

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
– детский сад № 93

Принято на заседании пед-
совета

протокол № 5

« 26 » 08 2015 г

Утверждаю:
заведующий МБДОУ

детский сад № 93

Кирилук Н.Е.



Рабочая программа

средняя группа

2015-2016 учебный год

2015 год

г. ТВЕРЬ

Содержание

Пояснительная записка	3
Характеристика основных концептуальных подходов к разработке программы	3
Возрастные особенности детей средней группы	6
Основная часть	
Ежедневная организация деятельности детей	8
Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности.....	9
Объем образовательной нагрузки.....	9
Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей	12
Формы организации образовательной деятельности	35
Обеспечение программы. Перечень программ, технологий, методических пособий	35
Комплексно-тематический принцип построения программы	38
Планируемые результаты освоения Программы	39
Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы	50
Работа с родителями	51
Список литературы	56

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой муниципального дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – детский сад № 93, в соответствии с введением в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы муниципального дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – детский сад № 93.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми средней группы МДОУ ЦРР – детский сад № 93 и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 года до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательного процесса в средней группе выстроено в соответствии с программой «Из детства в отрочество» автор Т.Н. Доронова, 2007 года. В Программе представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 4 до 5 лет.

Характеристика основных концептуальных подходов к разработке программы

Образовательная программа определяет обязательную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Из детства в отрочество» для детей от 1 до 7 лет, обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

Программа основывается на положениях:

- 1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;
- 2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;
- 3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

Программа:

- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- отвечает принципу внутренней непротиворечивости выдвигаемых основных теоретических положений, формулируемых целей и задач, форм и методов работы;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников строится с учетом принципов целостности и интеграции содержания дошкольного образования;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- обеспечивает осуществление образовательного процесса в трех основных организационных моделях, включающих: 1) учебная деятельность; 2) совместную деятельность взрослого и детей, 3) самостоятельную деятельность детей;
- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, исключая дублирование программных областей знаний и реализующую единую линию общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства;
- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Образовательная программа опирается на научные принципы ее построения:

Гуманизация. Этот принцип предполагает, что основным смыслом педагогического процесса становится развитие ребенка. Мера этого развития выступает как мера качества труда педагога и образовательного учреждения в целом.

Отражение принципа гуманизации в Образовательной программе дошкольного образовательного учреждения означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- недопустимость осуждения ребенка при необходимости осуждения его поступков.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития. Именно этот подход стал основой организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Непрерывность образования. Этот принцип реализован во взаимосвязи всех ступеней образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе по любой из программ начального образования. Соблюдение принципа преемственности предполагает не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько воспитания и развития познавательных интересов и сформированных умений их удовлетворять.

Инновационность образования реализуется через работу коллектива дошкольного образовательного учреждения в режиме развития на основе разработки и использования новых педагогических технологий.

Системность. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты, которой взаимосвязаны и взаимозависимы.

Принцип интеграции. Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей. Использование этого принципа вызвано современными требованиями к содержанию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, а так же наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования, потребностями массовой практики.

Образовательная программа разработана в соответствии с потребностями детского контингента, с заказом родителей, а так же с учетом особенностей деятельности педагогического коллектива.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта как для ребенка, так и для взрослых.

В основу работы учреждения заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей — как физического, так и психологического.

В детском саду при участии педагогов, медицинских работников, психолога и логопеда обеспечивается коррекция физического, психического и речевого развития детей с учетом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь психолого-педагогической концепцией программы «Из детства в отрочество», педагоги считают главной целью всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка-дошкольника, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

Возрастная адекватность — один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника. В игре может быть реализована большая часть содержания таких образовательных областей, как «Физическая культура», «Познание», «Социализация». Игры являются также одной из форм реализации содержания областей «Здоровье», «Коммуникация», «Музыка», «Безопасность». Самостоятельными, самодостаточными и универсальными видами детской деятельности являются чтение (восприятие) художественной литературы, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская и конструктивная деятельности, труд.

Вся деятельность педагогического коллектива направлена на то, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

В ДОУ большая роль в работе с детьми отводится экспериментированию и опытно-исследовательской работе, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата.

Педагоги дошкольного учреждения творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социальное, нравственное, художественно-эстетическое и интеллектуальное во взаимосвязи.

Цель программы:

Обеспечение достижения воспитанниками физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности у школе (необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования).

Цель деятельности ДОУ по реализации ООП:

разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

Руководствуясь вышеуказанными положениями, коллектив ДОУ решает следующие задачи:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребёнка;
- обеспечение физического, познавательного, эстетического развития детей, формирование базисных основ личности;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- развитие любознательности и творческого воображения у детей дошкольного возраста как основы развития познавательных способностей;
- формирование культуры, самостоятельности мышления и восприятия целостной картины мира, формирование основ личной гигиены и здорового образа жизни;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
- обеспечение права выбора самим ребёнком содержания, средств, форм самовыражения, партнеров по деятельности;
- осуществление квалифицированной помощи по коррекции отклонений в физическом и психическом развитии детей;
- взаимодействие с семьей ребенка: повышение уровня педагогических знаний и вовлечение родителей в совместное осуществление воспитательно-образовательной, оздоровительной и лечебно-профилактической работы;
- ранняя диагностика и коррекция развития детей младшего возраста для предоставления равных стартовых возможностей;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей средней группы

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Ежедневная организация деятельности детей

Программа «Из детства — в отрочество» комплексная и охватывает возраст от 1 года до 7 лет.

В программе определены задачи, которые надо решать в условиях семьи и дошкольного образовательного учреждения по двум взаимосвязанным направлениям — «Здоровье» и «Развитие».

Первое направление программы — «Здоровье» — обеспечивает охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их развитие и эмоциональное благополучие.

Родителям предоставляется возможность вместе с педагогами и медицинскими работниками дошкольного образовательного учреждения с раннего возраста вначале изучить и оценить здоровье каждого ребенка, а затем выбрать индивидуальную тактику для его формирования.

Второе направление программы — «Развитие» — нацелено на:

- развитие личности ребенка (компетентности, инициативности, самостоятельности, любознательности, способности к творческому самовыражению);
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Каждое направление имеет вводную и основную части. Вводная часть носит публицистический характер. Ее цель — привлечь внимание родителей и педагогов к проблемам, связанным с воспитанием, здоровьем и развитием детей, и обосновать необходимость использования определенного содержания образования.

В основной части представлены задачи, которые необходимо решать в семье и дошкольном образовательном учреждении, для того чтобы обеспечить формирование здоровья, воспитание и полноценное развитие ребенка на этапе раннего и дошкольного детства.

Для реализации программы создан комплект методических материалов для родителей и педагогов, *обеспечивающий целостность* педагогического процесса, позволяющий осуществить согласованный подход по всем направлениям взаимодействия взрослого с ребенком.

При желании каждый родитель может более подробно изучить интересующий его вопрос, познакомившись со всем комплектом методических материалов полностью, который включает пособия по:

- оптимизации здоровья детей;
- воспитанию и развитию детей раннего возраста;
- физической культуре;
- развитию речи;
- художественной литературе;
- познавательному развитию;
- математике;
- игровой деятельности;
- изобразительной и продуктивной деятельности;
- музыке;
- театрализованной деятельности;
- взаимодействию ДОО с семьей;
- созданию предметно-игровой среды;
- элективным (по выбору) программам.

Последовательность планирования педагогом материала определяется в зависимости от индивидуальных особенностей детей, их здоровья, интенсивности и темпа их продвижения, независимо от уровня исходной подготовленности.

Для того чтобы добиться желаемого результата в работе по программе, родителям и педагогам необходимо:

- осознать, что только *общими усилиями семьи и образовательного учреждения* можно помочь ребенку; *с уважением и пониманием* относиться друг к другу;
- помнить о том, что ребенок — уникальная личность. Поэтому недопустимо его сравнивать с другими детьми. Такого, как он (она), нет больше в мире, и мы должны ценить его индивидуальность, поддерживать и развивать ее;
- знать, что в родителях и педагогах ребенок всегда должен видеть людей, готовых оказать ему *личную поддержку и прийти на помощь*;
- педагогам — воспитывать в детях безграничное уважение к родителям, которые дали им жизнь и приложили много душевных и физических сил, для того чтобы они росли и были счастливы;
- родителям — внушать ребенку доверие к педагогу и активно участвовать в делах группы;
- педагогам — учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы;

родителям и педагогам — изменить свое отношение к воспитанию и развитию детей и рассматривать их не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком на основе знания психологических особенностей возраста, учитывая предшествующий опыт ребенка, его интересы, способности и трудности, которые проявились в семье и образовательном учреждении;

- родителям и педагогам — проникнуться чувством искреннего уважения к тому, что создается самим ребенком (рассказ, песенка, сооружения из песка, строительного материала, поделки из бумаги, лепка, рисунок и т. п.). Восхищаться его *инициативой и самостоятельностью*, что способствует формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях;

- родителям и педагогам — проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт при воспитании и обучении детей. Учитывать точку зрения самого ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции;
- педагогам — регулярно в процессе *индивидуального общения* с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- всем участникам педагогического процесса внимательно изучить нашу программу и комплект пособий, обсудить их содержание и выработать свою стратегию и тактику работы с детьми.

Содержание	Время	Форма организации	Длительность, мин, час
Прием детей в детский сад. Игры	7.30-8.00	Самостоятельная деятельность	30 мин
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	НОД	10 мин
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10-8.30 8.30-8.45	Совместная деятельность	20 мин
Игры.	8.45-9.00	Самостоятельная деятельность	15 мин
НОД	9.00-9.20 9.30-9.50	НОД Самостоятельная деятельность	40 мин 10 мин
Игры	9.50 -10.10	Самостоятельная деятельность	20 мин
Подготовка к прогулке	10.10-10.20	Совместная деятельность	10 мин
Прогулка	10.20-11.40	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	20 мин 60 мин
Возвращение с прогулки	11.40-11.50	Совместная деятельность	10 мин
Подготовка к обеду, Обед	11.50-12.00 12.00-12.30	Совместная деятельность	10 мин
Подготовка ко сну. Сон	12.30-12.40 12.40-15.00	Совместная деятельность	10 мин
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	10 мин 10 мин
Подготовка к полднику, Полдник	15.20-15.30 15.30-15.45	Совместная деятельность	10 мин
Игры Вариативная часть Программы	15.45-16.10	Самостоятельная деятельность	25 мин
НОД	16.10-16.20	Чтение худож. литературы	10 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.20-17.00	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	10 мин 30 мин
Возвращение с прогулки	17.00-17.30	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	10 мин 20 мин

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу для детей возраста от 4 до 5 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут (2.4.1.2660-10 № 164 20.12.2010 г.).

Задачи воспитания и развития детей 4 – 5 лет

- Сохранять и укреплять здоровье детей. Расширять и углублять представления и знания о пользе занятий физическими упражнениями и играми.
- Формировать у детей умения навыки правильного выполнения движений

- Развивать у детей интерес к различным видам игр; самостоятельности в выборе игр; побуждать к активной деятельности. Учить соблюдать в процессе игры правила поведения.
- Воспитывать интерес к активной двигательной деятельности
- Обогащать сознание информацией, находящейся в ближайшем окружении и лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности.
- Развивать познавательные процессы и мыслительные операции в соответствии с возрастной нормой.
- Способствовать выявлению и поддержанию избирательных интересов; развитию самостоятельной познавательной активности детей.
- Формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта.
- Углублять работу по обогащению, уточнению и активизации словаря, совершенствованию звуковой культуры речи. Помогать детям активно участвовать в беседах, составлять рассказ из личного опыта.
- Обогащать математические представления, знакомить с параметрами величины протяженных предметов.
- Знакомить с образованием числа 5. Конкретизировать и обогащать имеющиеся представления о количественных отношениях.
- Формировать устойчивый интерес детей к литературе как виду искусства; воспитывать грамотного читателя.
- Закладывать основы эстетического развития детей. Вызывать у детей понимание прекрасного и воспитывать стремление и любовь к нему.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Перечень и кратность образовательной деятельности на пятидневную неделю в средней группе:

Развитие речи – 2

Математика – 1

Познавательное развитие – 1

Изобразительная деятельность (рисование \ лепка) – 2

Аппликация и конструирование (художественный труд) - 1

Музыкальное воспитание – 2

Физкультура – 3

Примерный перечень организованной образовательной деятельности и мероприятий на пятидневную неделю.

Дни недели	1-я половина дня	2-я половина дня
Понедельник	<i>Утро радостных встреч</i> 1. ИЗО. 2. Физкультура	Совместная и самостоятельная деятельность детей Чтение художественной литературы
Вторник	1. Математика 2. Музыка	3. Физическая культура
Среда	1. Развитие речи 2. Художественный труд	Занятие по программе дополнительного образования «Будьте здоровы» <i>Сладкий стол</i>
Четверг	1. Познавание 2. Музыка	3. Физическая культура Игротека. Закрепление пройденного
Пятница	1. Развитие речи 2. ИЗО	Совместная и самостоятельная деятельность детей <i>Театрализованная деятель-</i>

		нось
--	--	------

Объем образовательной нагрузки

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Общ щ и й	Возрастная группа	Инвариантная часть (кол-во)	Вариативная часть (кол-во)	Длительность (в мин)	Недельная нагрузка	
					Количество	Время (в мин)
	Средняя (с 4 до 5 лет)	12	-	20	12	4 ч. 00 мин

объем Программы

Структурные компоненты Программы	Объем Программы, час, мин, %,	
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (непосредственно организованная деятельность – НОД)	Объем обязательной части Программы	
	1 час (60 мин)	14 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
	-	-
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов	Объем обязательной части Программы	
	1 час 50 мин (110 мин)	26 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
Самостоятельная деятельность детей	Объем обязательной части Программы	
	3 часа 40 мин (220 мин)	52 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	Объем обязательной части Программы	
	30 мин	8 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
Итого	7 часов	100 %
Объем обязательной части Программы	5,6 часа (5 часов 36 мин)	80 %
Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	1,4 часа (1 час 24 мин)	20 %

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

«Физическое развитие»

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоническое физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании и др.

Физическая культура является частью общечеловеческой культуры. Она охватывает те стороны жизни и воспитания, которые имеют важнейшее значение для нормального психофизического развития ребенка, укрепления его здоровья и развития двигательной сферы.

Физическая культура рассматривается как основа формирования здорового образа жизни ребенка, в результате которого закладывается фундамент здоровья, происходит созревание и совершенствование жизненно важных систем и функций организма. У ребенка развиваются адаптационные возможности, повышается устойчивость к внешним воздействиям, формируются движения, осанка; приобретаются физические качества, вырабатываются гигиенические навыки, привычки и представления, формируются черты характера.

К физической культуре ребенок приобщается постоянно, она пронизывает все виды его деятельности и отдых.

Основным средством физической культуры являются физические упражнения, которые представляют собой специально подобранные движения и различные виды двигательной деятельности, организованные взрослым. Систематическое выполнение упражнений содействует всестороннему развитию всех органов и систем, и в первую очередь двигательного аппарата, повышает возбудимость мышц, темп, силу; улучшает координацию движений, мышечный тонус и общую выносливость ребенка.

Интенсивная двигательная активность детей влечет за собой усиление сердечной деятельности, тренирует сердце, укрепляет нервную систему, улучшает соотношение процесса возбуждения и торможения в коре головного мозга. Через движение ребенок познает окружающий мир, у него развивается ориентировка в пространстве, проявляются волевые усилия и яркие эмоциональные переживания.

Работа по физической культуре с детьми осуществляется по программе, которая направлена на развитие движений, совершенствование двигательных навыков и физических качеств (ловкость, гибкость, быстрота реакции, координация) в условиях детского сада и семьи. Педагогам и родителям следует позаботиться о создании условий для развития детской двигательной деятельности. Важно, чтобы полученные детьми двигательные умения и навыки во время разных видов занятий по физической культуре широко использовались в повседневной жизни.

Развитие у детей способности организовывать двигательную деятельность «по своей собственной программе» в коллективе сверстников позволит избежать гиподинамии в детских учреждениях и создаст базу для широкого использования разнообразного арсенала движений во время активного отдыха. С целью формирования устойчивых навыков правильного осуществления двигательных действий, заданий важно активизировать детей в необычных ситуациях (к парке, лесу, на спортивной площадке и т. д.).

Создание условий для полноценной двигательной деятельности детей в детском саду и семье способствует формированию основных двигательных умений и навыков, повышению функциональных возможностей детского организма, развитию физических качеств и способностей, воспитанию интереса к разным занятиям по физической культуре.

Движения доставляют детям радости и могут служить хорошим средством повышения их умственной и физической работоспособности. Важно на протяжении всего дошкольного детства поддерживать и развивать природную потребность ребенка в разных играх и движениях, не подавляя при этом его инициативы. Двигательная деятельность оказывает благоприятное воздействие на организм ребенка, если она соответствует его возрастным и индивидуальным особенностям.

Педагогам и родителям следует позаботиться о создании рационального двигательного режима в условиях детского сада и семьи, который должен включать разные виды занятий по физической культуре (утренняя гимнастика, двигательная разминка между занятиями с преобладанием статических поз, физкультминутка, гимнастика после дневного сна, подвижные игры и упражнения во время прогулок, походов в парк или близлежащий лес, плавание в бассейне, игры-досуги и т. д.).

Программа содержит определенный подбор игр и физических упражнений для детей, который может быть реализован в разных формах и видах двигательной деятельности в детском саду и дома.

Физические упражнения основаны на активных двигательных действиях произвольного (осознанного) характера. К ним относятся основные виды движений, общеразвивающие и строевые упражнения, музыкально-ритмические и танцевальные движения, спортивные упражнения и игры с элементами спорта.

Основные направления работы с детьми 4—5 лет по воспитанию физической культуры **Оздоровительные задачи**

1. Сохранять и укреплять здоровье детей.
2. Развивать функциональные и адаптационные возможности детей и улучшать их работоспособность.
3. формировать умение сохранять правильную осанку.
4. Удовлетворять потребность детей в движении.

Образовательные задачи

1. Расширять и углублять представления и знания о пользе занятий физическими упражнениями и играми.
2. Знакомить детей с различными способами выполнения основных видов движений.
3. Развивать пространственные ориентировки в статическом положении и в движении.
4. Формировать у детей умения и навыки правильного выполнения движений.
5. Создавать условия для проявления ребенком ловкости, скорости и других физических качеств.

Воспитательные задачи

1. Воспитывать интерес к активной двигательной деятельности.
2. Развивать умение быть организованными, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
3. Воспитывать самостоятельность и учить проявлять активность в разных играх и упражнениях.

Приобщение к двигательной культуре детей 4—5 лет **Упражнения в ходьбе.** Ходить на носках, на пятках;

приставным шагом; в разных направлениях; мелкими и широкими шагами, змейкой.

Упражнения в беге. Бегать легко, энергично отталкиваясь носком от земли (пола) и поднимая бедро, делая более широкий шаг. Бегать медленно и быстро (более частые шаги, более энергичные движения рук). Бегать со сменой направления; обегать различные предметы (не задевая кегли). Бегать в колонне по одному, а затем по указанию взрослого догонять бегущего впереди и продолжать бег парами.

Упражнения в прыжках. Делать подскоки, прыгать в длину с места; спрыгивать с различных предметов (высота 20—30 см), мягко приземляясь на носки, слегка сгибая ноги в коленях. Прыгать на одной ноге (правой, левой).

Упражнения в бросании, ловле и метании. Прокатывать мяч по узкому коридору (выложенному из палок), ловить мяч свободными движениями рук. При ловле катящегося мяча следует сделать встречное движение руками. Подбрасывать и ловить мяч двумя руками. Перебрасывать Мяч друг другу разными способами (снизу, из-за головы) и ловить его. Метать теннисный мяч в цель и на дальность ведущей рукой.

Упражнения в лазанье, ползании и подлезании. Лазать по гимнастической стенке, используя правильный захват руками и правильную постановку ступней на рейки; не пропускать рейки при подъеме и спуске. Лазать по гимнастической стенке вверх, вниз приставным и чередующимся шагом. Лазать до верха, переходить с одного пролета на другой внизу и вверх (педагог находится рядом).

Подлезать под различными предметами (дуги разных размеров).

Ползать по гимнастической скамейке или бревну, захватывая руками края скамейки (большой палец сверху, остальные снизу).

Упражнения в равновесии. Ходить по скамейке, бревну, сохраняя равновесие. Ходить по шнуру приставным шагом, неся на ладони вытянутой руки теннисный мяч.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения для рук, ног и туловища без предметов и с предметами (мячи, палки, обручи и т. д.). Во время выполнения упражнений занимать необходимое исходное положение: стоя ноги вместе, ноги слегка расставлены, сидя, лежа на спине или на животе с заданным положением рук (вниз, вперед, на пояс, за спину).

Выполнять однонаправленные и разнонаправленные движения руками и ногами в разном темпе (медленно, быстро); вращать кистями рук; разводить и сводить пальцы рук. Перекладывать, перекачивать набивные мячи (весом 0,5—1 кг).

Строевые упражнения. Строиться в колонну по одному, по два, в шеренгу, в круг. Перестраиваться из одной колонны в три-четыре колонны на месте и по ходу, из колонны

«Здоровье»

Цели: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Оздоровительные задачи

1. Сохранять и укреплять здоровье детей.
2. Развивать функциональные и адаптационные возможности детей и улучшать их работоспособность.
3. Формировать умение сохранять правильную осанку.
4. Удовлетворять потребность детей в движении.

КОНТРОЛЬ ЗА ЗДОРОВЬЕМ РЕБЕНКА

1 Программные задачи	Семья	Детский сад
1.1. Контроль за повседневным состоянием с целью профилактики острых заболеваний, переутомления, перегрузок нервной системы и эмоциональных стрессов.	Перед тем, как идти в детский сад, выяснить уровень повседневного состояния (сон, аппетит, кожа и слизистые, физиологические отправления, температуру) для возможного устранения причин, вызывающих психологический и физический дискомфорт ребенка. Регулировать просмотр телепередач, исключать перевозбуждение.	Ежедневно утром контролировать повседневное состояние ребенка по общепринятым показателям: сон, аппетит, состояние кожи и слизистых, наличие сыпи, кашля, температуры (при необходимости). Своевременно информировать медработников и родителей о выявленных отклонениях. Создавать атмосферу психологического комфорта, наблюдать за поведением детей, предупреждать переутомление.

1.2. Контроль за динамикой развития и здоровья (комплексная оценка состояния здоровья на каждом возрастном этапе).		
1.2.1. Ранний онтогенез.	Заполнение анкет, содержащих сведения о генеалогическом, биологическом и социальном анамнезе. Знакомиться с результатами оценки ФР, плантографии.	Провести работу по сбору информации среди родителей о раннем онтогенезе (анкеты, посещение врача и др.) Учитывать результаты оценки в организации физкультурно-оздоровительных мероприятий в повседневной жизни (подбор мебели или организацию свободной двигательной деятельности).
1.2.2. Оценка физического развития		
1.2.3. Оценка нервно-психического		Проводить диагностику нервно-психического развития на каждом
развития		возрастном этапе. Знакомить родителей с результатами диагностики, рекомендовать коррекционные мероприятия.
1.2.4. Оценка резистентности и повышение ее устойчивости	Уделять внимание специальному оздоровлению часто болеющего ребенка по рекомендации и в соответствии с мероприятиями, проводимыми в детском саду.	Знать всех болеющих детей в группе. Учитывать рекомендации медработников при организации специального оздоровления вместе с семьей.
1.2.5. Оценка функционального состояния	Своевременное обращение в поликлинику при появлении каких-либо отклонений в самочувствии и поведении, а также по рекомендации медработника, воспитателя.	Проводить все оздоровительные мероприятия в
1.2.6. Профилактика декомпенсации хронических заболеваний.	Выполнение всех рекомендаций специалистов. Своевременно посещать специалистов, у которых ребенок состоит на учете в зависимости от диагноза	Проводить все оздоровительные мероприятия в соответствии с рекомендациями специалистов и возможностями детского учреждения, переноса часть рекомендаций в семью.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ РАННИХ ОТКЛОНЕНИЙ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ, ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ, ФАКТОРОВ БИОЛОГИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО РИСКА.

2. 1. Режим.	Соблюдение режима дня, близкого к детскому саду.	Построение режима в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями большинства детей.
--------------	--	---

2.2. Питание. 2.2.1. Рациональное Сбалансированное пита- ние, соответствующее осо- бенностям возраста и состояния здо- ровья.	Рациональное питание (набор продуктов, режим, технология приготовления) с учетом пищевых привычек. Согласование домашнего пи- тания с условиями детского сада.	Обеспечить полный спектр незаменимых пищевых веществ. Систематически проводить «Ре- визию питания». Давать рекомендации родителям на ужин и выходные.
2.2.2. Познакомить детей со столовыми приборами и научить ими пользоваться.	Научить детей правильно держать нож и вилку и правильно_ пользоваться ими. Для всей семьи правильно сервировать стол столовыми приборами (ножом и вилкой) и демонстрировать правила пользования ими. Формиро- вать культуру поведения за столом.	Научить детей правильно дер- жать нож и вилку и правильно пользоваться ими.
2.2.3. Учить культуре еды.	Учить хорошо пережевывать пищу. Не «пе- рехватывать» между едой.	

ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И ЗАКАЛИВАНИЕ

3.1. Двигательное развитие. Общие задачи: обеспечение достаточной двигательной активности в свободной деятельности в течение дня.	Создавать условия для удовлетворения в разное время года ор- ганической потребности в движениях дома, особенно в вечернее время и вы- ходные дни: - прогулка; - катание на велосипеде: по пря- мой, по кругу, повороты вправо и влево; катание на санках: с горки, поднимание на горку, торможение при спуске; на лыжах: передвигаться пере- менным шагом, по лыжне, друг за дру- гом, ходить по слабопересеченной мест- ности, делать повороты переступанием вправо и влево, кругом в обе стороны, взбираться на горку, самостоятельно брать и ставить лыжи на место, снимать и одевать лыжи, переносить их под рукой.	Организация обстановки в группе с учетом органической потребности детей в движении, оборудование участка с учетом перечня пособий для развития движений.
3.2. Способствовать формированию правильной осанки.	Создавать условия, чтобы ребенок боль- ше времени проводил в свободной позе. Не допускать придерживания ребенка за одну и ту же руку. Не позво- лять ему стоять с опорой на одну ногу. Учить правильно сидеть за столом: следит за правильной позой (не опираться грудью о стол, не скрещивать ноги, не поджимать ноги и т.д.). Добиваться пра- вильной позы во время сна (на спине, с разведенными в стороны руками, согнутыми в локтевых суставах), жела- тельно не очень мягкой постели.	Привести мебель в соответствие с ро- стом ребенка и промаркировать ее. Кон- тролировать позу детей при сидении. Контролировать позу детей во время дневного сна.

3.3.Подвижные игры: игры с бегом, игры с прыжками, игры с ползанием и лазанием, игры с бросанием и ловлей, игры на ориентирование в пространстве.	Создавать условия для проявления ловкости и выносливости в играх и упражнениях. Учить ребенка сочетать свои движения с теми, кто рядом.	На прогулке обязательно объединять детей в подвижной игре, учитывая разную подвижность детей. Подбирать игры с учетом особенностей состояния здоровья и индивидуальной нагрузкой.
3.4. Движения под музыку	Учить двигаться под музыку разного характера, танцевальные и игровые импровизации (ходить ритмично, подпрыгивать, легко бегать, кружиться}.	Выполнять все задачи музыкального воспитания. Делать точечный массаж БАЗ по "методу Уманской" под музыку (биология активных зон).
3.5. Движения после сна (зарядка). 3.5.1 .Перед сном или после сна делать массаж: ушных раковин, десен, пальцев.	Воспитывать у ребенка привычку переходить от сна к бодрствованию через движения. Желательно, чтобы родители делали зарядку вместе с ребенком, переходя затем к водным процедурам.	Рекомендовать родителям примерные комплексы упражнений. Проводить "зарядку" после дневного сна.
3.6. Специальные	По рекомендуемым комплексам проводить	При подборе гимнасти-

занятия гимнастикой: для рук и плечевого пояса, для ног, для туловища	занятия по субботам и воскресеньям. Задачи воспитателя: 1) воспитание правильной ходьбы (ходьба с параллельными стопами); 2) воспитание чувства равновесия; 3) профилактика плоскостопия; 4) координация движений., 5) упражнения для спины.	ческих упражнениях пользоваться следующим "ключом". 1. Подбирать упражнения с учетом следующих воспитательных и физиологических задач: • охват всех групп мышц (руки, ноги, живот, спина); • чередование работы и отдыха путем: — чередования групп мышц; — чередования исходных положений (стоя, лежа, сидя); — чередования коллективных и индивидуальных упражнений. 2. В специальные занятия брать только те упражнения, выполнение которых доступно не менее 75 % детей, то, что нельзя выполнить ни в каких других формах двигательной деятельности, обращая больше внимания на общеразвивающие упражнения (укрепление мышечного корсета}, в связи с чем использовать гимнастические пособия.
7. Оценка эффективности Результатов двигательного воспитания.	Регулярная проверка показателей двигательного развития детей по скрининговым показателям.	Регулярная проверка показателей двигательного развития детей на специальных занятиях {зачетных} или на спортивных праздниках. Анализ состояния стопы на основе плантографии.

«Социально - коммуникативное»

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

1. Обогащать сознание информацией, находящейся в ближайшем окружении и лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности.

2. Начать знакомить и приобщать к правилам поведения (мерам предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами).

Парциальная программа «Основы безопасности жизнедеятельности» (Р. Стеркина)

1. Расширять и обогащать представления детей о предметах, которые являются источниками потенциальной опасности дома.
2. Закреплять и расширять представления детей о том, как правильно вести себя при контакте с животными.
3. Обогащать представления детей о растениях и их возможной опасности.
4. расширять представления детей о правилах поведения в общественном транспорте.
5. Обогащать представления детей об устройстве проезжей части и поведения на улице.

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Основной задачей родителей детей 4-5 лет является создание у ребенка уверенности в том, что его любят и о нем заботятся.

Поэтому по мнению авторов концепции по дошкольному воспитанию (В.В.Давыдов, В.А.Летровский, Р.Б.Стеркина и др.) в отношениях между родителями, педагогами и детьми *центральное место должна занимать не авторитарное, а личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком.*

Это значит, что педагоги и родители должны в процессе общения обеспечить ребенку: чувство психологической защищенности;

- доверие к миру;
- эмоциональное благополучие;
- формирование базиса личностной культуры;
- развитие его индивидуальности.²

Но как воплотить эту личностно-ориентированную модель в жизнь? Как заставить себя отказаться от авторитарного общения по принципу «Я тебе сказала, а ты делай»? Это не просто, потому что требует огромных усилий воли и серьезных изменений в сознании всех участников этого процесса - и педагогов, и родителей. Но если вы желаете добра своему ребенку или воспитаннику, то обязательно добейтесь нужного результата.

А для этого надо решить следующие задачи.

В семье

Создавать у ребенка уверенность в том, что его любят, о нем заботятся. Ласково и нежно разговаривать с ним, осуществляя тактильный контакт (обнимать, гладить по голове и т.п.). Отзываться на потребность ребенка в общении, а в случае необходимости, доброжелательно мотивировать свой отказ («Извини, я сейчас не могу этого сделать, потому что должна закончить приготовление обеда»).

Заинтересованно, с вниманием и уважением относиться к вопросам, которые задает ребенок, его просьбам и жалобам. Уметь успокоить, помочь отыскать какие-то иные источники утешения.

Никогда не говорить ребенку, что его не любят. Научиться доказывать малышу, что его плохой поступок никак не влияет на отношение к нему («Ты поступил очень плохо: нагрубил бабушке. Но мы любим тебя и надеемся, что ты сам поймешь, что виноват, извинишься перед ней и впредь не будешь делать этого»). Не оставлять его одного даже в критических ситуациях, когда поступок ребенка требует серьезного осуждения. (Договоритесь с родными и близкими о том, кто будет в семье «защитником» и даже в трудных жизненных ситуациях найдет слова утешения в адрес малыша)

Не накапливать в ребенке отрицательные эмоциональные впечатления, опыт безотчетных, неосознанных обид (лучше регулярно обсуждать «критические» ситуации: кто был не прав и почему).

Признать право ребенка на некоторую неумелость. Обсуждать вместе с ним забавные истории, которые в связи с этим происходили раньше, а теперь вызывают улыбку.

Категорически запрещать детям бить и обижать других детей, животных, уничтожать насекомых, бездумно рвать траву, ломать деревья и кустарники.

Отмечать и поддерживать любые успехи детей. Поддерживать стремление научиться делать что-то и помогать оценить достигнутые результаты.

Никогда не выдавать детских тайн, не подшучивать над ними, в присутствии ребенка не обсуждать с педагогами и другими взрослыми и детьми его поведение.

Уважать интересы и привязанности детей. По мере возможности, предоставлять им право выбора.

В детском саду

Выяснить, каким ласковым именем называли ребенка дома, и так же называть его в детском саду,

Понимать самооценку каждого ребенка, его неповторимость в этом мире,

Помогать детям осознавать свои даже самые незначительные достижения и радоваться их успехам.

Внимательно и уважительно относиться к каждому ребенку, его потребностям, -интересам, переживаниям; поддерживать инициативу в общении.

Проявлять заботу оказывая помощь. Не критиковать результаты деятельности, но в игровой или шуточной форме

стараться высказать замечания и помочь добиться результата.

Не допускать бездумного и жестокого отношения детей к другим детям, животным и растениям.

Рассердившись на малыша, никогда не говорить ему, что его больше не любят. Даже в трудные минуты общения не допускать запугивающего тона, атмосферы казарменной дисциплины в группе.

Уважать вкусы, привычки детей и их родных и близких.

С пониманием и уважением относиться к религиозным проявлениям.

Чаще рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях в игре, взаимоотношениях друг с другом, в рисовании, лепке, математике, музыке и т.п.

ЗАДАЧИ И ОБЩАЯ СТРАТЕГИЯ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ

В семье

По мере материальной возможности или своими силами, позаботиться о том, чтобы у ребенка было как можно больше разнообразных игр и игрушек, которые надо выбирать, а не накапливать.

Заранее согласовывать с ребенком требования к хранению и уборке игрушек. Продумать возможность временного сохранения детских построек, конструкций. За неимением места для дли-

тельной демонстрации до их складирования - «праздновать результат» (награждать автора аплодисментами, зарисовывать его постройку и т.п.), и только после этого - убирать игрушки для хранения.

Вспоминать свое детство и рассказывать ребенку о том, как вы играли сами и со своими друзьями.

Наблюдать за играми ребенка дома и по желанию рассказать о них воспитателям.

Проявлять уважение к личности ребенка, считаться с постепенностью становления игровой деятельности и не пытаться искусственно ее ускорить.

Тактично, но не навязчиво предлагать свою помощь в создании игровой среды («Может быть, тебе при приготовлении обеда понадобится моя кастрюля? А хочешь, я помогу тебе сделать гараж для твоей машины?» и т.п.). Отказ ребенка воспринимать как должное («Конечно, тебе виднее. Но если тебе что-то понадобится, то я буду рада тебе помочь»). Все последующие обращения ребенка расценивать, как проявление доверия и уважения за деликатность и такт.

Проявлять инициативу и выражать искреннее желание участвовать в игре.

Получив согласие ребенка, поинтересоваться своей ролью («А кем я буду?») и безоговорочно с благодарностью принять ее.

В случае непонимания ситуации и желаний ребенка уточнить у него важные для развертывания сюжета

обстоятельства, связанные с характеристикой героя, его поведением и т.п. («А какой я буду лисой - доброй или злой?»).

Действуя в роли, проявлять инициативу и самостоятельность, стараться мотивировать поступки того героя. Чью роль вы выполняете. В случае затруднений - не теряться, не прекращать игру, а спрашивать у ребенка, как вам следует поступить в той или иной ситуации («Что мне дальше делать!»).

Всегда соглашайтесь со своим малышом! Это вселяет в него уверенность в своих силах и порождает инициативу и творчество.

По окончании игры выразить ребенку удовлетворение и высказать надежду на то, что и в следующий раз он пригласит вас для участия в ней.

В дошкольном образовательном учреждении

В группе создавать условия для свободной самостоятельной игровой деятельности детей..

Пропагандировать среди родителей игры и игрушки, являющиеся педагогически ценными. Разъяснять родителям негативное воздействие отдельных видов игрушек на психику и развитие детей.

Консультировать родителей по вопросам приобретения и изготовления игр и игрушек для своих детей и по использованию их при взаимодействии взрослого и ребенка в условиях семьи.

Пропагандировать опыт родителей по изготовлению игрушек, пособий и оборудования собственными руками и его использованию в процессе игр.

Стимулировать и поощрять стремление детей отражать свое отношение к действительности в игре.

Поинтересоваться у родителей тем, как играют их дети дома. ^Понаблюдать за играми детей в группе и сравнить результаты с тем, что сообщили родители. Поделиться с ними своими впечатлениями.

Оказывать постоянное внимание и проявлять уважение к детским играм.

Выражать одобрение и восхищение по поводу того, что дети самостоятельны и инициативны в своих играх («Какой ты молодец (умница) как тебе удастся все это самому (самой) придумать?»)

Своим тактичным поведением, искренностью проявлений стремиться заслужить уважение детей.

Способствовать тому, чтобы в игровой ситуации ребенок воспринимал педагогов, как партнеров по игре.

Сопереживать чувствам детей в играх - уметь увидеть смешное в том, что кажется им смешным, грустить по поводу того, что кажется грустным и т.п.

«Формировать¹ умения изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль и обозначать ее для партнеров в процессе развертывания игры.

Подключаться к игре ребенка, взяв на себя дополнительную игровую роль, и затем развертывать игру через последовательную смену своей роли, стимулируя ребенка к гибкому ролевому поведению; взяв на себя игровую роль, втягивать в игру детей, предлагая им новые сюжетные события, с новым персонажами, что требует для них последовательной смены игровых ролей.»

«Труд»

Цели: формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

В дошкольном возрасте детям посильны четыре вида труда:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

Самообслуживание направлено на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т.д.). Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено, прежде всего, в ее жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

Хозяйственно-бытовой труд дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети научаются замечать любое нарушение порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно-бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому включает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает педагогу решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.

Ручной труд – развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее). Содержание работы по данному виду труда раскрыты в образовательной области «Художественное творчество».

В средней группе воспитатель поручает детям самостоятельно постирать кукольное белье, вымыть игрушки, подмести дорожки, собрать песок в кучу. Эти задания более сложные, ибо содержат в себе не только несколько действий, но и элементы самоорганизации (подготовить место для работы, определить последовательность).

«Познавательное развитие»

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Сенсорное воспитание

- Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт детей, знакомя с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.
- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязания, зрения, слух, вкус, обоняние).
- Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- Учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, все, материал и т.д.)

Познавательное развитие

- Обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации (искусство, наука, традиции и обычаи).
- Формировать представления о природе (красота, многообразие, изменчивость и др.).
- Продолжать знакомство с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с закономерностями их жизнедеятельности в разное время года.
- Обогащать сознание информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями.
- Продолжать знакомство с качествами и свойствами объектов неживой природы (песок, вода, камень и др.) и природных материалов (дерево, глина и др.). Закреплять и обогащать социальные понятия (семья, город, село). Продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью людей (профессиональная, бытовая (домашний труд), отдых и увлечения).
- Закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функций). Упражнять в умении выделять свойства и качества предметов, видеть и называть их детали (части) и понимать их назначение.

Математическое развитие

Обогащать математические представления через обследование и наблюдение предметов и явлений окружающего, доступные образы (зрительные, слуховые, осязательные, двигательные, словесные).

- Знакомить с параметрами величины протяженных предметов (длина, ширина, высота, толщина) и способами сравнения объектов по величине в процессе практической деятельности с наглядным материалом (путем наложения и приложения).
- Обозначать словом результаты своих действий.
- При наглядном восприятии и в практической деятельности показывать образование чисел в пределах 5.
- Знакомить с цифрами от 1 до 5.

- Развивать элементарные счетные навыки, используя изученные числа. Привлекать внимание к количественной характеристике объектов (сосчитай, сколько предметов, и покажи соответствующую цифру; отсчитай столько предметов, сколько показывает эта цифра).
- Конкретизировать и обогащать имеющиеся представления о количественных отношениях: сравни две группы предметов по количеству и расскажи о результатах сравнения (одних предметов больше (меньше), чем других; в одной группе предметов столько же, сколько в другой; в двух группах предметов поровну и т. п.).
- Способствовать пониманию отношений между натуральными (последовательными) числами (число 4 меньше 5 на один; число 5 больше 4 на один; число 3 меньше 4, но больше 2).
- Формировать представление о независимости числа от пространственного расположения элементов множества и величины объектов.
- Формировать понимание количественного и порядкового значения числа.
- Создавать условия для накопления чувственного опыта при восприятии формы.
- Способствовать накоплению пассивного и обогащению активного словаря при определении формы предметов окружающего мира. Обогащать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и их свойствах (углы, стороны).
- Классифицировать предметы по заданному признаку (по форме, величине, цвету, количеству, назначению).
- Развивать элементарные пространственные ориентировки (вперед — назад, вверх — вниз, далеко — близко).

Художественно-эстетическое воспитание

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Учить детей узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здания и сооружения (архитектура).

Конструирование

- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, брус); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.
- Обучать конструированию из бумаги.
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов и т.д.

«Речевое развитие»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Развитие речи

1. Обогащать, расширять и активизировать **словарный** запас детей.

- Обогащать детскую лексику новыми словами на основе углубленных представлений о предметах, явлениях и событиях окружающей действительности.
- Способствовать не только количественному росту словаря, но и его качественному совершенству.
- Поощрять проявления внимания детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают.
- Знакомить со словами, обозначающими качество, признаки и свойства предметов.
- Учить осуществлять подбор действий к предмету, объекту.
- Учить понимать обобщенное значение слов и пользоваться простейшими обобщениями в самостоятельной речи.
- Знакомить с простейшими антонимами.
- Начинать знакомить с доступными детям многозначными словами разных частей речи (*ручка, ножки; гладить, ходить; новый, сильный*).

1. Формирование грамматического строя речи.

- Упражнять детей в употреблении имен существительных во множественном числе (по принципу «один — много») и образовании формы родительного падежа множественного числа существительных (чего нет?) с предлогом *без*.
- Учить употреблять названия животных и их детенышей в единственном и во множественном числе (не используя трудные формы слов), в родительном падеже множественного числа (не *вижу утят, котят, лисят, медвежат* и т. д.). Учить согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе).
- Упражнять в умении согласовывать числительные с существительными (на математическом содержании). Учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении. Обучать детей спряжению глагола *хотеть*.
- Упражнять в употреблении глаголов в неопределенной форме (*сидеть, лежать, плавать* и т. п.). Упражнять в употреблении притяжательного местоимения *мой*.
- Упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (*на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед* и др.).
- Упражнять в образовании существительных при помощи уменьшительно-ласкательных и других суффиксов (*-ищ-, -иц-, -ец-*).
- Учить образовывать глаголы с помощью приставок. Упражнять в образовании прилагательных от существительных (*малина — малиновый, дерево — деревянный* и т. д.).

- Знакомить с приемами словообразования существительных при изучении темы «Животные и их детеныши» (*слон — слоненок, лев — львенок, тигр — тигренок, кошка — котенок, лиса — лисенок* и т. д.).
- Поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения. Обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых. Способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций. Начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.

- Развивать **фонематический слух**. Определять звук в слове, когда он выделяется голосом (*с-с-санки*) и не выделяется голосом («Скажи, есть ли в этом слове звук [ж]: *жаба*»). Осуществлять выбор из двух предметов того, в названии которого есть заданный звук (звук [з] — *кролик, заяц*). Производить самостоятельный отбор детьми предметов с заданным звуком, длительно произнося звук; произнося звук громче, чем остальные звуки в слове. Подбирать слово с заданным звуком (интонационное выделение педагогом определенного звука).
- Уточнять и закреплять произношение звуков родного языка.
- Выбатывать четкое произнесение слов, предложений, спокойный темп и размеренный ритм речи.
- Развивать интонационную выразительность в специальных игровых упражнениях средствами театрализованной деятельности.
- В повседневной жизни и на занятиях систематически проводить артикуляционные упражнения (артикуляционную гимнастику); специальные упражнения на развитие речевого дыхания (через игры на поддувание и проговаривание фраз, состоящих из 3—5 слов, на одном выдохе), речевого внимания и т. д.

4. Развитие связной речи детей.

- В особых коммуникативных ситуациях упражнять детей в умении вести диалог (беседу), поддерживать и начинать его. Начать приобщать детей к правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным).
- Объяснять (и закреплять через личный опыт в повседневной жизни и в других видах деятельности), что языковое насыщение диалога (какие слова и выражения употребляешь, с какой интонацией произносишь фразы и реплики) зависит от того, с кем и по какому поводу идет общение.
- Учить детей сознательно отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание).
- Обучать детей быть вежливыми и тактичными в диалоге со взрослыми и с детьми.
- **Монологическая речь**. Готовить детей к обучению монологическим типам речи (описанию и повествованию).

«Чтение художественной литературы»

Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Общие задачи по детской литературе в средней группе дошкольного учреждения:

- Выделить детскую литературу как самостоятельный вид занятий в дошкольном учреждении.
- Формировать устойчивый интерес ребенка к литературе как к виду искусства.
- Воспитывать грамотного читателя.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (ОТ 4 ДО 7 ЛЕТ)

Мировая книжная культура складывалась веками и всегда оказывала сильное воздействие на формирование личности, наций, народов. Но в истории отношений человека с книгой были периоды взаимного тяготения и отчуждения: это естественный ход жизни. Важно только не упустить момент смены приоритетов, так как, уйдя из активной деятельности человека, книга унесет весь предыдущий духовный и практический опыт прошедших по Земле поколений, без которого человечество существовать не может.

На рубеже XX—XXI веков весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует напряжения мысли, анализа прочитанного, будит творческое сознание читателя, способствует генерации и освоению новых идей, но при условии внимательного и вдумчивого отношения к ней и систематического чтения.

Новая социальная ситуация заставляет искать новые подходы к проблеме «Дошкольник и книга», которые, на наш взгляд, должны заключаться в следующем:

Книга и мир видеотехники в жизни дошкольника существуют параллельно, не отменяя и не подменяя друг друга. Надо глубоко осознать сказанное русским писателем Н. Лесковым: «Истинно глаголю вам: дано печатному слову пребыть не только во времени, но и над временем» — и начиная с раннего возраста приобщать ребенка к книге, к процессу чтения и обдумывания ее, не считать этот процесс архаичным и ненужным в жизни современного человека.

Надо изменить существующее до сих пор отношение к детской литературе и детскому чтению как материалу для решения психолого-педагогических задач и воспринимать детскую литературу как самостоятельный, специфический вид искусства, специально создаваемый для ребенка, имеющий свою художественную систему воздействия на читателя и не требующий иных средств, приемов и методов работы с текстом, кроме вдумчивого, выразительного чтения литературного произведения и его анализа. Необходимо с раннего детства приучить ребенка прежде всего находить интересное в тексте, а не в различных дополнениях к нему (игры, театрализация, викторины, конкурсы и т. д.), которые подменяют искусство слова и зачастую обесценивают его.

3. Отсюда вытекает принципиальная установка нашей программы — анализ художественного текста на доступном ребенку уровне и усвоение в простейшем изложении некоторых понятий из теории литературы, дающих представление об особенностях произведения и способствующих развитию эстетического вкуса читателя.

В связи с этим ведущей идеей раздела «Пришли мне чтения доброго...» в программе «Из детства — в отрочество» является идея воспитания в дошкольнике грамотного читателя, что для сегодняшнего дня очень существенно, так как быть грамотным читателем важно не только для самого человека: «...ничто так не характеризует степень общественного развития, степень общественной культуры, как уровень читающей публики в данный исторический момент» (Н. Рубакин). Талантливый читатель выгодно выделится среди других людей высоким интеллектуальным уровнем развития, широкими познавательными интересами, грамотной, хорошо развитой, образной речью, как [устной, так и письменной, верными нравственными ориентирами, общественно приемлемыми потребностями и поведением, значительными творческими возможностями, высокой самоорганизацией и самодостаточностью, т. е. умениям занять себя делом без посторонних указаний и советов. Грамотный читатель способен к самообразованию, самоусовершенствованию. Эти качества в XXI веке, веке непрерывного образования, будут ведущими для человека. Данному типу читателя свойственны раз-

витая эмоциональная сфера, высокий уровень таких психических процессов, как память, внимание, воображение.

Входя в жизнь человека в раннем детстве, будучи правильно понятой грамотным читателем, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений, не давая воспитанию исчезнуть из системы развития личности, ибо эстетически воплощенные педагогические идеи воспринимаются глубже, терпимее, осознаннее. Самостоятельное размышление над поступками героя, их оценка, подражание им как метод педагогического воздействия для ребенка привлекательнее и интереснее, нежели иные, отвлеченные, словесные методы формирования нравственных убеждений.

Понятие «грамотный читатель» условно для дошкольного детства, так как сам ребенок в этот период не умеет читать и является слушателем читаемого ему. Но постановка такой задачи делает процесс формирования читателя непрерывным, органично свяжет усилия педагогических коллективов в реализации программ ДОУ и школы, позволит с помощью иных видов деятельности дать ребенку представление о том, что в школьной практике необходимо будет воспринимать как обязательный учебный материал. Такие теоретические понятия, как рифма, сравнение, олицетворение, можно довести до сознания ребенка и закрепить, читая художественные тексты, а не заучивая определения. Более того, согласно наблюдениям Л. Выготского, Ж. Пиаже, К. Чуковского, эти понятия соответствуют психофизиологической природе дошкольников и, значит, должны проще и легче восприниматься ими.

Если ребенок научился читать, взрослый не должен оставлять его наедине с книгой, он по-прежнему читает ему и вместе с ним беседует о прочитанном, обращает внимание на художественные особенности текста, учит ребенка ориентироваться в мире литературы.

Эти положения о формировании читателя в дошкольнике стали ведущими при разработке содержания раздела «Пришли мне чтения доброго...», который строится как методическое руководство для воспитателей в сочетании с хрестоматией, куда включены произведения фольклора, детской русской и зарубежной литературы, произведения, вошедшие в круг детского чтения, читаемые и любимые детьми различных эпох и созданные в последние десятилетия XX века. В круг чтения ребенка введено много новых авторских имен (Н. Абрамцева, Г. Цыферов, М. Потоцкая, С. Махотин и др.), расширена жанровая система (докучные сказки, народные и авторские; колыбельные песни, народные и авторские; страшилки и др.), разработана система занятий по ознакомлению с историей создания книг.

В методическом руководстве представлены конспекты занятий взрослого с детьми, но при этом подчеркнуто: воспитатель, исходя из психологических особенностей и уровня интеллектуального развития конкретной группы, имеет право на творческое отношение к материалу программы.

Согласно программе, знакомство с детской литературой происходит на занятии (одно занятие в неделю) и ежедневно в свободной форме. Домашнее чтение имеет только свободную форму и также должно быть ежедневным. Предлагаются четыре основных вида занятий:

тематическое, где предполагается приобщить дошкольников к ведущим темам детской литературы, наиболее близким и понятным детям, взятым из их, детской, жизни;

теоретическое, где происходит знакомство детей с доступными их возрасту теоретическими понятиями, необходимыми для выявления художественных особенностей текста;

творческое, основной целью которого является развитие творческого потенциала дошкольников;

аналитическое, где на доступном детям уровне анализируется текст с целью более глубокого проникновения в его смысл и художественную сущность.

Исходя из того, что грамотного читателя можно воспитать только совместными усилиями родителей и педагогов, в методическом пособии не только дан ряд занятий, куда приглашаются родители и где они наряду с детьми являются активными действующими лицами, но специально для них создано методическое руководство по организации детского чтения в домашних условиях «Положи свое сердце у чтения».

В методическом руководстве для родителей проводится та же идея воспитания грамотного читателя в ребенке от 0 до 7 лет. Здесь по годам жизни представлена система организации детского чтения, учитывающая как возрастные особенности ребенка, так и специфику детской литературы; даны перечень литературы, некоторые тексты для домашнего чтения, а также материал для раздумья

родителей, взрослых людей о том, как ребенка сделать читателем. Хорошо организованное семейное чтение поможет ликвидировать дефицит общения малыша со взрослым, а чтение в семье художественной литературы разных народов подготовит ребенка к жизни в многонациональном культурном мире. Руководство может быть использовано воспитателями для консультаций с родителями по вопросам детского чтения.

Задачи, стоящие перед семьей и дошкольным образовательным учреждением по воспитанию грамотного читателя

В семье

Ежедневно читать ребенку художественные произведения, рассматривать книгу, иллюстрации к ней, вести беседы о прочитанном, выясняя, что понравилось или не понравилось малышу, что интересно ему как читателю, как он воспринимает прочитанное, чем мотивирует выбор книг для чтения.

С помощью книги развивать эмоциональную сферу ребенка.

Учить правильному обращению с книгой, концентрировать его внимание на том, кем создана книга, как она называется, кто ее иллюстрировал.

Приучать воспринимать процесс чтения как интересное, серьезное и важное дело.

Формировать нравственные качества ребенка.

Создавать домашнюю детскую библиотеку. Учить пользоваться книжным и журнальным фондом публичной детской библиотеки.

В дошкольном образовательном учреждении

Формировать устойчивый интерес детей к литературе как виду искусства; воспитывать грамотного читателя.

Учить детей анализировать текст на доступном им уровне, постигать смысл читаемого и эстетическую природу текста. Формировать у ребенка умение высказывать собственное мнение о произведении.

Следить за тем, как дети воспринимают художественное произведение, какое воздействие оно оказывает на них, учитывать детское мнение о произведении и при необходимости корректировать его, формировать нравственный потенциал ребенка.

Вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни.

Расширять круг детского чтения за счет введения современных художественных произведений.

На региональном уровне корректировать программу, вводя национальные фольклорные произведения, произведения писателей, носителей национального языка или писателей, — жителей конкретного региона. Подвергая программу коррекции, следить за качеством вновь вводимых художественных произведений.

Создавать библиотеку в ДОУ, библиотечные зоны в группах, устраивать книжные выставки, обзоры книжных новинок, информировать родителей по проблемам детского и семейного чтения.

Контролировать процесс семейного чтения.

Создавать материальную базу для реализации программы, состоящую из фонотеки, фондов (портреты писателей, образцы оригинальных детских текстов, оригинальных книг, книг с автографами, видеозаписей лучших занятий, встреч, литературных праздников и т. д.), материалов занятий с родителями и воспитателями по вопросам детского чтения. Активно использовать накопленное в работе с детьми и родителями.

Фольклорные и литературные произведения для чтения в семье и дошкольном образовательном учреждении

Предлагаемый здесь перечень текстов дополняет комплекс художественных произведений, включенных в хрестоматию, и является рекомендательным.

Руководствуясь им, взрослые должны обращать внимание на возраст ребенка, уровень его интеллектуального развития, интерес к читаемому и в связи с этим подбирать книги для чтения. Не следует стремиться прочесть все: [надо думать не о количестве, а о пользе прочитанного и воспринятого.

Н. Абрамцева. Сказки для добрых сердец.

Я. Аким. Девочка и лев: стихи и сказки.

И. Акимускин. Жил-был медведь. Жил-был ежик. вКила-была лисица. Чем кролик на зайца не похож. Приро-да-чудесница.

Т. Александрова. Домовенок Кузька. Сказки старой [тряпичной куклы].

С. Алексеев. 100 рассказов из русской истории.

Л. Андреев. Кусака.

В. Бианки. Первая охота. Лесные домишки. Красная горка.

'И другие рассказы и сказки — «несказки».

А. Гайдар. Горячий камень.

С. Голицын. Про бел-горюч камень.

В. Голявкин. Мой добрый папа.

Б. Житков. Что я видел. Что бывало. Рассказы для детей.

В. Жуковский. Баллады. Спящая красавица. Ш. Пер-ро. Спящая красавица. Принцесса Шиповничек (немецкая народная сказка в обр. братьев Гримм). А. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.

М. Зощенко. Глупая история.

С. Иванов. Зимняя девочка: рассказы и повесть.

В. Катаев. Сказки.

Ю. Коваль. Полынные сказки. Картофельная собака.

С. Козлов. Правда, мы будем всегда? Трям! Здравствуй!

Н. Кончаловская. Наша древняя столица. Деревянные сказки.

Т. Крюкова. Алле-оп!, или Тайна черного ящика.

О. Кургузов. По следам «Почемучки». Про каплю Акву.

Ю. Линник. Лесной театр. Лесная почта.

Д. Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки. Серая Шейка.

М. Москвина. Увеличительное стекло: сказки.

Н. Носов. Рассказы. Приключения Незнайки и его друзей. (Другие произведения о Незнайке.)

В. Одоевский. Городок в табакерке.

В. Осеева. Рассказы.

Л. Пантелеев. Карусели. Буква «ты».

Перышко Финиста ясна сокола: русская народная сказка. С. Аксаков. Аленький цветочек.

Приключения Одиссея: по мотивам мифов Древней Греции (пересказ Л. Яхнина).

М. Пришвин. Лисичкин хлеб. Золотой луг. И другие произведения.

А. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Сказка о рыбаке и рыбке. Сказка о рыбаке и его жене (немецкая народная сказка в обр. братьев Гримм).

Н. Романова. Муравей Красная Точка. Ящерица без хвоста.

Русские народные сказки.

Г. Сапгир. Приключения железного колпачка. Приключения Кубарика и Томатика, или Веселая математика.

С. Седов. Жил-был король. И другие произведения.

Сивка-бурка: русская народная сказка. П. Ершов. Конек-Горбунок.

Г. Снегирев. Тунгус и Верный. Удивительные животные.

Т. Собакин. Из переписки с коровой. И другие сказки.

К. Станюкович. Максимка.

В. Сутеев. Сказки.

Д. Телевицкая. Спокойной ночи.

Л. Толстой. Рассказы и сказки.

Г. Цыферов. Сказки. Тайна запечного сверчка: маленькие сказки о детстве Моцарта.

Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Глупый мальчишка. Моя первая зоология. И другие произведения.

К. Чуковский. Сказки.

Шабарша: русская народная сказка. А. Пушкин. Сказка о попе и работнике его Балде.

Е. Шварц. Два брата. Сказка о потерянном времени.

Имена поэтов, чьи стихи нужно читать дошкольникам

Я. Аким, З. Александрова, К. Бальмонт, А. Барто, В. Берестов, Е. Благинина, Т. Белозеров, Т. Бокова, А. Введенский, Ю. Владимиров, О. Григорьев, Г. Галина, В. Друк, И. Дементьев, Б. Заходер, Н. Заболоцкий, Л. Квитко, Ю. Коваль, С. Козлов, Ю. Кушак, Р. Кудашева, Г. Лагз-дынь, Н. Ламм, В. Лунин, А. Майков, И. Мазнин, С. Маршак, С. Махотин, В. Маяковский, С. Михалков, Л. Модзалевский, М. Моравская, Э. Мошковская, В. Орлов, Г. Остер, А. Плещеев, С. Пшеничных, Г. Сапгир, Т. Собакин, П. Соловьева, В. Степанов, И. Суриков, И. Токмакова, Ф. Тютчев, А. Усачев, А. Фет, Д. Хармс, С. Черный, К. Чуковский, А. Шишков, М. Яснов.

Имена писателей, создающих природоведческую литературу

И. Акимович, В. Бианки, Ю. Дмитриев, Ю. Линник, Н. Романова, С. Сахарнов, Н. Сладкое, Г. Снегирев, И. Соколов-Микитов, Г. Скребицкий, М. Пришвин, Е. Чарушин, Э. Шим, И. Шурко, В. Чаплина.

Азбуки

Е. Благинина. Букварик.

Г. Виеру. Веселая азбука (пер. с молдавского В. Берестова).

И. Гамазкова. Азбука в загадках.

Б. Заходер. Мохнатая азбука.

М. Лерман. От буквы «А» до буквы «Я».

В. Лунин. Азбука.

С. Маршак. Про все на свете. Живые буквы. Автобус номер двадцать шесть.

С. Михалков. Азбука.

Парад алле! (азбука с играми; придумала и нарисовала И. Введенская; стихи В. Берестова).

Л. Петрушевская. Азбука.

Г. Сапгир. Журавлиная книга. Забавная азбука. Букварь.

В. Степанов. Звонок на урок. Веселая азбука. Птичья азбука.

Н. Стожкова. Азбука Африки.

Е. Тарлапан. Тридцать три незнакомца; алфавит-загадка.

Б. Тимофеев. Веселый букварь.

И. Токмакова. Букваринск.

А. Усачев. Азбука.

С. Черный. Живая азбука.

Г. Юдин. Букваренок.

Л. Яковлев. Моя азбука в стихах.

М. Яснов. Праздник букваря.

Зарубежная детская литература

Г.-Х. Андерсен. Сказки¹.

Д. Биссет. Сказки.

В. Гауф. Карлик Нос. Маленький Мук.

Т. А. Гофман. Щелкунчик и Мышиный король.

Ф. Зальтен. Бэмби: лесная сказка.

И. Зиедонис. Разноцветные сказки.

В. Ирвинг. Легенда об арабском звездочете¹.

Р. Киплинг. Сказки.

А. Милн. Винни-Пух и все-все-все (повесть-сказка, пер. с англ. Б. Заходера).

Немецкие народные сказки в обр. братьев Гримм.

Ш. Перро. Сказки.

Б. Портер. Ухти-Тухти.

О. Проислер. Маленькая Баба-Яга.

Э. Распе. Приключения барона Мюнхгаузена (пересказ для детей К. Чуковского).

Дж. Родари. Приключения Чиполлино. Путешествие Голубой стрелы. Римские фантазии.

Стихи Я. Бжехвы, С. Вангели, Г. Виеру, У. де ла Мэра (пер. В. Лунина), Дж. Родари, Ю. Туви-ма, Э. Фард-жон.

Д. Харрис. Сказки дядюшки Римуса.

Книги для семейного чтения

Вавилонская башня и другие библейские предания (под общей редакцией К. Чуковского).

А. Гайдар. Голубая чашка. Чук и Гек.

Ю. Дмитриев. О природе для больших и маленьких.

В. Драгунский. Денискины рассказы.

Ю. Коваль. Самая легкая лодка в мире.

А. Куприн. Ю-ю.

Д. Мамин-Сибиряк. Емеля-охотник.

Г. Остер. Вредные советы.

О. Перовская. Ребята и зверята.

«Художественно – эстетическое развитие»

Цель данной образовательной области формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение детей к изобразительному искусству.

Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование - традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;

- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;

- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями Программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познанием» в части конструирования, «Чтением детям художественной литературы» и «Коммуникацией» в части элементарного словесного творчества);

- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый,

оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Приобщение к изобразительному искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда.

Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

«Музыка»

Цель данной образовательной области развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству детей.

Музыкальное воспитание, являющееся частью эстетического воспитания, играет огромную роль во всестороннем развитии дошкольников. С помощью музыки происходит формирование интересов, потребностей, способностей ребенка, развиваются интеллектуальная и эмоциональная сферы психики, т. к. музыка несет в себе мир идей, мыслей, образов, эмоций, которые становятся доступны и понятны при условии организации активной музыкальной деятельности в блоках музыкальных занятий, самостоятельной и совместной музыкальной деятельности взрослого и ребенка! Именно на музыкальных занятиях в детском саду в различных видах музыкальной деятельности (в пении, игре на детских музыкальных инструментах, в музыкальном движении, сжигании - восприятии музыки) закладываются основы музыкальной культуры, что особенно важно в первые годы жизни ребенка, когда он особенно чуток ко всему окружающему.

Уровень музыкального развития ребенка определяется поведением ребенка на музыкальных занятиях, творческом проявлении в самостоятельной музыкальной деятельности. Если ребенок по своей инициативе охотно поет, водит хороводы с другими детьми, играет на музыкальных инструментах, танцует и делает это довольно выразительно, то можно говорить о достаточно высоком уровне музыкального развития.

Очень важно помнить, что индивидуальные различия детей в музыке выражены довольно ярко и поэтому в процессе коллективных занятий нужно обеспечить индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребенку, предлагая задания разной степени сложности, с тем, чтобы не ущемлять интересы и дать возможность каждому развиваться в соответствии с его способностями и возможностями.

Музыкальный репертуар дан по видам музыкальной деятельности: пению, слушанию музыки, музыкальному движению и игре на детских музыкальных инструментах по кварталам и предусматривает произведения, различные по характеру и жанру, и по тематике. Сюда включены народные песни, игры, пляски, хороводы, а также произведения композиторов-классиков, наших современников.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формы организации образовательной деятельности

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми — утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др)

Обеспечение программы.

Перечень программ, технологий, методических пособий

Образовательная область	Программы	Технологии, методическое пособие
Физическое развитие ребенка		
Физическая культура	Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Л.Г.Голубева, З.А.Гриценко.. «Из детства в отрочество» программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей пятого года жизни, М., Просвещение, 1997г.	Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. Физическая культура в дошкольном детстве, Полтавцева М., «Просвещение» 2007 Физкультурные праздники в детском саду / В.Н.Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю.Картушина. – М. ТЦ Сфера, 2003.
Здоровье	Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Л.Г.Голубева,	Растем здоровыми Голубева, М. Просвещение» Как сохранить и укрепить здоровье ребенка Голубева, м. Просвещение

	З.А.Гриценко.. «Из детства в отрочество»программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей пятого года жизни, М.,Просвещение, 1997г.	Формирование здорового образа жизни у дошкольников, Каропова,Волгоград Школа здорового человека / Г.П.Кулик, Н.Н.Сергеенко. – М.: ТЦ Сфера, 2006 г.
Социально-коммуникативное развитие		
Социализация	«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина - М: Просвещение, 2008.	Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997. Социальное развитие Вместе с семьей, Доронова, М. Просвещение Играем в театр, Доронова
Труд	Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Л.Г.Голубева, З.А.Гриценко.. «Из детства в отрочество»программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей пятого года жизни, М.,Просвещение, 1997г.	Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. Конструирование из природного материала / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз, 2007. Конструирование и ручной труд в детском саду:
Безопасность	Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.	Осторожные сказки: Безопасность для малышей / Т.А.Шорыгина. – М.: Книголюб, 2004. Три сигнала светофора / Т.Ф.Саулина. – М.: Просвещение, 1984. Формирование основ пожарной безопасности / Самара, 2004. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / М.: ТЦ Сфера, 2005. Дорожные знаки для маленьких пешеходов / Г.П.Шалаева
Познавательное развитие		
Познание	Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Л.Г.Голубева, З.А.Гриценко.. «Из детства в отрочество»программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей пятого года жизни,	Т.И.Гризик «Поиграем и узнаем», М. Просвещение , 2005г. Т.И.Гризик «Занимательная грамматика», М. Просвещение , 2005г. Т.И.Гризик «Маленький помощник», М., Просвещение, 2002г. Познание М. Просвещение 1999 Развитие познавательных способностей детей / Л.Ю.Тихомирова. – Екатеринбург, У-Фактория, 2003. Учим детей наблюдать и рассказывать/О..В.Мариничева, И.В.Елкина. -

	М., Просвещение, 1997г.	
Речевое развитие		
Коммуникации	Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Л.Г.Голубева, З.А.Гриценко.. «Из детства в отрочество» программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей пятого года жизни, М., Просвещение, 1997г.	Т.И.Гризик, Л.Е. Тимошук «Развитие речи детей 4-5 лет», М., Просвещение, 2007г Т.И.Гризик «В мире слов», М., Просвещение, 2005г. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет / Е.В.Калесникова. – М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2001. Занимательная грамматика, Гризик, М. Просвещение, 2004
Чтение художественной литературы	Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Л.Г.Голубева, З.А.Гриценко.. «Из детства в отрочество» программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей пятого года жизни, М., Просвещение, 1997г.	Хрестоматия для дошкольников / М.: АСТ, 1999. «Положи свое сердце у чтения», Гриценко, М. Просвещение «Пришли мне чтения доброго...», Гриценко З.А.
Художественно-эстетическое развитие		
Художественное творчество	Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Л.Г.Голубева, З.А.Гриценко.. «Из детства в отрочество» программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей пятого года жизни, М., Просвещение, 1997г.	Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников, Доронова Т. Н. Я учусь рисовать Пособие, Доронова, М Просвещение Рисование с детьми дошкольного возраста / Р.Г.Казакова. – Воронеж. 2008. Народное искусство в воспитании дошкольников \ Т.С.Комарова. – М.: Педагогическое общество Россия, 2005. Декоративная лепка в детском саду / Н.Б.Халезова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. Лепка в детском саду / Н.Б.Халезова, Н.А.Курочкина, Г.В.Пантюхова. – М.: Просвещение, 1986. Конструирование и ручной труд / Л.В.Куцакова. – М.: Просвещение, 1990.
Музыка	Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Л.Г.Голубева, З.А.Гриценко.. «Из детства в отрочество» программа для	Музыка и движение /С.И.Бекина, Т.Т.Ломова.– М.: Просвещение, 1983. Ступеньки музыкального развития, Дубровская. Е.А. Развитие ребенка в музыкальной деятельности / М.Б.Зацепина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. Организация культурно-досуговой деятельности до-

	родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей пятого года жизни, М., Просвещение, 1997г.	школьников / М.Б.Зацепина. – М.: ТЦ Сфера, 2004. Музыкальное воспитание в детском саду / Ветлугина Н.А.– М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. Музыкальное развитие детей в двух частях / О.П. Радынова. – М.: «Владос», 1997. Музыкальное воспитание в детском саду / Ветлугина Н.А. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки / Тарасова К.В., Рубан Т.Г.. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
--	---	---

Комплексно-тематический принцип построения программы

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни доброты, красоты, всемирный день приветствий и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День защитника Отечества и др.),
- сезонным явлениям (Осенины, Зимushка хрустальная, Весняночка),
- народной культуре и традициям.

Данная основа комплексно-тематического планирования обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- количество тем самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными, российскими праздниками или событиями);
- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке и реализации темы детей 4-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- одной теме уделяется не менее одной недели (оптимальный период 2 недели);
- тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями

Планируемые результаты освоения Программы

Качество — это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребёнком жизненных задач, адекватных возрасту.

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные* и *интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребёнка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придаётся особое значение.

Сформированные интегративные качества ребёнка — итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие — промежуточные результаты.

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Физическая культура Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Проявляет интерес к участию в физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Чтение художественной литературы Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой

	Коммуникация Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе. Познание Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. Музыка Выполняет простейшие танцевальные движения. Художественное творчество (мелкая моторика) См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»
2. Любознательный, активный	Физическая культура Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым. Социализация Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем. Труд Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Чтение художественной литературы Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений. Коммуникация и Познание Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые

	категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Музыка Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства. Художественное творчество Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора
3. Эмоционально отзывчивый	Физическая культура Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни. Социализация Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Труд Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности. Чтение художественной литературы Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Коммуникация Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, рассказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан). Познание Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные). Музыка Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»). Художественное творчество

	Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) Физическая культура Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни. Социализация Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Труд Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности. Чтение художественной литературы Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Коммуникация Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, рассказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан). Познание Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные). Музыка Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»). Художественное творчество Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности. Здоровье и Физическая культура Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выража-

	ет свои потребности и интересы. Социализация Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола. Труд Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Чтение художественной литературы Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях). Коммуникация и Познание Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению («Люблю играть с Наташей в куклы», «Лучше играть с мальчишками, они весёлые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему. Музыка Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование). Художественное творчество Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта
5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников. Физическая культура Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений. Социализация Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова <i>плохо (плохой) — хорошо (хо-</i>

	<i>роший), добро (добрый) — зло (злой). Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).</i> Труд Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. Чтение художественной литературы Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах. Безопасность При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Коммуникация Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками. Познание Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям. Музыка Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности. Художественное творчество Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника. Физическая культура Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет

	элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни. Социализация Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию. Труд Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата. Безопасность Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. Чтение художественной литературы Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности. Коммуникация Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников. Познание Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. Музыка Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности. Художественное творчество Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их
7. Имеющий первичные представле-	Физическая культура Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физиче-

ния о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	ской культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др. Социализация Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства. Труд С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда). Безопасность Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Чтение художественной литературы Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п. Коммуникация Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт. Познание Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия. Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения. Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения. Музыка Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными сред-
---	--

	ствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Художественное творчество Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе
8. Овладевший универсальными пред- посылками учебной деятельности	Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Физическая культура Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их. Безопасность Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации. Коммуникация Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников. Познание Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата. Музыка Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п. Художественное творчество Слушает взрослого и выполняет его инструкцию
9. Овладевший необходимыми умениями и навыками	Здоровье — элементарно характеризовать своё самочувствие; — привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания; — самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; — самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; — помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; — самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом; — самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям; — элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность. Физическая культура <i>Ходьба и бег:</i> — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно; — ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см;

- перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи;
- бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;
- бегать враспынную, змейкой между предметами самостоятельно;
- челночный бег (10 м × 3);
- ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.

Прыжки:

- прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой);
- прыгать в длину с места;
- прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;
- прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;
- перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд;
- перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);
- спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см.

Лазанье, ползание:

- лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону;
- лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами;
- ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
- подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками;
- пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

Катание, бросание, ловля, метание:

- прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м);
- подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;
- перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м;
- метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м;
- метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 × 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени — 1,2 м);
- отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд.

Координация, равновесие:

- прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;
- удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с;
- ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами;
- вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);
- ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см);
- переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад.

Спортивные упражнения:

- кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить;
- скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;
- кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;
- ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

Труд

- самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться—разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок — чистить, сушить;
- с помощью взрослого замечать не порядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;
- под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;
- самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;
- самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Коммуникация

- самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;
- рассказывать о содержании сюжетной картины;
- составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;
- передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;
- чисто произносить звуки родного языка;
- четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- использовать в речи сложноподчинённые предложения;
- проявлять словотворчество в процессе освоения языка.

Познание

Сенсорная культура:

- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- различать и находить сходство признаков предметов;
- узнавать предметы по сочетанию свойств;
- обобщать предметы по одному или нескольким признакам.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;
- участвовать в совместной познавательно-исследовательской деятельности;
- выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат;

Конструктивная деятельность:

- использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале;
- анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции; выполнять поисковые действия;
- применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала;
- конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий.

Формирование элементарных математических представлений:

- выделять параметры величины протяжённых предметов;
- использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;
- оперировать числами и цифрами в пределах 5;
- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свой-

ства (углы, стороны);

- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки;
- использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

- использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.

Музыка

- исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;
- координировать слух и голос;
- владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

Художественное творчество

- в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём.

В рисовании:

- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес;
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.

В лепке:

- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;
- соединять готовые части друг с другом;
- украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов.

В аппликации:

- разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;
- составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.

В конструировании:

- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);
- располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;
- создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и т. д.);
- изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- практически знакомиться со свойствами разной бумаги;
- владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и

уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента:

- мониторинг образовательного процесса;
- мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения и медицинским работником. Основная **задача** этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем *наблюдений за ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности...*

Промежуточная оценка проводится *один раз в год*. Мониторинг промежуточных результатов осуществляется с использованием критериев, заложенных для каждой возрастной группы в реализуемой МДОУ программе «Из детства в отрочество» автор Доронова Т.Н., по недостающим разделам программы система мониторинга осуществляется по основной общеобразовательной программе.

Результаты мониторинга отражаются в Листе оценки промежуточных результатов освоения Программы

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

Работа с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостинных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Здоровье»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

Образовательная область «Физическая культура»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Безопасность»

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты

окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к при-зоде и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Социализация»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательная область «Труд»

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познание»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Коммуникация»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное творчество»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих

способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Образовательная область «Музыка»

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Список используемой литературы

1. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений: сборник документов по проведению аттестации и аккредитации дошкольных образовательных учреждений / Ред.Р.Б. Стеркиной. М., 1996 г.
2. Бондаренко А.К., Позняк Л.В., Шкатула В.И. Заведующий дошкольных учреждений. М., 1984 г.
3. Закон ПМР «Об образовании» от 21 мая 2003 г.
4. Колодяжная Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением: практическое пособие для руководителей ДООУ, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. Ростов-на-Дону, 2002 г.
5. Кузьмин С. Образовательная программа ДООУ (теория, особенности разработки, практика). Методические рекомендации// Дошкольное образование №2 (146) 16-31 января 2005 г.
6. Микляева Н.В. Программа развития и образовательная программа ДООУ: технология составления, концепция. – М., 2005 г.
7. Позняк Л.В., Лященко Н.Н. Управление дошкольным образованием. М., 2001 г.
8. Рекомендации по экспертизе образовательной программы ДООУ в ПМР. Сост. Беленькая Р.И., Горбатенко Н.А./ Педагогический вестник Приднестровья №2 2004.
9. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ
10. Стеркина Р., Князева О. Рекомендации по организации работы дошкольных учреждений // Дошкольное воспитание. 1992 г.
11. Стеркина Р. Рекомендации по экспертизе образовательных программ для ДООУ РФ// Дошкольное воспитание. 1995. №8.
12. Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Л.Г.Голубева, З.А.Гриценко.. «Из детства в отрочество» Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей пятого года жизни, М.,Просвещение, 1997г.

