

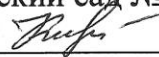
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
- детский сад № 93**

Принята

Педагогическим советом
МБДОУ – детский сад № 93
Протокол от 16.08.2015 г.

«Утверждаю»

Заведующий

МБДОУ – детский сад №93
Кирилюк Н.Е. 

Приказ 96 от 26.08.2015 г.



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения - детский сад № 93**

**г. Тверь
2015 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	
1.1. Нормативная база и общие сведения об учреждении	3
1.2. Принципы и подходы	4
1.3. Цели и задачи	6
1.4. Содержание образовательного процесса и приоритетные направления деятельности ДООУ	7
2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	8
2.1. Ежедневная организация деятельности детей	8
2.2. Примерная циклограмма организованной образовательной деятельности.....	26
2.3. Циклограмма совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня	31
2.4. Комплексно - тематическое планирование образовательной работы	34
3.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	40
3.1. Образовательная область «Физическое развитие»	40
3.2. Образовательная область «Социально - коммуникативное»	74
3.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	90
3.4. Образовательная область «Речевое развитие».....	100
3.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие.....	120
4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы	132
5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.....	152

1. Пояснительная записка.

1.1. Нормативная база и общие сведения об учреждении

Основная общеобразовательная программа (Далее – ООП) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад № 93 разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее- ФГОС ДО, Стандарт). Основная общеобразовательная программа направлена на формирование общей культуры дошкольников, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок познавательной деятельности, гражданской принадлежности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Образовательная программа является одним из основных нормативных документов, регламентирующих жизнедеятельность дошкольного образовательного учреждения.

В соответствии со статьей 9 Закона РФ «Об образовании» образовательная программа определяет содержание образования определенных уровня и направленности, специфику организации учебно-воспитательного процесса (содержание, формы) *с учетом государственных требований* к дошкольному уровню образования, разработана индивидуально для МБДОУ – детский сад № 93, учитывает потребности воспитанников, их родителей, общественности и социума. Она направлена на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ (*п.1 ст. 9 Закона РФ «Об образовании»*).

Образовательная программа показывает:

- как с учетом конкретных условий и особенностей контингента воспитанников создается собственная модель организации воспитания, образования и развития дошкольников в МБДОУ – детский сад № 93
- какие новые педагогические технологии применяются в работе с детьми;
- как учитываются индивидуальные особенности, интересы и возможности воспитанников.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 93 расположено в двух зданиях по адресам:

г. Тверь, проспект 50 лет Октября, д.28, корпус 1.

г. Тверь, ул. Л. Чайкиной, д.8

Учредитель: Управление образования администрации города Твери. Юридический адрес учредителя: г. Тверь, ул. Трехсвятская, д.28. Договор № 62 от 25.08.2006 г.

МБДОУ №93 функционирует на основе Устава, утвержденного приказом начальника управления образования администрации г. Твери № 697 от 26.08.2014 г.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 73 от 13 марта 2015 года.

Помещение и участок соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правил и нормативам работы ДОУ СанПин 2.4.1 2660-10.

Целью МДОУ является всестороннее формирование личности ребёнка с учётом его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, обеспечение готовности к школьному обучению.

Предметом деятельности МДОУ является:

- реализация комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования;

- реализация программ дополнительного образования художественно-эстетической, познавательно-речевой, физкультурно-оздоровительной и социально-личностной направленности;
- проведение комплекса мер по охране жизни и здоровья воспитанников.

Режим работы.

ДОУ работает по 5-дневному режиму с 7.00 час. до 19.00 час.

Выходные дни: суббота, воскресенье.

В дошкольном учреждении функционирует 13 возрастных групп:

- 1 младшая группа (с 2 до 3 лет) – 2 группы
- 2 младшая группа (с 3 до 4 лет) – 3 группы
- средняя группа (с 4 до 5 лет) – 2 группы
- старшая группа (с 5 до 6 лет) – 4 группы
- подготовительная группа (с 6 до 7 лет) - 2 группы

1.2. Принципы и подходы

Образовательная программа определяет обязательную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Из детства в отрочество» для детей от 2 до 7 лет, обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

Программа основывается на положениях:

- 1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;
- 2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;
- 3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

Программа:

- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- отвечает принципу внутренней непротиворечивости выдвигаемых основных теоретических положений, формулируемых целей и задач, форм и методов работы;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников строится с учетом принципов целостности и интеграции содержания дошкольного образования;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных моделях организации образовательного процесса, включающих: 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей, 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей.

Учебная модель (специально организованные занятия) осуществляются в образовательном процессе с детьми в возрасте от 6 до 7 лет;

- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, исключая дублирование программных областей знаний и реализующую единую линию общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства;
- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Образовательная программа опирается на научные принципы ее построения:

Гуманизация. Этот принцип предполагает, что основным смыслом педагогического процесса становится развитие ребенка. Мера этого развития выступает как мера качества труда педагога и образовательного учреждения в целом.

Отражение принципа гуманизации в Образовательной программе дошкольного образовательного учреждения означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- недопустимость осуждения ребенка при необходимости осуждения его поступков.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития. Именно этот подход стал основой организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ.

Непрерывность образования. Этот принцип реализован во взаимосвязи всех ступеней образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе по любой из программ начального образования. Соблюдение принципа преемственности предполагает не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько воспитания и развития познавательных интересов и сформированных умений их удовлетворять.

Инновационность образования реализуется через работу коллектива дошкольного образовательного учреждения в режиме развития на основе разработки и использования новых педагогических технологий.

Системность. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты, которой взаимосвязаны и взаимозависимы.

Принцип интеграции. Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей. Использование этого принципа вызвано современными требованиями к содержанию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, а так же наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования, потребностями массовой практики.

Образовательная программа разработана в соответствии с потребностями детского контингента, с заказом родителей, а так же с учетом особенностей деятельности педагогического коллектива.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта как для ребенка, так и для взрослых.

В основу работы учреждения заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей — как физического, так и психологического.

В детском саду при участии педагогов, медицинских работников, психолога и логопеда обеспечивается коррекция физического, психического и речевого развития детей с учетом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь психолого-педагогической концепцией программы «Из детства в отрочество», педагоги считают главной целью всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка-дошкольника, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

Возрастная адекватность — один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника. В игре может быть реализована большая часть содержания таких образовательных областей, как «Физическая культура», «Познание», «Социализация». Игры являются также одной из форм реализации содержания областей «Здоровье», «Коммуникация», «Музыка», «Безопасность». Самостоятельными, самооценными и универсальными видами детской деятельности являются чтение (восприятие) художественной литературы, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская и конструктивная деятельности, труд.

Вся деятельность педагогического коллектива направлена на то, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

В ДОУ большая роль в работе с детьми отводится экспериментированию и опытнической работе, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата.

Педагоги дошкольного учреждения творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социальное, нравственное, художественно-эстетическое и интеллектуальное во взаимосвязи.

1.3. Цели и задачи.

Цель программы:

Обеспечение достижения воспитанниками физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности к школе (необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования).

Цель деятельности ДОУ по реализации ООП:

разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

В основу работы ДОУ заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, среди которых ведущее место занимают

вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психологического.

Педагоги дошкольного учреждения творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полное всестороннее развитие ребенка: физическое, социальное, нравственное, художественно-эстетическое и интеллектуальное во взаимосвязи.

Руководствуясь вышеуказанными положениями, коллектив ДОО решает следующие задачи:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребёнка;
- обеспечение физического, познавательного, эстетического развития детей, формирование базисных основ личности;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- развитие любознательности и творческого воображения у детей дошкольного возраста как основы развития познавательных способностей;
- формирование культуры, самостоятельности мышления и восприятия целостной картины мира, формирование основ личной гигиены и здорового образа жизни;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
- обеспечение права выбора самим ребёнком содержания, средств, форм самовыражения, партнеров по деятельности;
- осуществление квалифицированной помощи по коррекции отклонений в физическом и психическом развитии детей;
- взаимодействие с семьей ребенка: повышение уровня педагогических знаний и вовлечение родителей в совместное осуществление воспитательно-образовательной, оздоровительной и лечебно-профилактической работы;
- ранняя диагностика и коррекция развития детей младшего возраста для предоставления равных стартовых возможностей;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.

1.4. Содержание образовательного процесса и приоритетные направления деятельности ДОО

Образовательный процесс в ДОО строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей, а также социально-культурных, демографических и климатических особенностей региона.

Особенности образовательного процесса находят отражение в реализации каждой образовательной области.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решая поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму», избегается перегрузка детей. Образовательный процесс позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с основной общеобразовательной программой «Из детства в отрочество» автор Т.Н. Доронова, 2007 год издания. ДООУ осуществляет оказание **дополнительных образовательных услуг** на основании социального заказа родителей.

Образовательные программы направления и специальности			
№ п/п	Наименование	Уровень	Нормативный срок освоения (лет)
1	2	3	4
1	«Из детства в отрочество»	Общеобразовательный	5
2	«Из детства в отрочество» (1-2 года)	Дополнительный	1
3	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Дополнительный	3
4	«Я, ты, мы»	Дополнительный	4
5	«Игра и развитие диалогической речи»	Дополнительный	4
6	«Здоровый дошкольник»	Дополнительный	3
7	«Первый танец»	Дополнительный	4
8	« Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием»	Дополнительный	2

2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

2.1. Ежедневная организация деятельности детей

Программа «Из детства — в отрочество» комплексная и охватывает возраст от 1 года до 7 лет.

В программе определены задачи, которые надо решать в условиях семьи и дошкольного образовательного учреждения по двум взаимосвязанным направлениям — «Здоровье» и «Развитие».

Первое направление программы — «Здоровье» — обеспечивает охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их развитие и эмоциональное благополучие.

Родителям предоставляется возможность вместе с педагогами и медицинскими работниками дошкольного образовательного учреждения с раннего возраста вначале изучить и оценить здоровье каждого ребенка, а затем выбрать индивидуальную тактику для его формирования.

Второе направление программы — «Развитие» — нацелено на:

- развитие личности ребенка (компетентности, инициативности, самостоятельности, любознательности, способности к творческому самовыражению);
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Каждое направление имеет вводную и основную части. Вводная часть носит публицистический характер. Ее цель — привлечь внимание родителей и педагогов к проблемам, связанным с воспитанием, здоровьем и развитием детей, и обосновать необходимость использования определенного содержания образования.

В основной части представлены задачи, которые необходимо решать в семье и дошкольном образовательном учреждении, для того чтобы обеспечить формирование здоровья, воспитание и полноценное развитие ребенка на этапе раннего и дошкольного детства.

Для реализации программы создан комплект методических материалов для родителей и педагогов, *обеспечивающий целостность педагогического процесса*, позволяющий осуществить согласованный подход по всем направлениям взаимодействия взрослого с ребенком.

При желании каждый родитель может более подробно изучить интересующий его вопрос, познакомившись со всем комплектом методических материалов полностью, который включает пособия по:

- оптимизации здоровья детей;
- воспитанию и развитию детей раннего возраста;
- физической культуре;
- развитию речи;
- художественной литературе;
- познавательному развитию;
- математике;
- игровой деятельности;
- изобразительной и продуктивной деятельности;
- музыке;
- театрализованной деятельности;
- взаимодействию ДООУ с семьей;
- созданию предметно-игровой среды;
- элективным (по выбору) программам.

Последовательность планирования педагогом материала определяется в зависимости от индивидуальных особенностей детей, их здоровья, интенсивности и темпа их продвижения, независимо от уровня исходной подготовленности.

Для того чтобы добиться желаемого результата в работе по программе, родителям и педагогам необходимо:

- осознать, что только *общими усилиями семьи и образовательного учреждения* можно помочь ребенку; *с уважением и пониманием* относиться друг к другу;
- помнить о том, что ребенок — уникальная личность. Поэтому недопустимо его сравнивать с другими детьми. Такого, как он (она), нет больше в мире, и мы должны ценить его индивидуальность, поддерживать и развивать ее;
- знать, что в родителях и педагогах ребенок всегда должен видеть людей, готовых оказать ему *личную поддержку и прийти на помощь*;
- педагогам — воспитывать в детях безграничное уважение к родителям, которые дали им жизнь и приложили много душевных и физических сил, для того чтобы они росли и были счастливы;
- родителям — внушать ребенку доверие к педагогу и активно участвовать в делах группы;
- педагогам — учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы;
- родителям и педагогам — изменить свое отношение к воспитанию и развитию детей и рассматривать их не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком на основе знания психологических особенностей возраста, учитывая предшествующий опыт ребенка, его интересы, способности и трудности, которые проявились в семье и образовательном учреждении;
- родителям и педагогам — проникнуться чувством искреннего уважения к тому, что создается самим ребенком (рассказ, песенка, сооружения из песка, строительного материала, поделки из бумаги, лепка, рисунок и т. п.). Восхищаться его *инициативой и самостоятельностью*, что способствует формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях;
- родителям и педагогам — проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт при воспитании и обучении детей. Учитывать точку зрения самого ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции;
- педагогам — регулярно в процессе *индивидуального общения* с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;

- всем участникам педагогического процесса внимательно изучить нашу программу и комплект пособий, обсудить их содержание и выработать свою стратегию и тактику работы с детьми.

Первая младшая группа

Ежедневная организация деятельности детей в первой младшей группе отвечает физическим и психическим возможностям детей, а также физиологическим потребностям.

Задачи воспитания и развития детей 2-3 летнего возраста:

1. Способствовать благоприятной адаптации воспитанников в детском саду, установлению добрых отношений с воспитателями и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого воспитанника.
2. Обеспечить полноценное физическое развитие детей, своевременное овладение ими основными движениями и гигиеническими навыками.
3. Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления об окружающих предметах и явлениях, учить выделять некоторые особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.
4. Способствовать развитию самостоятельности, овладению детьми разнообразными способами действий, приобретению навыков элементарного самообслуживания, самостоятельной игровой деятельности.
5. Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.
6. Развивать интерес детей к сотрудничеству, навыки речевого и деятельностного общения со взрослыми и сверстниками, обогащать опыт игрового общения.
7. Способствовать развитию воображения и творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, радости от реализации своих замыслов и желаний.

Организации деятельности детей первой младшей группы заключается в точном определении для воспитанников группы интеллектуальных, физических и психо-эмоциональных нагрузок в течение недели.

В течение недели максимально допустимую нагрузку составляют 11 занятий, включая занятия по дополнительному образованию. Количество образовательных игр-занятий в первой половине дня - не более двух. Занятия в системе дополнительного образования - 1 занятие в неделю. Продолжительность одного занятия -10 (не более 15 минут).

Перечень и кратность основных видов организованной деятельности (из расчета 11 занятий в неделю):

- Физкультура - 3.
- Познавательно-речевое занятие - 2.
- Изобразительная деятельность -2 рисование и лепка;.
- Конструирование и аппликация - 1 (чередование)
- Художественная литература - 1.
- Музыка-2.

Содержание	Время	Форма организации	Длительность, мин, час
Прием детей в детский сад. Утро радостных встреч Игры	7.30-8.00	Самостоятельная деятельность	30 мин
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	Совместная деятельность	10 мин
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10-8.30 8.30-8.45	Совместная деятельность	20 мин
Игры.	8.45-9.00	Самостоятельная деятельность	15 мин
НОД	9.00-9.15	НОД	15 мин
	9.15-9.25	Самостоятельная деятельность	10 мин
	9.25-9.40	НОД	15 мин
Игры Чтение худож. литературы	9.40 -10.05	Самостоятельная деятельность	25 мин
	10.05-10.15	Совместная деятельность	10 мин.

Подготовка к прогулке	10.15-10.30	Совместная деятельность	15 мин
Прогулка	10.30-12.00	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	30 мин 60 мин
Возвращение с прогулки	12.00-12.10	Совместная деятельность	10 мин
Подготовка к обеду, Обед	12.10-12.20 12.20-12.40	Совместная деятельность	10 мин
Подготовка ко сну. Сон	12.40-12.50 12.50-15.00	Совместная деятельность	10 мин
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.20-15.30	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	10 мин 10 мин
Подготовка к полднику, Полдник	15.30-15.40 15.40-15.55	Совместная деятельность	10 мин
Игры Вариативная часть Программы НОД (1 раз в неделю)	15.55-16.10	Самостоятельная деятельность	15 мин
Игры	16.10-16.30	Самостоятельная деятельность	20 мин
Подготовка к ужину. Ужин.	16.30-16.40 16.40-17.00	Совместная деятельность	10 мин 20 мин
Подготовка к прогулке Прогулка Уход домой	17.00-17.10 17.10-17.30 17.30-19.00 19.00	Совместная деятельность Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	10 мин 20 мин 90 мин

В каждом направлении работы в первой младшей группе задачи воспитания и развития решаются комплексно.

Ежедневно повторяющиеся мероприятия в работе с детьми:

- чтение детям художественных произведений (проза и поэзия, фольклор);
- подвижные игры и игровые упражнения;
- на прогулке наблюдение в природе, совместный труд, подвижные игры;
- формирование культурно - гигиенических навыков и навыков самообслуживания (раздевание - одевание);
- познавательно - речевые мероприятия (комментирование происходящего; деятельность детей под руководством воспитателя с дидактическими пособиями и играми).

Свободная самостоятельная деятельность детей:

- различные виды игр по выбору детей;
- упражнения по развитию мелкой моторики;
- свободная двигательная деятельность;
- конструирование (из кубиков);
- манипулирование и игры с сенсорными материалами (сенсорный стол);
- складывание разрезных картинок и кубиков.

Календарное планирование работы с детьми 2-3 лет осуществляется на основе содержательных блоков:

- мой детский сад;
- моя группа;
- осень наступила;
- зима пришла;
- весна стучится к нам в окно;
- вот и стали мы на год взрослей.

Сетка занятий предусматривает изменения и корректировку в течение учебного года в зависимости от уровня развития воспитанников и темпов усвоения программного материала. Это позволяет нормировать нагрузки не только по времени, но и по содержанию деятельности воспитанников.

Вторая младшая группа

Задачи воспитания и развития детей 3-4 лет.

1. Работа по коррекции речевых нарушений и дальнейшее укрепление здоровья, закаливание и развитие двигательной активности детей.
2. Развитие познавательной активности через обогащение опыта деятельности и представлений об окружающем.
3. Воспитание самостоятельности на основе освоения разнообразных способов деятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению.
4. Укрепление доброжелательных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных делах.
5. Развитие творческих проявлений и воображения в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

Организации деятельности детей второй младшей группы заключается в точном определении для воспитанников группы интеллектуальных, физических и психо-эмоциональных нагрузок в течение недели.

В течение недели максимально допустимую нагрузку составляют 12 занятий.

Продолжительность одного занятия – 15 минут. Занятия по дополнительному образованию проводятся исключительно во второй половине дня с учетом допустимого времени.

Перечень и кратность образовательной деятельности на пятидневную неделю:

- Развитие речи – 1 раз в неделю
- Математика – 1 раз в неделю
- Познавательное развитие – 1 раз в неделю
- Изобразительная деятельность – 2 раза в неделю
- Художественная литература – 1 раз в неделю
- Музыкальное воспитание – 32 раза в неделю

Содержание	Время	Форма организации	Длительность, мин, час
Прием детей в детский сад. Утро радостных встреч Игры	7.30-8.00	Самостоятельная деятельность	30 мин
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	Совместная деятельность	10 мин
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10-8.30 8.30-8.45	Совместная деятельность	20 мин
Игры.	8.45-9.00	Самостоятельная деятельность	15 мин
НОД	9.00-9.15 9.15-9.25 9.25-9.40	НОД Самостоятельная деятельность НОД	15 мин 10 мин 15 мин
Игры Чтение худож. литературы	9.40 -10.05 10.05-10.15	Самостоятельная деятельность Совместная деятельность	25 мин 10 мин.
Подготовка к прогулке	10.15-10.30	Совместная деятельность	15 мин
Прогулка	10.30-12.00	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	30 мин 60 мин
Возвращение с прогулки	12.00-12.10	Совместная деятельность	10 мин
Подготовка к обеду, Обед	12.10-12.20 12.20-12.40	Совместная деятельность	10 мин

Подготовка ко сну. Сон	12.40-12.50 12.50-15.00	Совместная деятельность	10 мин
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	10 мин 10 мин
Подготовка к полднику, Полдник	15.20-15.30 15.30-15.45	Совместная деятельность	10 мин
Игры Вариативная часть Программы НОД (1 раз в неделю)	15.45-16.10	Самостоятельная деятельность	25 мин
Игры	16.10-16.30	Самостоятельная деятельность	20 мин
Подготовка к ужину. Ужин.	16.30-16.40 16.40-17.00	Совместная деятельность	10 мин 20 мин
Подготовка к прогулке Прогулка	17.00-17.10 17.10-17.30 17.30-19.00	Совместная деятельность Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	10 мин 20 мин 90 мин
Уход домой	19.00		

Физическая культура – 3 раза в неделю

Аппликация и лепка – 1 раз в неделю.

Ежедневно повторяющиеся мероприятия в работе с детьми:

- чтение детям художественных произведений (проза и поэзия, фольклор);
- подвижные игры и игровые упражнения;
- на прогулке наблюдение в природе, совместный труд, подвижные игры;
- формирование культурно - гигиенических навыков и навыков самообслуживания (раздевание -одевание);
- познавательно - речевые мероприятия (комментирование происходящего; деятельность детей под руководством воспитателя с дидактическими пособиями и играми).

Свободная самостоятельная деятельность детей:

- различные виды игр по выбору детей;
- упражнения по развитию мелкой моторики;
- свободная двигательная деятельность;
- конструирование (из кубиков);
- игры с сенсорными материалами.

Средняя группа

Задачи воспитания и развития детей 4 – 5 лет.

- Сохранять и укреплять здоровье детей. Расширять и углублять представления и знания о пользе занятий физическими упражнениями и играми.
- Формировать у детей умения навыки правильного выполнения движений
- Развивать у детей интерес к различным видам игр; самостоятельности в выборе игр; побуждать к активной деятельности. Учить соблюдать в процессе игры правила поведения.
- Воспитывать интерес к активной двигательной деятельности
- Обогащать сознание информацией, находящейся в ближайшем окружении и лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности.
- Развивать познавательные процессы и мыслительные операции в соответствии с возрастной нормой.
- Способствовать выявлению и поддержанию избирательных интересов; развитию самостоятельной познавательной активности детей.
- Формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта.

- Углублять работу по обогащению, уточнению и активизации словаря, совершенствованию звуковой культуры речи. Помогать детям активно участвовать в беседах, составлять рассказ из личного опыта.
- Обогащать математические представления, знакомить с параметрами величины протяженных предметов.
- Знакомить с образованием числа 5. Конкретизировать и обогащать имеющиеся представления о количественных отношениях.
- Формировать устойчивый интерес детей к литературе как виду искусства; воспитывать грамотного читателя.
- Закладывать основы эстетического развития детей. Вызывать у детей понимание прекрасного и воспитывать стремление и любовь к нему.

Перечень и кратность основной образовательной деятельности на пятидневную неделю в средней группе:

Развитие речи – 2

Математика – 1

Познавательное развитие – 1

Изобразительная деятельность (рисование \ лепка) – 2

Аппликация и конструирование (художественный труд) - 1

Художественная литература – 1

Музыкальное воспитание – 2

Физкультура – 3

Содержание	Время	Форма организации	Длительность, мин, час
Прием детей в детский сад. Утро радостных встреч Игры	7.30-8.10	Самостоятельная деятельность	40 мин
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	НОД	10 мин
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.30 8.30-8.45	Совместная деятельность	20 мин
Игры.	8.45-9.00	Самостоятельная деятельность	15 мин
НОД	9.00-9.20 9.20-9.30 9.30-9.50	НОД Самостоятельная деятельность НОД	20 мин 10 мин 20 мин
Игры	9.50 -10.15	Самостоятельная деятельность	25 мин
Подготовка к прогулке	10.15-10.30	Совместная деятельность	15 мин
Прогулка	10.30-12.00	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	30 мин 60 мин
Возвращение с прогулки Чтение худож. литературы	12.00-12.10 12.10-12.20	Совместная деятельность Совместная деятельность	10 мин 10 мин
Подготовка к обеду, Обед	12.20-12.30 12.30-12.50	Совместная деятельность	5 мин
Подготовка ко сну. Сон	12.50-13.00 13.00-15.00	Совместная деятельность	10 мин
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	10 мин 10 мин
Подготовка к полднику, Полдник	15.20-15.30 15.30-15.45	Совместная деятельность	10 мин
Игры Вариативная часть Программы	15.45-16.10	Самостоятельная деятельность Совместная деятельность	25 мин
НОД (2 раза в неделю)	16.10-16.30	НОД	20 мин
Подготовка к ужину. Ужин.	16.30-16.40 16.40-17.00	Совместная деятельность	10 мин 20 мин

Подготовка к прогулке	17.00-17.10	Совместная деятельность	10 мин
Прогулка	17.10-17.30	Совместная деятельность	20 мин
	17.30-19.00	Самостоятельная деятельность	90 мин
Уход домой	19.00		

Старшая группа

Задачи воспитания и развития детей 5 – 6 лет.

- Укрепление здоровья, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
- Воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.
- Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.
- Развивать произносительную сторону речи детей.
- Развивать грамматический строй речи.
- Развивать словарный запас детей.
- Обогащать знания детей о жизни и деятельности людей, о событиях социальной жизни и способствовать использованию знаний в играх.
- Обогащать познавательную сферу ребенка информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности.
- Накапливать и обогащать эмоционально - чувственный опыт детей в процессе непосредственного восприятия и взаимодействия с объектами и явлениями нашего мира; с другими людьми.
- Формировать у детей бережное и созидательное отношение к миру.
- Способствовать осознанию математических понятий и зависимостей, побуждать истолковывать их.
- Формировать устойчивый интерес детей к литературе как виду искусства; воспитывать грамотного читателя.
- Закладывать основы эстетического развития детей. Вызывать у детей понимание прекрасного и воспитывать стремление и любовь к нему.

Перечень и кратность основной образовательной деятельности на пятидневную неделю в старшей группе:

Развитие речи - 2 раз в неделю (октябрь - май)
 Познавательное развитие – 1 раз в неделю
 Математика - 2 раза в неделю
 Художественная литература - 1 раз в неделю
 Изобразительная деятельность- 2 раза в неделю.
 Музыкальное воспитание - 2 раза в неделю
 Физическая культура – 3 раза в неделю (1 занятие - на улице)
 Художественный труд – 1 раз в неделю

ПРАЗДНИКИ

1. Установочные - 2 « Новоселье», « Здоровье» (включая правила безопасности).
2. Литературные - 1
3. Математические - 2 (проводятся во время занятий)
4. Познавательные - 4 - «Дары Лета» , -« Встречи со Стариком-Годовиком сень», «Зима.» «Весна») - проводятся во время занятий,

5. Развлекательные - 3 «Новый Год» «Мамин праздник» «День смеха»
6. Комплексные (музыкальные беседы) 3 (проводятся во время занятий).

ТРАДИЦИИ

1. «Утро радостных встреч», понедельник . 1 половина дня)
2. «Сладкий час» (среда 2 половина дня).
3. «Театральная пятница» (пятница . 2 половина).
4. Выставка детских рисунков и малой скульптуры (1 раз в месяц).

Подготовительная группа

Содержание	Время	Форма организации	Длительность, мин, час
Прием детей в детский сад. Игры	7.30-8.20	Самостоятельная деятельность	50 мин
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	Совместная деятельность	10 мин
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.35 8.35-8.45	Совместная деятельность	5 мин
Игры.	8.45-9.00	Самостоятельная деятельность	15 мин
НОД	9.00-9.25 9.25-9.35 9.35-10.00 10.00-10.10 10.10-10.35	НОД Самостоятельная деятельность НОД Самостоятельная деятельность НОД (2 раз в неделю)	25 мин 10 мин 25 мин 10 мин 25 мин
Игры	10.10 -10.40	Самостоятельная деятельность	25 мин
Подготовка к прогулке	10.40-10.50	Самостоятельная деятельность	10 мин
Прогулка	10.50-12.20	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	30 мин 60 мин
Возвращение с прогулки	12.20-12.30	Совместная деятельность	10 мин
Чтение худож. литературы	12.30-12.40	Совместная деятельность	10 мин
Подготовка к обеду, Обед	12.40-12.45 12.45-13.00	Совместная деятельность	5 мин
Сон	13.00-15.00		
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	10 мин 10 мин
Подготовка к полднику, Полдник	15.20-15.30 15.30-15.45	Совместная деятельность	10 мин
Игры Вариативная часть Программы	15.45-16.10	Самостоятельная деятельность Совместная деятельность	25 мин
НОД (2 раза в неделю)	16.10-16.35	НОД	25 мин
Подготовка к ужину. Ужин.	16.35-16.40 16.40-17.00	Самостоятельная деятельность	5 мин 20 мин
Подготовка к прогулке Прогулка	17.00-17.10 17.10-17.30 17.30-19.00	Самостоятельная деятельность Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	10 мин 20 мин 90 мин
Уход домой	19.00		

Задачи воспитания и развития детей 6 – 7 лет.

- стимулировать и поощрять стремление детей отражать свое отношение к действительности в игре;
- способствовать возникновению в игре дружеских, партнерских отношений и игровых объединений по интересам. Приучать детей самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты
- Расширять кругозор посредством приобщения к накопленному человечеством опыту познания мира.

- Развивать познавательные процессы (восприятие, память, внимание, воображение, мышление) и мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.) в соответствии с возрастной нормой.
- Способствовать выявлению и поддержанию избирательных интересов; проявлению самостоятельной познавательной активности детей.
- Формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта.
- Развитие лексической стороны речи и формирование грамматического строя.
- Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.
- Развитие связной речи детей.
- Совершенствовать представления о числах первого десятка при наглядном их восприятии и в самостоятельной деятельности. Показать состав каждого числа первого десятка из двух меньших чисел.
- Формировать вычислительные навыки.
- Расширять границы использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине. Закреплять представления о параметрах величины, об относительности признаков, словесном ее выражении. Способствовать усвоению терминов, выражающих степень и относительность признаков.
- Расширять представления о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырехугольник, многоугольник), об их особенностях и общих свойствах (углы, стороны). Проводить классификацию по заданному признаку, выделять основание для классификации. Определять форму в предметах окружающего или их элементах.
- Формировать устойчивый интерес детей к литературе как виду искусства; воспитывать грамотного читателя.
- Закладывать основы эстетического развития детей. Вызывать у детей понимание прекрасного и воспитывать стремление и любовь к нему.

○

Примерный перечень организованной образовательной деятельности и мероприятий на пятидневную неделю

Перечень педагогических мероприятий

Развитие речи - 2 раз в неделю (октябрь - май)

Познавательное развитие – 1 раз в неделю

Математика - 2 раза в неделю

Художественная литература - 1 раз в неделю

Изобразительная деятельность- 2 раза в неделю.

Музыкальное воспитание - 2 раза в неделю

Физическая культура – 3 раза в неделю (1 занятие - на улице)

Художественный труд – 1 раз в неделю (понедельник. 1 половина дня).

ПРАЗДНИКИ

1. Установочные - 2 «Новоселье», «Здоровье» (включая правила безопасности).
2. Литературные - 1
3. Математические - 2 (проводятся во время занятий)
4. Познавательные - 4 - «Дары Лета» , -« Встречи со Стариком-Годовиком сень», «Зима.» «Весна») - проводятся во время занятий,
5. Развлекательные - 3 «Новый Год «Мамин праздник» «День смеха»
6. Комплексные (музыкальные беседы) 3 (проводятся во время занятий).

ТРАДИЦИИ

1. «Утро радостных встреч»\, понедельник . 1 половина дня)
2. «Сладкий час» (среда 2 половина дня).
3. «Театральная пятница» (пятница . 2 половина).
4. Выставка детских рисунков и малой скульптуры (1 раз в месяц).

Содержание	Время	Форма организации	Длительность, мин, час
Прием детей в детский сад. Игры	7.30-8.20	Самостоятельная деятельность	50 мин
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	Совместная деятельность	10 мин
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.35 8.35-8.45	Совместная деятельность	5 мин
Игры.	8.45-9.00	Самостоятельная деятельность	15 мин
НОД	9.00-9.25 9.25-9.35 9.35-10.00 10.00-10.10 10.10-10.35	НОД Самостоятельная деятельность НОД Самостоятельная деятельность НОД (2 раз в неделю)	25 мин 10 мин 25 мин 10 мин 25 мин
Игры	10.10 -10.40	Самостоятельная деятельность	25 мин
Подготовка к прогулке	10.40-10.50	Самостоятельная деятельность	10 мин
Прогулка	10.50-12.20	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	30 мин 60 мин
Возвращение с прогулки	12.20-12.30	Совместная деятельность	10 мин
Чтение худож. литературы	12.30-12.40	Совместная деятельность	10 мин
Подготовка к обеду, Обед	12.40-12.45 12.45-13.00	Совместная деятельность	5 мин
Сон	13.00-15.00		
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	10 мин 10 мин
Подготовка к полднику, Полдник	15.20-15.25 15.25-15.35	Самостоятельная деятельность	5 мин
Игры Вариативная часть Программы	15.35-16.10	Самостоятельная деятельность Совместная деятельность	35 мин
НОД (3 раза в неделю)	16.10-16.40	НОД	30 мин
Подготовка к ужину. Ужин.	16.40-16.45 16.45-17.00	Самостоятельная деятельность	5 мин 20 мин
Подготовка к прогулке Прогулка	17.00-17.10 17.10-17.30 17.30-19.00	Самостоятельная деятельность Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	10 мин 20 мин 90 мин
Уход домой	19.00		

Здоровье. Организация режима дня

РЕЖИМ ДНЯ

1. Режим дня организуется в соответствии с особенностями биоритма, с обязательным учетом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и второй половине дня. То есть если в группе преобладают «жаворонки», то организацию занятий необходимо делать с учетом пика их активности в первой половине дня, а если преобладают «совы», то некоторые занятия, возможно, будут более результативными во второй половине дня (учеными доказано, что такие занятия, как физкультурные и музыкальные, лучше проводить во второй половине дня).

В этом плане интересен опыт зарубежных детских садов (например, в одном из детских садов Берлина), где было более свободное отношение к режиму: особенно ярко выраженных «сов» приводил в детский сад тот родитель, который уходил на работу последним, а забирая ребенка (любого) тот из родителей, который приходил с работы первым, для того чтобы малыш не переутомлялся.

2. При составлении и организации режима необходимо учитывать повторяющиеся (стереотипные) компоненты, которые обязательны:

время приема пищи;
укладывание на дневной и ночной сон;
общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях при выполнении физических упражнений.

Остальные компоненты режима динамические, т. е. они не должны быть строго «включены» в одни рамки и необязательны раз и навсегда.

3. При организации оздоровительного режима необходимо стремиться к полной реализации в жизни каждого ребенка трех моментов: полное удовлетворение потребности в движении, достаточной индивидуальной умственной нагрузки и обеспечение условий для преобладания положительных эмоциональных впечатлений.

4. Достаточный (но не укороченный и не излишний) по продолжительности дневной и ночной сон детей.

Длительность сна определяется не только возрастными особенностями, но и индивидуальными проявлениями деятельности мозга ребенка. При организации дневного сна целесообразно больше пользоваться поступлением свежего воздуха.

Температура воздуха в спальне при этом может не превышать +5° С. Запомните: нет ничего хуже, чем сон ребенка в спертом воздухе.

5. При организации оздоровительного режима желательно учитывать сезонные особенности. Поэтому в детском саду желательно иметь два, а лучше четыре сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому. При этом основными изменяющимися компонентами являются соотношение периодов сна и бодрствования и двигательной активности детей на открытом воздухе и в помещении.

СОН От 1 года до 1,5 лет ребенок должен спать два раза в день. Обычно первый дневной сон бывает после завтрака и небольшой прогулки, второй — или после обеда, или перед полдником, если после обеда малыш активно бодрствует. Продолжительность дневного сна у разных детей может быть неодинакова, но в среднем составляет 3 часа в день. Ночной сон длится 10—11 часов.

Иногда ослабленные, недоношенные дети, находящиеся в адаптации к детскому саду (яслям), сохраняют себе второй сон дольше 1,5 лет. Предоставьте им такую возможность. Они сами перейдут на один сон, когда созреют. Переход на один сон — процесс крайне индивидуальный.

Ранний переход (до 1,5 лет) на один сон нежелателен, так как дети утомляются от длительного бодрствования, перевозбуждаются и не могут уснуть.

Если при переводе на один сон ребенок не справляется с новым режимом, нужно временно перевести его на прежний режим.

При назначении режима учитывают индивидуальные особенности, поведение ребенка, длительность бодрствования без признаков утомления, длительность засыпания.

В течение первых двух лет жизни, когда особенно замечен рост ребенка (он увеличивается примерно на 32 см), малышу необходимо часто отдыхать лежа. Стоя ребенок растет хуже.

Хорошо выспавшийся малыш просыпается сам, в одно и то же время, он бодр, энергичен, жизнерадостен.

Примечание. Перевод ребенка на режим второй подгруппы осуществляется постепенно. Показателями для него являются: возрастающая потребность в более длительном бодрствовании, изменения в поведении при укладывании (1 год 6 месяцев), физическое развитие и состояние здоровья.

С возрастом существенно изменяется не только длительность, но и характер бодрствования детей: оно становится более разнообразным. Следует помнить, что однообразные занятия, длительное ожидание ведут к снижению активности детей, к утомлению. Особенного внимания требуют эти вопросы при организации бодрствования детей в раннем возрасте.

Назначение режима должно происходить на основании комплексной оценки состояния здоровья ребенка. Это позволит в полной мере учесть не только возраст (в том числе

биологический) и здоровье, но и индивидуальные особенности ребенка (потребность в длительном бодрствовании, частота и длительность дневного сна и т. п.).

Какие же признаки могут свидетельствовать о правильно назначенном режиме? К ним относятся:

1. Ребенок активен и спокоен во время бодрствования.
2. К концу бодрствования наступает утомление (но не возбуждение).
3. Ребенок сохраняет аппетит.
4. Спокойно и быстро засыпает.
5. Крепко спит.
6. Просыпается бодрым.

Если в одной и той же группе находятся дети, нуждающиеся в разном режиме сна и бодрствования, то необходимо установить два или три режима, разделив детей на подгруппы. Воспитатель должен иметь пофамильный список этих детей. Для создания лучших условий дети из различных возрастных подгрупп должны быть максимально разобщены. В этом случае дети меньше устают от общения друг с другом, а взрослые могут уделять каждому ребенку максимум внимания.

С 1,5 до 2 лет ребенок спит днем один раз — около двух часов. Сокращается и ночной сон, но общая продолжительность сна составляет не менее 14—13 часов.

Безусловно, режим требует строгого соблюдения. Однако, если поведение ребенка свидетельствует о том, что он утомился, его следует уложить спать раньше, чем предусмотрено по режиму; если он продолжает крепко спать, будить малыша насильственно не следует. Если подобные отступления в режиме ребенка часты, это может свидетельствовать о несоответствии установленного режима индивидуальным особенностям ребенка. О необходимости перевода ребенка на другой режим могут свидетельствовать: возраст (целесообразно не только ориентироваться на паспортный возраст, а учитывать степень зрелости и состояние здоровья); трудности в засыпании (особенно последний дневной сон); сокращение сна; отсутствие утомления перед сном.

При организации режима детей раннего возраста очень важно учитывать воспитательную роль режимных процессов.

Режимные процессы — это кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур.

Правильное проведение режимных процессов играет огромную роль в воспитании ребенка, требует четкого соблюдения всех требований, терпения со стороны взрослых, так как дети нуждаются в непосредственной помощи взрослого.

В раннем возрасте один из ведущих принципов — принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс; при организации кормления за стол усаживают первыми тех 2—3 детей, которые не умеют есть самостоятельно. Остальные в это время продолжают играть.

Наиболее удачно на втором году жизни комплектование группы, когда половину группы составляют дети от 1 года 2 месяцев до 1 года 6 месяцев («двухсонники»), а половину — от 1 года 6 месяцев до 2 лет («односонники»).

В режимных процессах у ребенка воспитываются умения, связанные с подготовкой ко сну, выходом на прогулку и возвращением с нее, уходом за волосами, зубами, навыками опрятности.

Организация двигательного режима.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным занятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки на занятиях. В детском саду также в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как

оздоровительный бег на воздухе, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями, прогулки-походы.

Второе место в двигательном режиме занимают занятия по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности.

Физкультурные занятия проводятся разного вида: учебные, игровые, сюжетные, тренирующие. На физкультурных занятиях создаются ситуации для раскрытия ребенка, проявления его творческого потенциала.

Двигательный режим

Формы работы	Возрастные группы					Всего в неделю				
	1-я младшая	2-я младшая	средняя	старшая	подготовительная	1-я младшая	2-я младшая	средняя	старшая	подготовительная
Физкультурно-оздоровительная работа										
Утренняя гимнастика	-	10	12	15	15	-	50	60	75	75
Физкультурные занятия	10	15	20	25	30	20	45	60	75	90
Подвижные игры на свежем воздухе	10	15	20	20	30	50	75	100	100	150
Спортивные упражнения	-	10	10	15	15	-	20	20	30	30
Спортивные игры	-	-	-	15	15	-	-	-	30	30
Школа мяча	-	7	10	15	15	-	14	20	30	30
Школа скакалки	-	-	7	10	15	-	-	14	20	30
Гимнастика после дневного сна	5	5	7	10	10	25	25	35	50	50
Активный отдых										
Физкультурный досуг 1 раз в месяц	10	15	20	25	30	10	15	20	25	30
Физкультурные праздники 2 раза в год	10	15	20	25	30	20	30	40	50	60
День здоровья 1 раз в месяц (все мероприятия, кроме сна и приёма пищи, выносятся на улицу)	10	15	20	25	30	10	15	20	25	30
Детский туризм 2 раза в год (осень и весна)	10	15	20	25	30	20	30	40	50	60
Итого						2ч 35м	5ч 10м	6ч 15м	10ч 10м	11ч 30м

Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	Ежедневно, до -15 С
Утренняя гимнастика	Ежедневно 6-15 мин
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

ЗАКАЛИВАНИЕ

Устойчивость организма к неблагоприятным факторам среды зависит не только от индивидуальных особенностей ребенка, но также от своевременного и правильного проведения специальных оздоровительных мер, к числу которых по праву относится закаливание.

Закаливание — это система мероприятий, направленных на повышение устойчивости генетически predetermined механизмов защиты и приспособления организма ко многим факторам, с тем чтобы суточные и сезонные, периодические и внезапные изменения температуры, атмосферного давления, магнитных и электрических полей Земли и другие неблагоприятные процессы не вызывали резких изменений гомеостаза.

Гомеостаз — это постоянство внутренней среды организма (о постоянстве говорят пульс, дыхание, артериальное давление и другие функциональные показатели). У закаленного человека при резких изменениях внешней среды, например колебаниях температуры, не происходит серьезных нарушений в деятельности внутренних органов, т. е. он не болеет.

Очевидно, что нельзя закалить ребенка раз и навсегда, придумать таблетку или заварить травку, которая решит все проблемы. Значит, закаливание — это образ жизни детей дома и в детском саду.

Есть механизмы защиты, а есть механизмы компенсации, т. е. кому-то нужно только поддерживать определенный уровень здоровья, а кому-то необходимо повышать этот уровень.

Специальное закаливание для каждого индивидуально. Оно возможно только в семье, а в детском учреждении следует выбирать только те методы и методики, которые абсолютно безвредны для всех.

Механизмы защиты и компенсации генетически predetermined, т. е. существуют люди, изначально более закаленные. Если мы будем ориентироваться только на них, то мы никогда не поможем ослабленным детям, мы просто сорвем адаптационные механизмы, тем более что в детский сад приходят, как правило, незакаленные и ранее незакаливаемые дети. Поэтому, приступая к закаливанию, мы ставим перед собой следующие задачи:

- проведение медицинского обследования детей, в том числе физического развития и функционального состояния детского организма, с последующей комплексной оценкой общего состояния здоровья ребенка;
- выявление показаний к проведению определенного вида закаливания, дозирование закаливающих мероприятий (группа закаливания);

Схема закаливания детей в дошкольном учреждении и дома

(водные процедуры даны с постоянной температурой)

Дни недели

В утренние часы (дома или в детском учреждении в суточной группе)

Днем в детском учреждении

Перед ночным сном (дома или в детском учреждении в суточной группе)

Понедельник

Умывание, полоскание горла или питье воды

Две прогулки в течение дня. Воздушные ванны при переодевании

Хожение босиком с последующим обливанием стоп

Вторник

Влажное обтирание

Прогулка. Воздушная ванна на занятиях гимнастикой

Воздушная ванна перед сном

Среда

То же

Прогулка. Воздушная ванна на занятиях гимнастикой

Хожение босиком с последующим обливанием стоп

Четверг

Душ. Полоскание горла

Прогулка. Воздушная ванна при переодевании

Воздушная ванна перед сном

Пятница

Влажное обтирание или душ

Прогулка. Воздушная ванна при переодевании

Хожение босиком с последующим обливанием стоп

Суббота

Душ. Полоскание горла

Прогулка и закаливание на воздухе с родителями

Гигиеническая ванна с последующим контрастным обливанием

Воскресенье

Обмывание или душ. Полоскание горла

Прогулка и закаливание на воздухе с родителями

Воздушные ванны

- выбор метода закаливания;
- определение соответствия закаливающей нагрузки функциональным возможностям ребенка;

- организация совместной работы детского сада и родителей, проводящих со своими детьми закаливающие мероприятия;

- консультации по вопросам закаливания и формирования здорового образа жизни.

Очевидно, что, если речь идет об укреплении здоровья каждого ребенка, без помощи родителей врачи и педагоги этих результатов не получат.

Закаливание ребенка повышает его стрессоустойчивость, что очень важно для здоровья, для адаптации к школе и детскому саду.

Оценить достигнутые результаты родители могут на основе следующей информации:

если ребенок болеет не летом, а зимой, можно предположить, что это происходит потому, что мы плохо закаливаем его зимой, так как в летний период ребенок часто бывает обнаженным, ходит босиком и т. д. и все системы терморегуляции тренируются;

если же ребенок болеет и летом, и зимой, то по отношению к нему нужно проявить гораздо больше внимания и терпения в течение года и не надеяться, что все ваши проблемы можно разрешить сразу, одним ведром ледяной воды. Но и в этом случае при определенной настойчивости родителей и педагогов результаты обязательно будут положительные.

ПИТАНИЕ

Принципы питания детей практически одни и те же на протяжении раннего и дошкольного возраста.

1. Правильное питание определяется не только состоянием организма, но и «сожителями», т. е. бактериями, населяющими пищевой тракт.

У большого числа детей в настоящее время можно обнаружить так называемые проявления раздраженного кишечника; при этом необходимая для правильного пищеварения флора замещена другими микроорганизмами.

Поэтому очень важно правильно кормить ребенка, чтобы корректировать все отклонения в деятельности желудочно-кишечного тракта.

2. Приток питательных веществ в организме происходит за счет того, что организм извлекает их непосредственно из пищи, перерабатывает с помощью специальных пищевых добавок и кишечника либо синтезирует сам. Поэтому очень важно знать примерные рекомендуемые наборы продуктов, так как не все пищевые вещества синтезируются в организме.

3. Очень важными компонентами пищи являются балластные вещества (пищевые волокна и клетчатка), они обязательно должны включаться в пищу. Растительные волокна

нейтрализуют многие вредные вещества, поступающие в организм извне, и вводят в него пектины — очень ценные вещества для обмена веществ.

Для обеспечения правильного питания необходимы три условия:

1) наличие в пище всех необходимых ингредиентов (белки, жиры, углеводы, микроэлементы, витамины);

2) здоровый пищеварительный тракт, а также наличие в нем всех ферментов для правильной переработки этих пищевых веществ; именно поэтому ученые не очень рекомендуют многие нетрадиционные диеты для детей, так как созревание ферментных систем еще не закончилось; необходима также здоровая сердечно-сосудистая система, так как она осуществляет «доставку» переработанных пищевых продуктов и кислорода;

3) рациональный режим питания: это современная технология приготовления пищи (традиционная кухня детского сада вполне соответствует физиологическим особенностям ребенка) и рациональное распределение пищи по калорийности в течение дня.

В пищевом рационе должны постоянно присутствовать молоко и молочные продукты. Важно, чтобы ребенок систематически получал разнообразную пищу с достаточным содержанием белка, минеральных солей, витаминов и других веществ.

Как узнать, получает ли ребенок все необходимые пищевые вещества?

Во всех детских садах питание организовано согласно основным санитарно-гигиеническим требованиям, поэтому посмотрите внимательно в Примерный суточный набор продуктов, рекомендуемых ребенку дошкольного возраста, и вы убедитесь, что ребенок питается правильно.

Еще лучше, если вы будете интересоваться ежедневно, что и сколько ел ребенок в детском саду и что рекомендуется на ужин (в детском саду соответственно желательно иметь примерные рекомендации ужинов).

Такие продукты, как молоко, хлеб, сахар, масло, мясо, надо использовать каждый день; рыба, яйца, сыр, сметана, творог могут использоваться не каждый день, но в течение недели ребенок должен их получить 1—3 раза.

Ребенок не должен в один день получать по два мучных или крупяных блюда. Отдельные блюда необходимо правильно сочетать даже в течение дня. Так, например, если в обед был суп, заправленный крупой, то на гарнир ко второму блюду следует предложить овощи.

Еще раз подчеркиваем слово примерный, так как у каждого ребенка свой аппетит, свой обмен веществ, свои вкусовые пристрастия, свой индивидуальный темп развития. Поэтому первое и главное правило для всех — никогда не кормить ребенка насильно.

Источник белка — молочные продукты, мясо, яйца.

Необходимо помнить, что не менее 60% белка в пище должно быть животного происхождения.

Не менее важны в пище жиры и углеводы, которые являются источником энергии для мышц, а также вводят в организм жирорастворимые витамины.

На работе мышц отрицательно сказывается и недостаток в пище витаминов и микроэлементов.

При дефиците витамина В₁ мышцы плохо сокращаются, у ребенка снижен тонус мышц (так называемый симптом «вялых плеч»), снижен тонус брюшных мышц, а следовательно, нарушено дыхание. Особенно отрицательно дефицит витаминов группы В сказывается на мышцах, длительно находящихся в состоянии перенапряжения.

Нарушает белковый обмен в мышцах и дефицит витамина С. При его недостатке мышцы долго не могут расслабиться после нагрузки, что ускоряет развитие их перенапряжения. Недостаток витамина С сказывается и на прочности сухожилий и связок.

Дефицит жирорастворимых витаминов А и Е нарушает окислительный процесс в мышцах, а дефицит витамина D ведет к рахиту.

Наиболее важные для работы мышц минеральные вещества — калий, магний, кальций и железо.

Дефицит кальция и магния понижает сохранительную способность мышц, недостаток калия замедляет восстановление мышц после нагрузок.

Ниже приводятся примерные схемы правильного питания ребенка, а также некоторые симптомы алиментарно зависимых (зависимых от питания) состояний.

Дети начиная с полутора лет, не страдающие различными отклонениями в развитии и поведении, могут получать всю пищу в обычной кулинарной обработке. Для улучшения вкуса пищи в качестве приправ можно добавлять свежую, консервированную или сухую зелень (петрушка, укроп, сельдерей), зеленый лук, щавель, ревень и др. Из рациона целесообразно исключить лишь перец, острые приправы и пряности.

При отсутствии свежих фруктов и овощей можно использовать компоты, соки, фруктовые и овощные пюре.

Количество жидкости, которое ребенок ежедневно получает, составляет примерно 80 мл на 1 кг массы тела с учетом жидкости, содержащейся в пище. В жаркое время года количество потребляемой жидкости увеличивается до 100—120 мл на 1 кг массы тела. Для питья детям следует давать воду комнатной температуры, кипяченую и несладкую.

Для сохранения питательной ценности продуктов, используемых в детском питании, необходимо строго соблюдать хорошо известные правила кулинарной обработки продуктов.

Большое значение в правильном питании детей раннего и дошкольного возраста имеют объемы предлагаемых ребенку блюд. Они достаточно строго нормируются, и существенные отклонения от них в любую сторону чреваты легко предсказуемыми последствиями.

В ДОО должно составляться перспективное двухнедельное меню с учетом сезонного наличия свежих овощей и фруктов, зелени. При составлении меню следует добиваться соблюдения обеспечения ежедневной потребности в белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных веществах. При этом необходимо следить за правильным соотношением в рационе белков и жиров животного и растительного происхождения. Жиры растительного происхождения должны составлять около 25—30% общей потребности ребенка в жирах, животные белки — не менее 50—60%.

Для обеспечения ребенка необходимым количеством воды в рационе питания пять блюд должны быть жидкими:

- молоко, кофе или чай с молоком — на завтрак;
- первое и третье блюдо — на обед;
- кефир, молоко или чай с молоком — на полдник;
- кефир, простокваша или компот — на ужин.

Для более полного обеспечения рациона витаминами и микроэлементами в меню необходимо ежедневно включать салаты из сырых овощей, свежие фрукты, давать соки и фруктовые пюре для детского питания (промышленного производства).

Для правильной организации питания большое значение имеет обстановка, в которой дети принимают пищу. Процесс кормления должен проходить спокойно, в уютной, доброжелательной обстановке. Это способствует выработке у детей положительного отношения к процессу приема пищи.

Для обеспечения правильного питания в течение дня необходимо соблюдать соответствие в питании детей в ДОО и дома. Для этого в группах следует вывешивать рекомендации для родителей по питанию детей в вечернее время и в выходные дни с учетом того, какие продукты получили дети в ДОО. В выходные и праздничные дни, во время летних отпусков рекомендуется придерживаться режима питания, принятого в ДОО.

утверждаю:
Заведующий МБДОУ -
детский сад № 93
Кирилюк Н.Е.
2018 г.

«02»



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад № 93

№	Наименование НОД	Количество непосредственно образовательной деятельности в неделю (продолжительность одной НОД)				
		1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Развитие речи	-	1 (15 мин.)	1 (20 мин.)	2 (25 мин.)	2 (30 мин.)
2	Познавательное развитие (познавательно-речевое)	2 (9 мин.)	1 (15 мин.)	1 (20 мин.)	1 (25 мин.)	1 (30 мин.)
3	Математика	-	1 (15 мин.)	2 (20 мин.)	2 (25 мин.)	2 (30 мин.)
4	Конструирование/ аппликация	1 (9 мин.)	1 (15 мин.)	1 (20 мин.)	1 (25 мин.)	1 (30 мин.)
5	Изобразительная деятельность (рисование, лепка)	2 (9 мин.)	1 (15 мин.)	1 (20 мин.)	2 (25 мин.)	2 (30 мин.)
6	Физическая культура	2 (9 мин.)	3 (15 мин.)	3 (20 мин.)	3 (25 мин.)	3 (30 мин.)
7	Художественная литература	1 (9 мин.)	1 (15 мин.)	1 (20 мин.)	1 (25 мин.)	1 (30 мин.)
8	Музыкальное воспитание	2 (9 мин.)	2 (15 мин.)	2 (20 мин.)	2 (25 мин.)	2 (30 мин.)
	ИТОГО:	10 1 ч. 30 мин.	11 2 ч. 45 мин.	12 4 ч. 00 мин.	14 5 ч. 50 мин.	14 7 ч.

утверждаю.
Заведующий МБДОУ -
детский сад № 93
Кирилук Н.Е.
2018 г.

Расписание непосредственно образовательной деятельности в МБДОУ – детский сад № 93

	1 младшая	2 младшая	Средняя № 1	Средняя № 2	Старшая № 1	Старшая № 2	Подготовительная
ЛН	физическая культура 9.00-9.10 (9 мин.) Познавательно-речевое 9.30 – 9.40 (9 мин.)	Музыка 9.00 – 9.15 Познание 9.25 – 9.40	познавательное 9.00 – 9.20 физическая культура 9.30 – 9.50	Физкультура 9.00 – 9.20 Познание 9.30 – 9.50	Художественная литература 9.00 – 9.25 аппликация/ конструирование 09.35 – 10.00 Музыка 10.10 – 10.35	аппликация/ конструирование 9.00 – 9.25 Физкультура 10.00 – 10.25	познавательное 9.00 – 9.30 аппликация/ конструирование 9.40-10.10 Физкультура на улице 10.50 – 11.20
ВТ	Познавательно-речевое 9.00 – 9.10 (9 мин.) изобразительная деятельность 9.30-9.40 (9 мин.)	физическая культура 9.00 – 9.15 развитие речи 9.25 – 9.40 аппликация/ конструирование 15.45 – 16.00	Музыка 9.00 – 9.20 Математика 9.30 – 9.50	математика 9.00 – 9.20 Изобразительная деятельность 9.30-9.50 Музыка 16.10 – 16.30	математика 9.00 – 9.25 Физкультура 09.35 – 10.00 ОБЖ / «Я, ты, мы» 16.10 – 16.35	развитие речи 9.00 – 9.25 Музыка 9.35 – 10.00 Познание 10.10-10.35 физкультура на улице 10.50 – 11.15	развитие речи 9.00 – 9.30 Математика 9.40-10.10 музыкальное 10.20 – 10.50 ОБЖ 16.10 – 16.40
СР	физическая культура 9.30 – 9.10 (9 мин.) Музыка 15.45-15.55 (9 мин.)	Изобразительная деятельность 9.00 – 9.15 математика 9.25 – 9.40 физкультура 16.10 – 16.30	Изобразительная деятельность 9.00 – 9.20 Развитие речи 9.30 – 9.50 физкультура на улице 10.30 – 10.45	развитие речи 9.00 – 9.20 Физкультура 9.30-9.50	развитие речи 9.00 – 9.25 Изобразительная деятельность 09.35 – 10.00 физкультура на улице 10.50 – 11.15	Математика 9.00 – 9.25 Изобразительная деятельность 9.35 – 10.00 аппликация/ конструирование 16.00 – 16.25	Математика 9.00 – 9.30 Изобразительная деятельность 9.40 – 10.10 Физкультура 10.20 – 10.50 Я-ты-мы 16.10 – 16.40
ЧТ	музыкальное 9.00 – 9.10 (9 мин.) аппликация/ конструирован 9.30 – 9.40 (9 мин.)	Музыка 9.00 – 9.15 Худ. литература 9.25 – 9.40	Математика (игротекa) 9.00 – 9.20 аппликация/ конструирование 9.30 – 9.50 Музыка 16.10 – 16.30	художественная литература 9.00 – 9.20 Музыка 9.30 – 10.00 Математика (игротекa) 16.10 – 16.30	Познание 9.00 – 9.25 Изобразительная деятельность 09.35 – 10.00 Музыка 10.10 – 10.35 Математика 16.10 – 16.40	развитие речи 9.00 – 9.25 физическая культура 9.50 – 10.15 ОБЖ / «Я, ты, мы» 16.10 – 16.35	Развитие речи 9.00 – 9.30 Изобразительная деятельность 9.40 – 10.10 Физкультура 10.20 – 10.50
ПТ	Изобразительная деятельность 9.00-9.10 (9 мин.) худ. литература 9.30 – 9.40 (9 мин.)	Физкультура 9.00 – 9.15 математика 9.25 – 9.40	Худ. литература 9.00 – 9.20 физическая культура 9.30 – 9.50	аппликация/ конструирование 9.00 – 9.20 физическая культура на улице 10.30 – 10.50	развитие речи 9.00 – 9.25 Физкультура 09.35 – 10.00	худ. литература 9.00 – 9.25 Музыка 9.35 – 10.00 изобр. деятельность 10.10 – 10.35	Художественная литература 9.00 – 9.30 Музыка 9.40 – 10.10 худ. литература 16.10 – 16.40

Примерный график взаимодействия инструктора физического воспитания с воспитателями на месяц.

№ п/п	Виды деятельности	1 младшая				2 младшая				средняя				старшая				Подготов.			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Планирование работы			Пн. 13-30				Вт. 13-30				Ср. 13-30				Чт. 13-30				Пт. 13-30	
2	Консультирование по вопросам: - физическое развитие детей разного возраста; - индивидуальная работа по закреплению и совершенствованию ОВД; - создание в группе условий для организации двигательной деятельности; - использование нетрадиционного оборудования.				Вт. 13-30				Ср. 13-30				Чт. 13-30				Пт. 13-30				Пн. 13-30
3	Работа с родителями: - участие в родительских собраниях; - оформление наглядной информации; - консультирование.	3-ий вторник месяца 13-30				3 среда месяца 13-30				3-ий четверг месяца 13-30				3 пятница месяца 13-30				3-ий понедельник месяца 13-30			
4	Совместная подготовка к проведению физкультурно-оздоровительных мероприятий: - праздники; - дни здоровья; - каникулы.	Вт. 13-30				Ср. 13-30				Чт. 13-30				Пт. 13-30				Пн. 13-30			

Примерный график взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями на месяц.

№ п/п	Виды деятельности	1 младшая				2 младшая				средняя				старшая				Подготов.			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Планирование работы (подгрупповая и индивидуальная)				Ср. 13-30				Чт. 13-30				Пт. 13-30				Пн. 13-30				Вт. 13-30
2	Консультирование по вопросам: - речевое развитие детей разного возраста; - организация индивидуальной работы с детьми; - организация речевой среды в группе.	Ср. 13-30				Чт. 13-30				Пт. 13-30				Пн. 13-30				Вт. 13-30			
3	Работа с родителями: - участие в родительских собраниях; - оформление наглядной информации; - консультирование.	3 четверг месяца 13-30				3 пятница месяца 13-30				3 понедельник месяца 13-30				3 вторник месяца 13-30				3 среда месяца 13-30			
4	Совместный анализ усвоения программы детьми и результатов диагностики		Пт. 13-30				Пн. 13-30				Вт. 13-30				Ср. 13-30				Чт. 13-30		

2.3. Циклограмма совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня

Младшая группа				
	Утро	Прогулка	Вечер	Вечерняя прогулка
Понедельник	1. Коммуникац. (инд.) 2. Социализация (д/ игры, п/и)	1. Познание (наблюдение в прир.) 2. Физ. культ, (п/и, движения)	1. Социализация (с/р игра, д/игра) 2. Ритмика (подгр.)	1. Познание (наблюдение обществ, хар-ра) 2. П/и
Вторник	1. Здоровье (подгр.) 2. Познание (Д/и)	1. Познание (наблюдение обществ, хар-ра) 2. П/и 3. Труд (поручения в природе)	1. Социализация (театрализ. игра, д/и) 2. Худ. лит. (чтение) 3. Труд	1. Познание (наблюдение в прир.) 2. П/и 3. Безопасность
Среда	1. Познание (математика, инд.) 2. Худ. творч. (инд.)	1. Познание (наблюдение в прир.) 2. Физ. культ, (п/и, движения)	1. Безопасность (подгр., инд.) 2. Социализац. (с/р игра, нравств.- этич. нормы) 3. Ритмика (подгр.)	1. Познание (наблюдение обществ, хар-ра) 2. П/и
Четверг	1.Труд 2. Разв. умств. и тв. способн. (инд.)	1. Познание (наблюден, обществ, хар-ра) 2. П/и	1. Худ. лит. (чтение, заучивание) 2. Худ. творчество (инд., подгр.)	1. Познание (наблюдение в прир.) 2. Труд (поручения в природе) 3.П/и
Пятница	1. Познание (исследов. и констр. деят., инд.) 2. Здоровье (инд, подгр.)	1. Познание (наблюдения в прир.) 2.Физ. культ, (п/и, движения)	1. Познание (кругозор) 2.Социализация (игры со строителем)	1. Познание (наблюдение обществ, хар-ра) 2. Социализация (с/р игра) 3.П/и

Средняя группа				
	Утро	Прогулка	Вечер	Вечерняя прогулка
Понедельник	1. Коммуникац. (коррекц. раб., инд.) 2. Познание (исследоват. и конструкт, деят., инд.)	1. Познание (наблюдения в прир.) 2. Физ. культ, (п/и, движения)	1. Худ. лит. (чтение, заучивание) 2. Социализация (с/р игра, д/игра) 3. Ритмика (подгр.)	1. Познание (наблюдение обществ, хар-ра) 2. П/и 3. Безопасность
Вторник	1. Познание (математика, инд.) 2. Музыка (инд., подгр.)	1. Познание (наблюден, обществ, хар-ра) 2. П/и 3. Труд (поручения в природе)	1. Социализация (нр.-этические нормы) 2. Здоровье	1. Познание (наблюдение в природе) 2. Социализация (с/р игра) 3. П/и

Среда	1. Худ. творч. (инд.) 2. Коммуникация (корекц. раб., инд.)	1. Познание (наблюдение в прир.) 2. Физ. культ, (п/и, движения)	1. Социализация (с/р ига) 2. Разв. умств. и творч. способа (инд.) 3. Ритмика (подгр.)	1. Познание (наблюдение обществ, хар-ра) 2. П/и
Четверг	1. Худ. творчество (инд. раб.) 2. Труд	1. Познание (наблюдение обществ, хар-ра) 2. П/и 3. Труд (поручения в природе)	1. Познание (кругозор) 2. Коммуникация (кор. работа для кор. гр.) 3. Социализация (строит., с/р игры)	1. Познание (наблюдение в прир.) 2. Физ. культ, (п/и, движения)
Пятница	1. Коммуникация (кор. раб. инд.) 2. Социализация (нр,-патриотич.)	1. Познание (наблюдение в прир.) 2. Физ. культ, (п/и, движения)	1. Социализация (театрализ. игры) 2. Труд (бытовые поручен.) 3. Безопасность	1. Познание (наблюдение обществ, хар-ра) 2. П/и 3. Безопасность

Старшая группа				
	Утро	Прогулка	Вечер	Вечерняя прогулка
Понедельник	1. Коммуникац. (кор. работа) 2. Худ. творчество (инд.)	1. Познание (наблюдения в прир.) 2. Физ. культ, (п/и, движения) 3. Труд (поручения в природе)	1. Познание (кругозор) 2. Социализац. (с/р игра) 3. Ритмика (подгр.)	1. Познание (наблюдение обществ, хар-ра) 2. П/и
Вторник	1. Познание (математика, инд.) 2. Здоровье	1. Познание (наблюдение обществ, хар-ра) 2. П/и 3. Безопасность	1. Худ. литература (чтение, заучивание и др.) 2. Социализация (строители, игра) 3. Коммуникац. (инд. кор. работа)	1. Познание (наблюдение в прир.) 2. Физ. культ, (п/и, движения)
Среда	1. Познание (позн.-исследоват. и констр.. деят. 2. Социализация (д/и)	1. Познание (наблюдение в прир.) Физ. культ, (п/и, движения) 3- Труд (поручения в природе)	1. Коммуникация, познание (подгр.) 2. Социализация (театрализ. игра) 3. Здоровье (подгр)	1. Познание (наблюдение обществ, хар-ра) 2. П/и
Четверг	1.1 Музыка (инд., подгр раб.) 2.Безопасность 3.Труд (поручения, дежурства)	1. Познание (наблюден, обществ, хар-ра) 2. П/и	1. Социалгоац. (нр.-патриотич.) 2. Ритмика (подгр.) 3. Худ. творч.	1.Познание (наблюдение в природе) 2.Социализация (с/р игра) 3.П/и
Пятница	1.1. Коммуникация (инд. кор. раб.) 2.Худ.творчество (инд.) 3. <u>Социализация (д/игры)</u>	1. Познание (наблюдения в прир.) 2.Физ. культ, (п/и, движения)	1.Труд (коллективный бытовой) 2.Социализация (с/р игра) 3.Разв. умств. и тв. способн.	1.Познание (наблюдение обществ, хар-ра) 2.П/и

Подготовительная группа				
	Утро	Прогулка	Вечер	Вечерняя прогулка
Понедельник	1.Познание (позн.-исследоват. и конструктивн. деят.) 2.Безопасность 3. <u>Социализация (д/игры)</u>	1.Познание (наблюдение в прир.) 2.Физ. культ, (п/и, движения) 3. <u>Труд (поручения в природе)</u>	1. Познание (кругозор) 2.Социализац. (с/р игра) 3. Ритмика (подгр.)	1. Познание (наблюдение обществ, хар-ра) 2. П/и <u>Трудовые поручен, в природе</u>
Вторник	1.Коммуникация (инд. раб.) 2.Здоровье	1. Познание (наблюдение обществ, хар-ра) 2. П/и 3. Безопасность	1.Познание (кругозор) 2.Социализация (театрализ. игра) 3. <u>Музыка (инд.)</u>	1.Познание (наблюдение в природе) 2.П/и
Среда	1.Худ. творч. (инд.) 2.Разв. умств. и тв. способн. Труд (поручения, дежурства)	1. Познание (наблюдение в прир.) Физ. культ, (п/и, движения) 3- Труд (поручения в природе)	1.Социализация (нр.-патриотич.) 2.Здоровье (подгр.) 3. Ритмика (подгр.)	1.Познание (наблюдение в природе) 2.Социализация (с/р игра), 3.П/и
Четверг	1.Коммуникац. (инд.) 2.Познание (кругозор)	1. Познание (наблюден, обществ, хар-ра) 2. П/и	1.Социализация (с/р игра, строительная игра) 2.Коммуникация, познание (подгруппа)	1.Познание (наблюдение в природе) 2.П/и
Пятница	1.Познание (математика, инд.) 2.Кор. раб (инд.)	1. Познание (наблюдения в прир.) 2.Физ. культ, (п/и, движения)	1.Труд (коллективный бытовой) 2.Социализация (с/р игра) 3.Худ. творчество	1.Познание (наблюдение обществ, хар-ра) 2.П/и

2.4. Комплексно – тематическое планирование образовательной работы в МБДОУ - детский сад № 93

Тема	Период	Содержание образовательной работы по возрастным группам.			
		3 – ий год жизни	4 – ый год жизни	5 –ый год жизни	6 –ой и 7 – ой год жизни
До свидания, лето! Здравствуй, детский сад. День знаний	1 неделя.	Адаптация детей к условиям дет. сада. Знакомство с детским садом как ближайшим соц. окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр. предметами, которые в них находятся и их функциональным назначением.). Знакомство с детьми, воспитателем. Формирование положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Адаптировать детей к условиям новой группы, новым сверстникам, педагогам, как ближайшим соц. окружению ребенка (помещением и оборудованием группы, игрушками и пр. предметами, которые в них находятся и их функциональным назначением). Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Формировать представления о правилах поведения в детском саду, взаимоотношениях со сверстниками. .		Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Адаптировать детей к условиям новой группы, новым сверстникам, педагогам, как ближайшим соц. окружению ребенка (помещением и оборудованием группы, игрушками и пр. предметами, которые в них находятся и их функциональным назначением). Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Формировать представления о правилах поведения в детском саду, взаимоотношениях со сверстниками. Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и т. д.), труду учителя.
		Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить	Осень наступила!		
Красота в жизни и природе	2 -3 неделя	с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью, знакомить с одеждой осени).	Дать элементарны представления о неиссякаемых источниках красоты — природы, музыки, литературы, изобразительного искусства. Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных её проявлениях (предметный мир, мир природы)), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоты человека		Обогащать представления о неиссякаемых источниках красоты — природы, музыки, литературы, изобразительного искусства. Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных её проявлениях (предметный мир, мир природы)), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоты человека.
День дошкольного работника.	4 неделя		Формировать первичные представления о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.		Обогащать представления о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.

День пожилого человека.	5 неделя		Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к бабушке и бабушке.		
Всемирный день животных.	6 неделя		Формировать элементарные первичные ценностные представления о животных как меньших братьях человека, о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей, посильной помощи детей в деле защиты животных.	Расширять первичные ценностные представления о животных как меньших братьях человека, о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей, посильной помощи детей в деле защиты животных.	
Осень золотая.	7 -8 неделя		Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.		
Мой город, моя страна	9 -10 неделя	<u>Тема: Я в мире -человек.</u> Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Знакомить детей с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, правилами безопасности при обращении с ними. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с городскими профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса и др.).	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях.Познакомить с некоторыми выдающимися людьми,прославившими Россию.	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны, воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию . Формировать первичные ценностные представления о России как многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей.
Я и моя семья	11 -12 неделя	Формировать образ Я, умение называть свое имя. Развивать умение называть имена членов своей семьи.	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о	Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях, обязанностях. Обогащать представления детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких

			навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. Развивать представления о своей семье.	родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к ним.	взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к ним.
Зима пришла	13 -15 неделя	Развивать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о ближайшем непосредственном окружении, обогащение сенсорного опыта, активизации речи детей (наблюдение зимних явлений и объектов (снег, сугробы, снежинки), зимние забавы, ознакомление с одеждой зимы). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Расширять представления детей о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту зимней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	

Новый год у ворот	16 -17 неделя	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.		
Всемирный день «спасибо»	18-19 неделя	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Формировать умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения; слово «спасибо» — это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Дать элементарные представления об этикете. Формировать первичные ценностные представления о добре и зле.		Формировать умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения; слово «спасибо» — это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Дать элементарные представления об этикете. Формировать первичные ценностные представления о добре и зле.
Международный день родного языка	20-21 неделя	Тема: Мой дом. Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, городскими профессиями (врач, продавец, милиционер).			Формировать первичные ценностные представления о России как многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей, интерес и уважения к родному языку, языковой толерантности
Зимние забавы	20-21 неделя	Развивать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде	Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.		Формировать первичные представления о Российской армии, «военных» профессиях, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой»Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитывать уважения к защитникам Отечества. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.
Защитники Отечества	22 -23 неделя	людей, на участке детского сада), о ближайшем непосредственном окружении, обогащение сенсорного опыта, активизации речи детей (наблюдение зимних явлений и объектов (снег, сугробы, снежинки), зимние забавы, ознакомление с одеждой зимы). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Формировать первичные элементарные представления о «военных» профессиях; первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Воспитать уважение к защитникам Отечества.	Продолжать знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Воспитать уважение к защитникам Отечества. Знакомить детей с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Приобщать к	

				русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	
Мамин день	24 -25 неделя	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.		Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
Мой город	26 неделя	Продолжать знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, городскими профессиями (врач, продавец, милиционер).	Продолжать знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Закреплять знания о видах транспорта, о правилах дорожного движения. Продолжать знакомить с городскими профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса и др.).	Продолжать знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Формировать начальные представления о родном крае. Дать элементарные представления о культуре и быте народов ханты и манси. Воспитывать любовь к родному краю. Закреплять знания о видах транспорта, о правилах дорожного движения. Продолжать знакомить с городскими профессиями, профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых	Продолжать знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Расширять представления о родном крае. Обогащать представления о культуре и быте народов ханты и манси. Воспитывать любовь к родному краю. Закреплять знания о видах транспорта, о правилах дорожного движения. Продолжать знакомить с городскими профессиями, профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых
Весна стучится к нам в окно. День Земли	27- 29 неделя	Формировать элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении (мир природы), обогащение сенсорного опыта, активизации речи детей (знакомство со	Расширять представления о весне. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы.	Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы.	
День космонавтики	30 неделя			Формировать первичные представления о космосе, о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.	

Международный день книги.	31 неделя	свойствами воды, подарки весны, одежда весны, познавательные забавы:	Воспитывать интерес, желание и потребность читать книги, бережное отношение к книге. Приобщать детей к театральному искусству (игры- инсценировки худ. произведений), формировать интерес и положительное отношение к нему.
Я здоровье берегу	32 неделя	мыльные пузыри, воздушные шары). Расширять знания о домашних животных и птицах.	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы по приобщению к ЗОЖ.
Праздник весны и труда	33 неделя	Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Формировать первичные ценностные представления о труде. Воспитывать положительного отношение к выполнению трудовых обязанностей. Создание весеннего настроения.
День Победы	34 неделя		Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.
Вот и стали мы на год взрослее	35 -36 недель	Планировать содержание образовательной деятельности в НОД в зависимости от тех результатов в работе с детьми, которые получили к концу года. Усилить те направления работы с детьми, которые вызывали у них сложность или оказались не в полной мере реализованы в соответствии с требованиями программы.	
День защиты детей		Воспитывать у детей доброжелательное отношение к сверстникам, чувство сострадания к нуждающимся детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Формировать чувство защищенности.	

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

3.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании и др.

Физическая культура является частью общечеловеческой культуры. Она охватывает те стороны жизни и воспитания, которые имеют важнейшее значение для нормального психофизического развития ребенка, укрепления его здоровья и развития двигательной сферы.

Физическая культура рассматривается как основа формирования здорового образа жизни ребенка, в результате которого закладывается фундамент здоровья, происходит созревание и совершенствование жизненно важных систем и функций организма. У ребенка развиваются адаптационные возможности, повышается устойчивость к внешним воздействиям, формируются движения, осанка; приобретаются физические качества, вырабатываются гигиенические навыки, привычки и представления, формируются черты характера.

К физической культуре ребенок приобщается постоянно, она пронизывает все виды его деятельности и отдых.

Основным средством физической культуры являются физические упражнения, которые представляют собой специально подобранные движения и различные виды двигательной деятельности, организованные взрослым. Систематическое выполнение упражнений содействует всестороннему развитию всех органов и систем, и в первую очередь двигательного аппарата, повышает возбудимость мышц, темп, силу; улучшает координацию движений, мышечный тонус и общую выносливость ребенка.

Интенсивная двигательная активность детей влечет за собой усиление сердечной деятельности, тренирует сердце, укрепляет нервную систему, улучшает соотношение процесса возбуждения и торможения в коре головного мозга. Через движение ребенок познает окружающий мир, у него развивается ориентировка в пространстве, проявляются волевые усилия и яркие эмоциональные переживания.

Работа по физической культуре с детьми осуществляется по программе, которая направлена на развитие движений, совершенствование двигательных навыков и физических качеств (ловкость, гибкость, быстрота реакции, координация) в условиях детского сада и семьи. Педагогам и родителям следует позаботиться о создании условий для развития детской двигательной деятельности. Важно, чтобы полученные детьми двигательные умения и навыки во время разных видов занятий по физической культуре широко использовались в повседневной жизни.

Развитие у детей способности организовывать двигательную деятельность «по своей собственной программе» в коллективе сверстников позволит избежать гиподинамии в детских учреждениях и создаст базу для широкого использования разнообразного арсенала движений во время активного отдыха. С целью формирования устойчивых навыков пра-

вильного осуществления двигательных действий, заданий важно активизировать детей в необычных ситуациях (к парке, лесу, на спортивной площадке и т. д.).

Создание условий для полноценной двигательной деятельности детей в детском саду и семье способствует формированию основных двигательных умений и навыков, повышению функциональных возможностей детского организма, развитию физических качеств и способностей, воспитанию интереса к разным занятиям по физической культуре.

Движения доставляют детям радости и могут служить хорошим средством повышения их умственной и физической работоспособности. Важно на протяжении всего дошкольного детства поддерживать и развивать природную потребность ребенка в разных играх и движениях, не подавляя при этом его инициативы. Двигательная деятельность оказывает благоприятное воздействие на организм ребенка, если она соответствует его возрастным и индивидуальным особенностям.

Педагогам и родителям следует позаботиться о создании рационального двигательного режима в условиях детского сада и семьи, который должен включать разные виды занятий по физической культуре (утренняя гимнастика, двигательная разминка между занятиями с преобладанием статических поз, физкультминутка, гимнастика после дневного сна, подвижные игры и упражнения во время прогулок, походов в парк или близлежащий лес, плавание в бассейне, игры-досуги и т. д.).

Программа содержит определенный подбор игр и физических упражнений для детей, который может быть реализован в разных формах и видах двигательной деятельности в детском саду и дома.

Физические упражнения основаны на активных двигательных действиях произвольного (осознанного) характера. К ним относятся основные виды движений, общеразвивающие и строевые упражнения, музыкально-ритмические и танцевальные движения, спортивные упражнения и игры с элементами спорта.

1 младшая группа

Оздоровительные задачи:

- развивать адаптационные процессы, способность организма, противостоять неблагоприятным воздействиям;
- создавать условия для удовлетворения потребности ребенка в двигательной активности;
- обеспечивать формирование здоровьесберегающего и здоровьесохраняющего двигательного поведения, предупреждающего возникновение плоскостопия и нарушения осанки.

Образовательные задачи:

- формировать умение выполнять ходьбу, бег, прыжки мягко, не топая; перемещаться ползанием, не стуча коленями;
- развивать функцию равновесия для предупреждения травматизма и формирования координации движений;
- вызывать стремление приспосабливать движения к встречающимся препятствиям (перешагнуть, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т. д.);
- формировать понимание словесной инструкции к выполнению знакомых физических упражнений;
- содействовать расширению пассивного и активного словаря детей за счет терминологии, связанной с выполнением движений (в пары, в круг, руки поднять вверх, опустить и т. д.);
- различать движения по названию или словесным обозначениям двигательных действий (подошли, перебежали, припрыгали, подлезли и т. д.);
- развивать пространственную ориентировку на знакомые зрительные предметы, неподвижные и движущиеся объекты.

Воспитательные задачи:

- поддерживать интерес и активность в использовании различных движений при решении возникших игровых и практических задач;
- формировать произвольность двигательного поведения, умение подчиняться установленным правилам, действовать по определенным сигналам;
- развивать у детей согласованность своих действий с движениями окружающих;
- вызывать желание принимать участие в подготовке условий для выполнения двигательных действий.

Ребенок на третьем году жизни чрезвычайно активен, старается действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий: ходит по шнуру, лазает и ползает под столом, стульями, прокатывает шарик, мяч, бросает мяч и бежит за ним.

Самостоятельная двигательная активность детей 2—3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие.

Движения ребенка третьего года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. Дети, особенно те, которые не ходят в детский сад, бывают лишены необходимой двигательной нагрузки, взрослые часто запрещают им много бегать, прыгать, ходить босиком, чрезмерно укутывают и т. д., забывая, что движение для ребенка — это не только жизненная необходимость, это сама жизнь!

Предлагаем примерный подбор игр и упражнений для детей 2—3 лет.

Построим дорожку. Взрослый предлагает ребенку построить дорожку из 2—3 обручей (шнуров) и пройти по ней, перешагивая из обруча в обруч.

Мяч по, дорожке. Ребенок прокатывает мяч по дорожке из двух параллельно положенных шнуров (по доске, скамейке), а взрослый ловит мяч.

Два мяча. Двое детей сидят напротив друг друга на расстоянии примерно 1 м, у обоих в руках по большому мячу. Взрослый считает: «Раз, два, три!», — и дети толкают мячи навстречу друг другу так, чтобы они столкнулись. Постепенно расстояние увеличивается.

Забрось в корзину. Ребенок бросает мяч в корзину, стоящую на полу на расстоянии 1 м (двумя руками, правой и левой рукой).

Пролезь в обруч. Взрослый держит вертикально обруч, а ребенок пролезает в него.

Догони мяч. Взрослый бросает мяч, ребенок бежит за ним, берет в руки и несет взрослому. Затем взрослый опять бросает мяч, но уже в другом направлении. Ребенок бежит за мячом.

Попрыгай как мячик. Взрослый показывает ребенку, как прыгает мяч при ударе о землю. Затем предлагает попрыгать вместе с мячом.

Прокати мячик с горки и догони его. Ребенок скатывает мяч с небольшой горки и быстро бежит за ним, догоняя его.

Машина. Ребенок держит обруч как руль (горизонтально полу) и, поворачивая его влево и вправо, бежит с ним.

Достань шарик. Взрослый держит воздушный шар на высоте поднятых рук ребенка, затем выше на 5—10 см, ребенок пытается достать шар, подпрыгивает.

Упражнения с мячом. Вращение мяча вокруг своей оси на полу; забрасывание в корзину, прокатывание в ворота; прокатывание между двумя параллельно положенными шнурами, скалками, по доске; сбивание мячом кегли; толкание мяча головой; катание друг другу из положения сидя; бросание вверх и вдаль, бег за мячом; скатывание мяча с горки и бег за ним; удары ногой; прокатывание по полу (резко и с силой) между ног назад и бег за мячом; перебрасывание через голову назад; перебрасывание мяча через натянутую веревку.

Упражнения с обручем. Пролезание в вертикально поставленный обруч; ходьба по краю обруча (с круглым ободом); перешагивание из обруча в обруч; катание обруча вперед и бег за ним; скатывание с горки и бег; прыжки из обруча в обруч.

Упражнения со шнуром (скакалкой). Прыжки через шнур, положенный на пол, бег вдоль скакалки, разложенной на полу, по дорожке из двух скакалок.

Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное — многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость.

Действия ребенка могут выполняться в различных комбинациях и пространственно-временных соотношениях (разные направления, скорость, темп и т. д.). Взрослому важно найти рациональное сочетание пособий и движений, не допуская их однообразия. В таких условиях у ребенка быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку.

В процессе руководства двигательной активностью ребенка следует обращать внимание на то, чем он занят и в случае необходимости переключать его с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом.

Двух-трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий. Взрослые могут поддерживать интерес детей к разным физкультурным пособиям с помощью внесения новизны в их использование (внесение нового пособия, перестановка его с одного места на другое, усложнение двигательной задачи с одним и тем же пособием).

В младшем дошкольном возрасте интенсивно развивается двигательная активность, которая характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности различных действий с предметами, игрушками, пособиями (дети влезают на стул, прилагают усилия, чтобы достать игрушку). Дети получают огромное удовольствие от выполнения разнообразных движений и от эмоционально-положительного контакта со взрослыми. В то же время у ребенка внимание еще неустойчиво, он часто отвлекается и переходит от одного вида деятельности к другому.

К трем годам малыш может производить большое количество движений, но они еще недостаточно сформированы как произвольные. Ребенок подражает взрослому, знакомым образам, имитируя действия птиц, животных, транспорта.

В самостоятельной деятельности малышей основное место занимают различные игры, где наиболее полно реализуется высокая потребность ребенка в движении. Значительно увеличивается двигательная активность детей в процессе игр с использованием физкультурных пособий (мяч, обруч, резиновое кольцо, веревка). Действия ребенка с пособиями достаточно просты, он обыгрывает их: ребенок бежит с обручем в руках, используя его в качестве руля автомобиля; из веревки, шнура ребенок может построить дорожку для ходьбы и бега. Разнообразие пособий вызывает у ребенка значительный интерес к тому или иному движению. Взрослому важно показать ребенку разные действия с пособиями вместе с ним поиграть.

2 младшая группа

К четырем годам дети хорошо владеют в общих чертах всеми видами основных движений (бегом, ходьбой, прыжками, лазаньем, бросанием и ловлей предметов). У детей возникает потребность в двигательных импровизациях, но они еще не умеют соразмерять свои силы и возможности. Убедившись в трудности выполнения какого-то упражнения, ребенок проделывает его лишь в общих чертах, не добиваясь завершения, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий.

К концу возрастного периода младшего дошкольного детства движения детей носят преднамеренный и произвольный характер. У детей возникает интерес к результату выполнения движения в соответствии с образцом взрослого. Двигательная активность детей

во многом обусловлена достаточно большим двигательным запасом и хорошей пространственной ориентировкой. Они стремятся к разным сочетаниям движений.

Детям четырехлетнего возраста доступны достаточно сложные упражнения: бег в разных направлениях, обегая предметы, расставленные на одной линии, непрерывный бег в течение 1—1,5 мин, прыжки со сменой ног (ноги вместе — ноги врозь), с поворотом, перепрыгивание предметов, прыжки в длину с места не менее 70 см, спрыгивание с предметов высотой 20—30 см, бросание мяча вверх и его ловля (5—7 раз подряд), метание маленького мяча вдаль (на расстояние 3—5 м), лазанье по гимнастической стенке. К этому возрастному периоду дети осваивают езду на двухколесном велосипеде, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьбу и спуск с небольших горок на лыжах.

Дети в подвижной игре получают огромное удовлетворение от самого процесса деятельности, от выполнения произвольно избираемых способов движений. Поэтому взрослым важно обеспечить достаточную продолжительность двигательной активности ребенка в играх.

Одним из стимулов увеличения двигательной активности становится растущее двигательное воображение детей • в подвижных играх с использованием различного физкультурного оборудования и пособий.

Многие родители заботятся о полноценном отдыхе детей и много времени проводят на свежем воздухе. Хорошо, если недалеко от дома имеется детская площадка, оснащенная оборудованием: горкой, лесенкой, рукоходами, качелями и т. д. Родители могут использовать эти постройки для полноценного физического развития детей.

Интересны для дошкольников игры подвижного характера с использованием физкультурных пособий. Как чрезмерно подвижным, так и малоподвижным детям необходима помощь со стороны взрослых, которые могут показать разнообразные действия с пособиями: мячом, обручем, скакалкой и т. д.

В природных условиях движения детей становятся более естественными и непринужденными. В зимнее время года длительность пребывания детей на воздухе в значительной степени зависит от правильной организации их деятельности.

Родителям следует предусмотреть возможность использования снежного покрова для разных игр и развлечений. Увлекательные игры и развлечения зимой на прогулке доставляют детям огромную радость и приносят неоценимую пользу их здоровью. Любимыми развлечениями малышей на зимней прогулке являются катание на санках, ходьба на лыжах. Родителей часто волнуют вопросы, с какого возраста можно начинать обучение ребенка ходьбе на лыжах. В ряде исследований (Т. И. Осокина, Д. В. Хухлаева, М. П. Го-лощекина, Н. И. Бочарова, М. А. Рунова) отмечался значительный эффект в формировании двигательных навыков ходьбы на лыжах у детей, занимающихся уже с трех-четырёхлетнего возраста. Поэтому их надо учить самым простым приемам передвижения на лыжах, спускам с небольших горок. Маленькие дети любят подвижные игры со снегом, а также участвовать вместе со взрослыми в сооружении разных снежных построек. Для этого необходимо приобрести деревянные или пластмассовые совочки, лопатки, ведра, тележки, санки. Малыши с огромным удовольствием сооружают со старшими детьми и с родителями снежную горку, лесенку, снежный вал и т. д. А затем под руководством взрослого обыгрывают эти постройки: ходят по валу и спрыгивают с него, взбегают на горку и скатываются с нее на ледянках, бросают снежки в цель.

Можно организовать на снежной площадке разные подвижные игры. Предлагаем их содержание.

Белый медведь. Ребенок входит на четвереньках на снежную горку, переваливаясь с боку на бок, изображая белого медведя. Взобравшись на верх горки, он встает, притопывает ногами, а затем сбегает с горки, а взрослый ловит его.

Пройди и не упали. Ребенок поднимается на снежный вал и идет по нему, сохраняя равновесие. Дойдя до середины вала (ориентир — предметы: ведро, совочек и т. п.),

приседает, берет 1—2 предмета, продолжает двигаться до конца вала, затем спрыгивает с него.

Чей снежок пролетит дальше? Дети стоят у черты, по команде взрослого бросают снежки как молено дальше по направлению к какому-нибудь ориентиру (снежная крепость, снежная баба, елочка и т. д.). Чей снежок пролетит дальше других, тот считается выигравшим.

Попрыгунчик. Ребенок стоит около санок. По команде взрослого начинает подпрыгивать на двух ногах вокруг санок, затем продвигается вперед к ориентиру (снеговик), прыгая на одной ноге, чередуя правую и левую ноги. Достигнув ориентира, ребенок вместе со взрослым украшает снеговика.

Не опоздай на поезд. Взрослый везет санки за веревку, ребенок бежит за ним и старается сесть на санки. Взрослый постепенно увеличивает скорость ходьбы и меняет направления.

Обойди круг. Ребенок идет по лыжне в спокойном темпе, огибает встречающиеся на пути различные предметы, подходит к воротам (сделанным из двух длинных прутьев), сгибает ноги, наклоняется и проходит через них, стараясь не сбить, и т. п.

Начиная с четырехлетнего возраста в семье и детском саду с детьми должна проводиться систематическая и целенаправленная работа по физической культуре, направленная на развитие основных движений. Рассмотрим задачи приобщения к двигательной культуре детей каждого возраста отдельно.

Средняя группа

Основные направления работы с детьми 4—5 лет по воспитанию физической культуры Оздоровительные задачи

1. Сохранять и укреплять здоровье детей.
2. Развивать функциональные и адаптационные возможности детей и улучшать их работоспособность.
3. формировать умение сохранять правильную осанку.
4. Удовлетворять потребность детей в движении.

Образовательные задачи

1. Расширять и углублять представления и знания о пользе занятий физическими упражнениями и играми.
2. Знакомить детей с различными способами выполнения основных видов движений.
3. Развивать пространственные ориентировки в статическом положении и в движении.
4. Формировать у детей умения и навыки правильного выполнения движений.
5. Создавать условия для проявления ребенком ловкости, скорости и других физических качеств.

Воспитательные задачи

1. Воспитывать интерес к активной двигательной деятельности.
2. Развивать умение быть организованными, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
3. Воспитывать самостоятельность и учить проявлять активность в разных играх и упражнениях.

Приобщение к двигательной культуре детей 4—5 лет Упражнения в ходьбе. Ходить на носках, на пятках; приставным шагом; в разных направлениях; мелкими и широкими шагами, змейкой.

Упражнения в беге. Бегать легко, энергично отталкиваясь носком от земли (пола) и поднимая бедро, делая более широкий шаг. Бегать медленно и быстро (более частые шаги, более энергичные движения рук). Бегать со сменой направления; обегать различные

предметы (не задевая кегли). Бегать в колонне по одному, а затем по указанию взрослого догонять бегущего впереди и продолжать бег парами.

Упражнения в прыжках. Делать подскоки, прыгать в длину с места; спрыгивать с различных предметов (высота 20—30 см), мягко приземляясь на носки, слегка сгибая ноги в коленях. Прыгать на одной ноге (правой, левой).

Упражнения в бросании, ловле и метании. Прокатывать мяч по узкому коридору (выложенному из палок), ловить мяч свободными движениями рук. При ловле катящегося мяча следует сделать встречное движение руками. Подбрасывать и ловить мяч двумя руками. Перебрасывать Мяч друг другу разными способами (снизу, из-за головы) и ловить его. Метать теннисный мяч в цель и на дальность ведущей рукой.

Упражнения в лазанье, ползании и подлезании. Лазать по гимнастической стенке, используя правильный захват руками и правильную постановку ступней на рейки; не пропускать рейки при подъеме и спуске. Лазать по гимнастической стенке вверх, вниз приставным и чередующимся шагом. Лазать до верха, переходить с одного пролета на другой внизу и вверх (педагог находится рядом).

Подлезать под различными предметами (дуги разных размеров).

Ползать по гимнастической скамейке или бревну, захватывая руками края скамейки (большой палец сверху, остальные снизу).

Упражнения в равновесии. Ходить по скамейке, бревну, сохраняя равновесие. Ходить по шнуру приставным шагом, неся на ладони вытянутой руки теннисный мяч.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения для рук, ног и туловища без предметов и с предметами (мячи, палки, обручи и т. д.). Во время выполнения упражнений занимать необходимое исходное положение: стоя ноги вместе, ноги слегка расставлены, сидя, лежа на спине или на животе с заданным положением рук (вниз, вперед, на пояс, за спину).

Выполнять однонаправленные и разнонаправленные движения руками и ногами в разном темпе (медленно, быстро); вращать кистями рук; разводить и сводить пальцы рук. Перекалывать, перекалывать набивные мячи (весом 0,5—1 кг).

Строевые упражнения. Строиться в колонну по одному, по два, в шеренгу, в круг. Перестраиваться из одной колонны в три-четыре колонны на месте и по ходу, из колонны

Старшая группа

Основные направления работы с детьми 5—6 лет по воспитанию физической культуры

Оздоровительные задачи

1. Формировать правильную осанку и развивать все группы мышц.
2. Повышать степень устойчивости организма к воздействию неблагоприятных факторов окружающей среды.
3. Побуждать детей к самостоятельному использованию хорошо знакомых видов и способов закаливания дома и в детском саду.
4. Совершенствовать системы и функции организма.

Образовательные задачи

1. Формировать представления о своем теле, о необходимости сохранения своего здоровья.
2. Увеличивать запасы двигательных навыков за счет разучивания спортивных упражнений и игр с элементами спорта.
3. Овладеть элементами техники основных видов движений.
4. Расширять знания детей о многообразии физических и спортивных упражнений.

Воспитательные задачи

1. Развивать у детей интерес к разным видам двигательной деятельности (учебной, игровой, трудовой и т. д.).
2. Повышать уровень произвольности действий детей.

3. Развивать у детей настойчивость и выдержку при достижении цели, стремление к качественному выполнению движения.

4. Развивать доброжелательные отношения со сверстниками в процессе совместной двигательной деятельности.

Приобщение к двигательной культуре детей 5—6 лет

Упражнения в ходьбе. Ходить легко, непринужденно выполняя различные движения руками, сохраняя правильную осанку. Пользоваться разными способами ходьбы: высоко поднимая колени, в полуприседе на согнутых ногах, на прямых ногах, не сгибая колен; ходить в разном темпе, с перекатом с пятки на носок. Ходить широким шагом с выполнением заданий (поднять мяч, развести руки в стороны и т. д.).

Упражнения в беге. Бегать в медленном темпе; быстро; со средней скоростью; с выполнением заданий, преодолевая полосу препятствий. Бегать, выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад. Бегать в среднем темпе не менее 2 мин.

Упражнения в прыжках. Подпрыгивать на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, попеременно на правой и левой ноге. Спрыгивать с бревна, со скамейки (мягкое и устойчивое приземление). Прыжки в длину с места, с разбега. Прыжки на батутах, через скакалку.

Упражнения в бросании, ловле, отбивании, метании. Бросать мяч вверх, о землю и ловить его. Перебрасывать набивной мяч (весом 0,5—1 кг). Передавать мяч друг другу, вперед и назад над головой, сбоку с поворотом туловища вправо-влево. Бросать и ловить мяч в парах, по кругу. Подбрасывать и ловить мяч (не менее 10 раз подряд). Ловить мяч после его отскока от земли или пола. Отбивать мяч от земли на месте и с продвижением вперед. Метать вдаль и в цель теннисный мяч ведущей рукой (на расстояние 3—5 м).

Упражнения в ползании и лазанье. Подтягиваться на скамейке на коленях, передвигаться с помощью рук, ног, всего туловища, сидя на бревне. Лазать по гимнастической стенке до самого верха, переходить с пролета на пролет приставным шагом; переходить по диагонали стенки (спускаться вниз вертикально с одного пролета на другой). Лазать по канату, шесту.

Упражнения в равновесии. Ходить и бегать по узкой поверхности (доске, бревну). Стоять на бревне, удерживая равновесие. Сохранять устойчивое положение тела в заданной позе после поворотов, приседаний, наклонов.

Общеразвивающие упражнения. Сгибать, разгибать, вращать отдельные части тела. Делать повороты, наклоны, достигая хорошей согласованности действий. Выполнять сложные движения, связанные с проявлением силовых усилий: сесть и встать без помощи рук; поднять обе ноги вверх, лежа на спине; лежа на полу, перевернуться со спины на живот. Во время общеразвивающих упражнений с предметами (палки, обручи, гантели, резиновые кольца, набивные мячи и др.) добиваться четкости заданных направлений перемещения предмета, точности исходных и конечных положений самого предмета, а также рук, ног и туловища.

Строевые упражнения. Строиться в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Перестраиваться в пары, в две колонны, в три; из нескольких колонн в один или несколько кругов. Повороты направо, налево, кругом, переступанием, прыжком. Смыкание и размыкание приставным шагом.

Ритмические (танцевальные) движения. Двигаться точно в соответствии с характером музыки, отображать образы, имитационные движения. Передавать в выразительных движениях характер музыки. Выполнять разные варианты действий под музыкальное сопровождение. Предлагать детям использовать в произвольных движениях, танцах хорошо знакомые им действия, элементы несложных хороводов.

Подвижные игры: с бегом, подлезанием и лазаньем, прыжками, метанием, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты.

С бегом: «Мы — веселые ребята», «Парный бег», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Встречные перебежки»,

«Затейники», «Быстро возьми, быстро положи», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено быстрее соберется?», «Два Мороза», «Горелки», «День и ночь»;

с прыжками: «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Классики», «Кузнечики», «Не попадись!»;

с ползанием и лазаньем: «Медведь и пчелы», «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении»;

с метанием, бросанием и ловлей: «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Кто самый меткий?», «Охотник и звери», «Серсо», «Летающие тарелки»;

игры-эстафеты: «Веселые соревнования», «Эстафета парами», «Перевозка урожая», «Огородники», «Кто быстрее построит пирамиду?»;

игры-забавы: «Веребочка», «Бег со связанными ногами», «Ходьба на ходулях», «Петушиный бой», «Перетяни канат».

Игры с элементами спорта

Городки. Знать 3—4 фигуры, пользоваться для выбивания городков с линии кона и полукона метанием биты сбоку и от плеча.

Баскетбол. Перебрасывать мяч друг другу от груди, передавать мяч в движении с отскоком от пола; вести мяч правой и левой рукой по прямой и между предметами. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди и из-за головы.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Футбол. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.

Хоккей. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать шайбу в ворота. Прокатывать ее друг другу в парах, задерживать клюшкой.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое, выполнять повороты при спуске. Спускаться с горы, выполняя задания (поднять предмет, проехать в воротики), уметь делать торможение.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, полуелочкой. Спускаться с горки, мягко пружиня ноги в основной и низкой стойке. Проходить дистанцию в спокойном темпе 1—2 км.

Езда на велосипеде. Самостоятельно ездить на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо, проезжать в ворота, делать ускорения и тормозить.

Катание на самокате. Отталкиваться одной ногой, выполняя повороты вправо-влево. Ездить по кругу, объезжая разные препятствия.

Плавание. Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, делать глубокий вдох и последующий выдох в воду. Плавать произвольным способом.

Игры и забавы: «Лодочка с веслами», «Бегом в воду», «Веселые брызги».

Подготовительная группа

Основные направления работы с детьми 6—7 лет по воспитанию физической культуры
Оздоровительные задачи

1. Повышать тренированность организма, его устойчивость к воздействию различных неблагоприятных факторов.

2. Развивать способность к удержанию статических поз и поддержанию правильного положения позвоночника.

3. Обеспечивать систематическую тренировку мелкой мускулатуры, тонких движений рук.

4. Удовлетворять потребность детей в движении.

5. Повышать уровень умственной и физической работоспособности.

Образовательные задачи

1. Расширять у детей представления и знания о разных видах физических упражнений спортивного характера.

2. Побуждать детей к созданию различных вариантов упражнений и игр в самостоятельной двигательной деятельности.

3. Формировать умения изменять характер движений в зависимости от содержания музыкального произведения, добиваясь выразительности двигательных действий.

4. Использовать двигательный опыт, умения, навыки в различных условиях (в лесу, парке, за пределами дома и т. д.).

5. Целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость).

6. Развивать умения выбора способов выполнения движений, учитывая свои возможности, правильно оценивая свои силы и целесообразно применяя их в заданных условиях.

7. Формировать умения и навыки наблюдать, анализировать движения и оценивать качество их выполнения.

8. Развивать координацию движений, чувство равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость.

Воспитательные задачи

1. Формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культурой.

2. Воспитывать ответственное отношение к выполнению правил и различных заданий.

3. Развивать у детей умение самостоятельно организовывать разные по степени подвижности игры и выполнять упражнения.

4. Содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со своими сверстниками, взаимопонимания и сопереживания.

Приобщение к двигательной культуре детей 6—7 лет

Упражнения в ходьбе. Ходить выпадами вперед, скрестным шагом, приставным шагом назад, спиной вперед. Ходить в разном темпе обычным гимнастическим шагом.

Упражнения в беге. Бегать в колонне по одному и по два; спиной вперед, сохраняя равновесие. Бегать с преодолением различных преград в естественных условиях. Бегать на скорость (10—30 м). Бегать с разной скоростью: медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 2—3 мин. Взбегание на горку, сбегание с нее, пробегание по поваленному дереву, бег с перешагиванием и перепрыгиванием препятствий, бег из разных исходных положений.

Упражнения в прыжках. Подпрыгивать разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге. Прыжки сериями по 30—40 прыжков; на двух и на одной ноге. Вспрыгивать на предметы с места и с разбега. Спрыгивать с различных предметов (высота не более 50 см). Прыжки на батутах. Прыгать с длинной и короткой скакалкой, добиваясь легкости и ритмичности.

Упражнения в бросании, ловле, отбивании, метании. Бросать, ловить, метать в цель и вдаль разными способами (снизу, от груди, сверху и др.). Вести мяч правой и левой рукой на разной скорости и на значительное расстояние (не менее 20 м). Бросать мяч через веревку, натянутую выше уровня головы ребенка. Бросать снежки, шишки, камешки быстро вдаль и в цель.

Ползание и лазанье. Выполнять подлезание разными способами, не задевая предметы. Лазать по гимнастической стенке, переходя с пролета на пролет, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Лазать по канату, шесту, веревочной лестнице. Ползать на спине по

гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Лазать по веревочной лестнице, по канату, шесту.

Упражнения в равновесии. Сохранять равновесие в статической позе: стоя на одной линии, приставив пятку одной ноги к носку другой; стоя на одной ноге (с открытыми и закрытыми глазами). Балансировать на большом мяче.

Общеразвивающие упражнения. Выполнять упражнения на развитие разных групп мышц (шеи, рук и плечевого пояса, ног, туловища). Перебрасывать набивные мячи (весом 0,5—1 кг) и ловить их. Выполнять упражнения в парах. Во время общеразвивающих упражнений использовать разнообразные предметы, пособия (обручи, гимнастические палки, мячи разных размеров и др.).

Ритмические (танцевальные) движения. Выполнять произвольные движения, добиваясь выразительности, согласовывая их с характером музыки. Ходить мягко, плавно, торжественно. Выполнять шаг полки, с притопом, приставные шаги с полуприседаниями. Выполнять нежные, плавные движения рук, хлопки в различном ритме. Участвовать в хороводах и плясках.

Строевые упражнения. Самостоятельно и быстро строиться в колонну по одному, по два, в шеренгу, круг, пары. Перестраиваться из одной колонны в две, три, четыре по ходу движения, а также из нескольких колонн в один или несколько кругов. Выполнять смыкание и размыкание при построении приставным шагом.

Подвижные игры: с бегом, подлезанием, лазаньем, прыжками, метанием; игры соревновательного характера, игры-эстафеты.

С бегом: «Перемени предмет», «Чье звено скорее соберется?», «Кто быстрее докатит обруч до флажка?», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Жмурки», «Горелки», «Снежная карусель», «Быстро перенеси предметы»;

с прыжками: «Не оставайся на полу», «Кто сделает меньше прыжков?», «Из кружка в кружок», «Классики», «Чехарда»;

с метанием, бросанием и ловлей: «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Ловишки с мячом», «Школа мяча», «Мяч водящему», «Чья команда забросит больше мячей в корзину?»;

с ползанием и лазаньем: «Кто быстрее добежит до флажка?», «Переправа», «Пожарные на учениях», «Перелет птиц»;

игры-эстафеты: «Эстафета парами-тройками», «Прокати обруч», «Кто быстрее перенесет предметы?».

Игры с элементами спорта

Городки. Бросать битую прямой рукой сбоку, от плеча для выбивания городков с линии кона и полукона, стремясь за один удар выбить как можно больше городков. Знать 4—5 фигур, уметь их самостоятельно строить.

Баскетбол. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, снизу двумя руками, с отскоком от пола) в движении; ловить летящий мяч в движении. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Вести мяч и забрасывать его в корзину. Вести мяч с изменением направления и скорости передвижения.

Футбол. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами; попадать в предмет, забивать мяч в ворота с разного расстояния.

Хоккей. Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), с места и после ведения.

Бадминтон. Правильно держать ракетку, перебрасывать волан ракеткой в сторону партнера без сетки и через нее. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан.

Настольный теннис. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать рукой и ракеткой мяч от пола, стены. Подавать мяч через сетку после отскока от стола.

Спортивные упражнения

Катание на санках. При спуске с горки взять предмет, находящийся слева, справа; проехать в ворота; попасть снежком в цель, сделать поворот. Игры-эстафеты с санками.

Скольжение. Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, выполняя поворот. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Ходить скользящим шагом по лыжне друг за другом; со сменой темпа передвижения; заложив руки за спину; широко размахивая руками; ходьба на лыжах с палками в руках, не опираясь на них. Ходить по лыжне переменным двухшажным ходом, правильно координируя движения рук и ног. Ходить на лыжах, обходя на пути предметы (флажок, дерево). Подъем на склон лесенкой, полуелочкой.

Катание на коньках. Принимать правильное исходное положение (ноги расставлены, слегка согнуты, туловище наклонено вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять в этом положении несколько пружинистых полуприседаний. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Разбегаться и скользить на двух ногах. Во время скольжения делать повороты направо, налево, уметь тормозить. Скользить на правой и левой ноге. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя правильную позу.

Езда на велосипеде. Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, между предметами, уметь тормозить. Ездить с разной скоростью по дорожке с различным грунтом. Соблюдать правила дорожного движения.

Плавание. Выполнять выдох в воду (от 3 до 10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигая ногами. Плавать с надувной игрушкой, держа ее в руках и под грудью. Плавать без поддержки. Плавать произвольно 10—15 м.

Игры и забавы: «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусель», «Бегом за мячом».

Образовательная область «Физическое развитие» так же преследует задачи становления ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цели: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

1 младшая группа

Оздоровительные задачи:

- развивать адаптационные процессы, способность организма противостоять неблагоприятным воздействиям;
- создавать условия для удовлетворения потребности ребенка в двигательной активности;
- обеспечивать формирование здоровьесберегающего и здоровьесохраняющего двигательного поведения, предупреждающего возникновение плоскостопия и нарушения осанки.

ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

На третьем году темпы физического развития еще более замедлены, за целый год в среднем прибавка в весе составляет 2-2,5 кг, в длине 7-8 см. Это естественно, так как значительная часть энергии идет на обеспечение двигательной активности, на совершенствование внутренних органов и систем.

Центральная нервная система становится заметно выносливее. Периоды торможения сокращаются, увеличиваются промежутки активного бодрствования ребенка. Он умеет сосредоточиваться на одном занятии довольно длительное время - до 10-15 минут. Совершенствуются функции коры головного мозга, развивается память на события, произошедшие несколько месяцев назад. Стремительно улучшается речь, накапливается все больший словарный запас.

Заметно стабилизируется деятельность *сердечно-сосудистой системы*. Она функционирует с меньшим напряжением. Частота сердечбиений снижается (90-140), что уже приближается к показаниям нормы для взрослого человека.

Совершенствуется *опорно-двигательный аппарат*. Идет интенсивное окостенение мягкой костной ткани, хрящей. И хотя этот процесс будет продолжаться до тех пор, пока человек растет (иногда до 20-25 лет), скелет ребенка на втором-третьем году жизни уже обеспечивает довольно хорошую вертикальную устойчивость всего тела. Продолжается укрепление мышечно-связочного аппарата. Движения становятся более уверенными, разнообразными. Но физическое утомление все еще наступает быстро, ребенок часто меняет позу, после значительных усилий долго отдыхает.

Возрастные изменения происходят и в *желудочно-кишечном тракте*. Развивается мышечный слой стенки желудка, повышается кишечный тонус, усиливается перистальтика, совершенствуется нервная регуляция механизма прохождения пищи по кишечнику.

Мочевыделительная система функционирует гораздо совершеннее, чем в грудном возрасте. При относительно небольшом возрастном росте почек объем мочевого пузыря к концу третьего года жизни увеличивается почти в 4 раза. Соответственно увеличивается количество однократно выделяемой мочи, хотя число мочеиспусканий в сутки снижается до 10 раз. В ясельном возрасте рецепторы мочевого пузыря и спинной мозг все еще недостаточно развиты, поэтому позыв к мочеиспусканию слабый. Навык опрятности у большинства детей формируется к 3 годам, когда они своевременно реагируют на переполнение мочевого пузыря.

Подобно умению ползать, ходить и говорить, навык опрятности формируется у каждого ребенка индивидуально. Некоторые дети уже готовы пользоваться туалетом, ещё не достигнув двухлетнего возраста, другие - только после 3-го года жизни.

Период преддошкольного возраста - период активных контактов с окружающим миром. Дети этого возраста подвижны, любознательны; при общении со взрослыми и более старшими детьми у них совершенствуется речь, вырабатываются психические реакции, адекватные обстановке.

Системы пищеварения и дыхания у детей до 3 лет еще не заканчивают своего развития, поэтому необходимы некоторые ограничения в питании (при наличии факторов риска в анамнезе), а также различные мероприятия по профилактике простудных заболеваний в ответ на неблагоприятную метеорологическую обстановку.

Острые расстройства пищеварения, пневмонии, рахит, диатезы, алиментарные анемии в это время встречаются еще довольно часто, но протекают в большинстве случаев легче, чем у детей 1 года жизни.

Для них характерна эмоциональная лабильность - быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому - согласия в капризы, радости в обиду. У ребенка четко выявляются индивидуальные черты характера.

Преддошкольный **возраст отличается быстрым развитием двигательной активности**, но контроль за адекватностью движений у них **низкий, что часто ведет к травмам**.

Мышечная система в этом возрасте заметно укрепляется, нарастает масса крупных мышц.

Быстро развивается лимфоидная ткань лимфатических узлов, миндалин, аденоидов. На фоне такого развития часто развиваются воспалительные процессы - аденоидит, тонзиллит, лимфаденит. У детей этого возраста очень частая патология - увеличение

периферических лимфоузлов («шейная цепочка», заушные железы, частые насморки, частые ОРВИ).

В связи с тем, что контакты с другими детьми и взрослыми расширяются, а собственный приобретенный иммунитет еще не достиг должного напряжения, наиболее частой патологией являются острые детские инфекции (скарлатина, дифтерия, эпидпаротит, корь и др.).

Важнейшие профилактические мероприятия: активная и пассивная иммунизация (прививки), ограждение здоровых от заболевших и своевременная изоляция больных (очень важна правильная организация утреннего фильтра).

Предшкольный возраст - период формирования (при недостаточном внимании к здоровью) хронических заболеваний - (туберкулез, гепатит) - отсюда особое внимание к обязательной вакцинации (прививки), гигиеническим и прочим процедурам.

Здоровыми детьми врачи и педагоги считают тех, которые жизнерадостны, активны, любознательны, устойчивы к неблагоприятным факторам внешней среды, выносливы и сильны, с высоким уровнем физического и умственного развития.

Согласно принятой классификации здоровья, дети, посещающие группы раннего возраста, могут относиться к разным группам здоровья:

I. абсолютно здоровые;

II. рискующие развитием каких-либо отклонений в состоянии здоровья или уже проявившие этот риск в виде нарушенной функции органов и тканей, но не имеющие хронических заболеваний;

III. имеющие какое-либо хроническое заболевание.

Педагоги получают сведения о здоровье детей от медицинских работников (поликлиники, детского сада). Родители могут оценить здоровье своего ребенка по шести критериям, которые даны в специальном пособии⁵. В нашем руководстве мы ограничимся вопросами режима, питания и закаливания.

Режим дня,

Ведущим фактором укрепления здоровья ребенка является выполнение режима дня.

Режим дня в группе раннего возраста и в семье организуется в соответствии с особенностями биоритма, с обязательным учетом физической и умственной работоспособности каждого конкретного ребенка, а также его эмоциональной реактивности в первой и второй половине дня. Если в группе преобладают «жаворонки», то организовывать занятия необходимо с учетом пика их активности в первой половине дня, а если «совы», то некоторые занятия, возможно, будут более результативными во второй половине дня.

При составлении и организации режима необходимо учитывать повторяющиеся (стереотипные) компоненты, которые обязательны. Это:

в время приема пищи (желательно четырехразовое);

- укладывание на дневной и ночной сон;

в общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях при выполнении физических упражнений.

Остальные компоненты режима — динамические, т. е. они не должны быть строго установлены раз и навсегда.

При организации оздоровительного режима необходимо стремиться к полной возможности реализации в жизни каждого ребенка трех моментов; полного удовлетворения потребности в движении, достаточной индивидуальной умственной нагрузки и обеспечения условий для преобладания положительных эмоциональных впечатлений.

Необходим достаточный (но не укороченный и не излишний) по продолжительности *дневной и ночной сон* детей. Длительность сна определяется не только возрастными особенностями, но и индивидуальными проявлениями деятельности мозга ребенка. При

организации дневного сна целесообразно использовать приток свежего воздуха. Ученые установили, что самое лучшее снотворное для ребенка — это свежий, прохладный воздух, и поэтому лучшая рекомендация — повязать ребенку на голову платочек, укутать одеялом и... открыть форточку или окно. Температура воздуха в спальне может не превышать + 5°C.

Надо подумать и об *одежде* для сна. Она должна быть просторной, не стесняющей движений, но не настолько, чтобы ребенок в ней запутывался. Хлопчатобумажные или трикотажные пижамы одинаково подойдут и мальчикам, и девочкам. Их надо иметь несколько пар, малыш не всегда будет просыпаться сухой, а прерывать его сон и высаживать ночью на горшок не следует.

С полутора лет можно укладывать ребенка на подушку. Она должна быть плоской, не выше 2 см, и не пуховой и перьевой. При нормальной комнатной температуре ребенка нужно укрывать тонким шерстяным одеялом в пододеяльнике, подвернув его конвертом под матрас. Во сне ребенок не должен перегреваться, потеть, иначе он будет стремиться освободиться от одеяла и может переохладиться. Хорошо выспавшийся малыш просыпается сам, в одно и то же время, он бодр, энергичен, жизнерадостен.

Не следует позволять ребенку после пробуждения долго лежать в постели, эта привычка расслабляет, снижает тонус организма, настроившегося на бодрствование. Перед укладыванием спать тоже необходим определенный настрой, спокойные игры, тихое чтение. Тогда ребенок, уже переключившийся на сон, спокойно засыпает.

При организации оздоровительного режима желательно учитывать *сезонные особенности*. Поэтому в детском саду желательно иметь два, а лучше четыре сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому. При этом основными изменяющимися компонентами является соотношение периодов сна и бодрствования и двигательной активности детей на открытом воздухе и в помещении.

При организации **режима** детей раннего возраста очень важно учитывать воспитательную роль режимных процессов. **Режимные процессы** - это **кормление**, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее.

В раннем возрасте одним из ведущих принципов является **принцип** постепенного включения каждого ребенка в режимный процесс.

Приводим здесь ряд правил, позволяющих правильно подходить к осуществлению режимных процессов у детей раннего возраста в семье и группах раннего возраста:

- Необходимо создать у детей положительное отношение ко всем режимным процессам.
- Предложение взрослого должно совпадать с органической потребностью ребёнка (нецелесообразно высаживать на горшок ребёнка, который подошел к воспитателю уже с мокрыми штанишками); это возможно при точном соблюдении режима, наблюдением за ребёнком.
- Нельзя принуждать ребёнка, причинять ему боль, вызывать неприятные ощущения.
- Постепенно вводить всё новое, будь то новый вид пищи или новый процесс, заранее задавать установку на этот процесс, так как ко всему малоизвестному ребёнок относится с осторожностью, а иногда отрицательно.
- Постепенно переключать ребёнка на новый вид деятельности, не действовать неожиданно, резко, не применять насилие.

» Начинать проведение процесса следует при оптимальном функциональном состоянии детского организма, нельзя начинать новый процесс при плаче.

- Нельзя отвлекать детей во время проведения режимного процесса, прерывать его (входить в спальню во время засыпания, громко разговаривать, забирать ребёнка для проведения медицинских манипуляций во время кормления и т.д.).
- Следует постоянно учитывать особенности состояния здоровья и поведения детей в каждом конкретном случае. Иногда даже более самостоятельному ребёнку надо помочь доест пищу до конца и первым уложить его спать.

- С первых дней жизни ребёнка все действия взрослого, а также и самого ребёнка необходимо сопровождать соответствующими комментариями. Это создаёт установку на процесс, вызывает интерес, развивает понимание речи,
 - При проведении каждого режимного момента необходимо, по возможности, привлекать детей к посильному активному участию в нем. Это способствует положительному эмоциональному отношению детей к происходящему, облегчает выработку навыков самообслуживания.
 - При проведении любого режимного процесса ребёнок не должен ждать.
 - Необходимо соблюдать постоянство и единство требований к ребёнку, единство методических приёмов со стороны всех взрослых.
 - Осуществлять принцип постепенности при проведении всех режимных процессов и соблюдать один и тот же ритуал проведения (укладывание на сон, кормление и т.п.).
 - В группе раннего возраста назначение режима должно происходить на основании комплексной оценки состояния здоровья каждого ребёнка. Это позволит в полной мере учесть не только возраст (в том числе биологический) и здоровье, но и индивидуальные особенности ребёнка (потребность в длительном бодрствовании, частота и длительность дневного сна и т.п.).
- Распорядок дня жизни группы строится на основе возрастных режимов.

Закаливание

Закаливание - это система мероприятий, направленных на повышение устойчивости генетически predetermined механизмов защиты и приспособления организма ко многим факторам с тем, чтобы суточные и сезонные, периодические и внезапные изменения температуры, атмосферного давления, магнитных и электрических полей земли и т.д. не вызывали резких изменений гомеостаза.

Гомеостаз - это постоянство внутренней среды организма (о постоянстве говорят пульс, дыхание, артериальное давление и другие показатели деятельности внутренних органов). У закаленного человека при резких изменениях внешней среды, в том числе температурных колебаний, не происходит серьезных изменений в деятельности внутренних органов, то есть он не болеет.

Вспомните в это определение и попробуйте разложить его на несколько составляющих:

- Закаливание - это система мероприятий. Здесь можно сказать по-другому: закаливание - это образ жизни. Нельзя закалить ребенка раз и навсегда, нельзя придумать таблетку или заварить травку, которая решит все проблемы. Значит, закаливать детей нужно постоянно.
- Механизмы защиты и компенсации генетически predetermined, есть люди изначально более закаленные. Если мы будем ориентироваться только на них, то никогда не поможем ослабленным детям, а просто сорвем их адаптационные механизмы.
- Есть механизмы защиты, а есть механизмы компенсации, то есть кому-то нужно только поддерживать определенный уровень здоровья, а кому-то повышать этот уровень. Поэтому закаливание для каждого индивидуально, это нужно делать только в семье, а в детском учреждении важно выбирать те методы и методики, которые абсолютно безвредны для всех детей.

В закаленный человек - это тот, кто достаточно спокойно физиологично переносит все колебания внешней среды.

- Закаливая ребенка, вы повышаете его стрессоустойчивость.
- Учитывая все эти составляющие, авторы данного раздела не случайно приводят в пособии две схемы закаливания детей.

Принципиальная схема закаливания детей

Факторы закаливания	Тепло, холод, механические и др. раздражители
Средства закаливания	Воздух, вода, солнце
Аппарат, воспринимающий	Рецепторы кожи, желудочно-кишечного тракта, печени, щитовидной железы и др.
Внешнее проявление специальной закаливающей процедуры	Сосудисто-двигательная реакция: I. фаза - вазоконстрикция (спазм сосудов) II. фаза - вазодилатация (расширение сосудов) III. фаза - паретическая (нежелательная)
Результаты закаливания	Поддержание температурного гомеостаза (телопродукция при охлаждении, теплоотдача при перегревании)
Морфофункциональные проявления закаливания	Морфофункциональное созревание ЦНС. Улучшение подвижности нервных процессов. Повышение антистрессовой устойчивости. Улучшение деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем
Показатели эффективности	Компенсация и нормализация функционального состояния организма. Совершенствование обменных процессов. Нормализация поведенческих реакций. Снижение кратности острых заболеваний. Улучшение показателей физического развития. Повышение уровня физической подготовленности

Данная схема дает возможность родителям, педагогам и медицинским работникам сориентироваться при выборе средств, методов и режима закаливания в соответствии с состоянием здоровья ребенка.

Так, при слабости со стороны ЦНС - постгипоксической энцефалопатии и др. состояния, позволяющие думать "о снижении функции надпочечников у данного ребенка, не всегда можно рекомендовать интенсивное закаливание или резко контрастные процедуры и т.п.

Показателем эффективности закаливающих процедур является тот факт, что ребенок летом не болеет, а болеет зимой, так как в летний период ребенок часто бывает обнаженным, ходит босиком и т. д. и все системы терморегуляции тренируются. Можно предположить, что это происходит потому, что ребенка плохо закаливали зимой.

Если же ребенок болеет и летом, и зимой, здесь нужно проявить гораздо больше внимания и терпения и не надеяться на то, что все проблемы можно разрешить сразу. Результаты появятся после длительного и систематического закаливания.

Порозовение кожи, свидетельствующее о II фазе сосудисто-двигательной реакции и физиологической реакции со стороны сердечно-сосудистой системы, позволяет усилить закаливающие нагрузки (снизить температуру или увеличить продолжение действия закаливающего фактора).

Схема закаливания детей в дошкольном учреждении и дома **(водные процедуры даны с постоянной температурой)**

Дни недели	В утренние часы (дома или в детском учреждении в суточной группе)	Днем в детском учреждении	Перед ночным сном (дома или в детском учреждении в суточной группе)
Понедельник	Умывание, полоскание горла или питье воды	Две прогулки в течение дня. Воздушные ванны при переодевании	Хождение босиком с последующим обливанием стоп
Вторник	Влажное обтирание	Прогулка. Воздушная ванна на гимнастике	Воздушная ванна перед сном

Среда	Тоже	Прогулка. Воздушная ванна на гимнастике	Хождение босиком с последующим обливанием стоп
Четверг	Душ. Полоскание горла	Прогулка. Воздушная ванна при переодевании	Воздушная ванна перед сном
Пятница	Влажное обтирание или душ	Прогулка. Воздушная ванна при переодевании	Хождение босиком с последующим обливанием стоп
Суббота	Душ. Полоскание горла	Прогулка и закаливание на воздухе с родителями	Гигиеническая ванна с последующим контрастным обливанием
Воскресенье	Обмывание или душ. Полоскание горла	Тоже	Воздушные ванны

Средства и методы закаливания

Для закаливания ребенка обычно используются факторы внешней среды в следующей последовательности: воздух, вода, солнце. Каждый фактор может использоваться как отдельно, так и в виде комплексных процедур.

Примерная схема традиционного закаливания детей раннего возраста

Характер действия	Метод	Методика	Противопоказания
ВОЗДУХ			
Температурное воздействие на организм, а также на кожные покровы, легкие и др. органы и системы	1. Постепенное увеличение силы раздражения (путем понижения температуры, либо путем увеличения продолжительности действия раздражителя) 2. Контрастный способ ("тепло-холод-тепло" или "холод-тепло-холод") 3. Без снижения температуры, короткая экспозиция и частые повторения.	1. Прогулка в любую погоду в соответствующей сезону одежде (см. приложение) 2. Сон на воздухе 3. Специальные воздушные ванны 4. Хождение босиком 6. Сухо-воздушная баня (сауна).	Острые инфекционные заболевания, повышение температуры невыясненной этиологии, протестные реакции ребенка. Последствия глубокой недоношенности.
ВОДА			
Температурное воздействие на организм и раздражающее влияние веществ, растворенных в воде, на кожу, а также на обонятельную, дыхательную и др. системы (например, ванны хвойные, с лавровым листом, др. травами, морской солью).	Тоже	1. Умывание и др. гигиенические процедуры. 2. Влажное обтирание. 3. Обливание ног. 4. Душ, общее обливание. 5. Купание в водоёме. 6. Полоскание горла. 7. Испарительное (горячее) закаливание.	Острые инфекционные заболевания. Активные формы туберкулеза. Некоторые хронические заболевания (почек, сердца и ДР-).
СОЛНЦЕ			

Общее температурное воздействие на организм и влияние ультрафиолетовой и инфракрасной части спектра солнечного излучения, (фотоэлектрический эффект, выработка витамина Д в коже и др.)	Постепенное увеличение продолжительности солнечных ванн, начиная с использования кружевной тени от деревьев	1.Световоздушные ванны. 2. Солнечные ванны. 3.Отдых в тени.	Острые инфекционные заболевания, лихорадочные состояния, последствия глубокой недоношенности, некоторые хронические и острые заболевания (желудочно-кишечного тракта, туберкулез лёгких и ДР-)- Т° окружающего воздуха выше 30° (для средней полосы).
---	---	---	--

Методические приемы закаливания:

1. Постепенное увеличение силы закаливающего фактора (например, увеличение продолжительности воздействия фактора при одной и той же температуре или уменьшение температуры при одной и той же продолжительности его действия).
2. Контрастный (например, «холод-тепло-холод» или наоборот, «тепло-холод-тепло», последнее предпочтительно в раннем возрасте и для ослабленных детей, в том числе часто болеющих).
3. Без снижения температуры, когда имеет место короткая экспозиция действия закаливающего фактора и частое его повторение.

2 младшая группа

Особенности здоровья и развития ребенка четвертого года жизни

Рост ребенка этого возраста увеличивается сравнительно, медленно, всего на 5-6 см за год.

Вследствие минерализации костной ткани в этом возрасте быстро растут трубчатые кости (плеча, предплечья, кисти, бедра, голени), что приводит к росту конечностей. Ребёнок готовится к первому «вытяжению».

Уменьшается толщина подкожной жировой клетчатки, исчезают младенческие складочки кожи.

Совершенствуется мышечно-связочный аппарат: развиваются мелкие мышцы, ребёнку лучше удаются тонкие движения, улучшается координация движений - более совершенной становится работа с мозаикой, с конструктором, ребёнок лучше рисует.

Примерные показатели физического развития детей 4-го года жизни

Возраст	Нэп	Длина тела	Масса тела	Окружность груди	Окружность головы
3 года	Д	92-100	13-16	49-55	48-51
	м	93-97	14-16	50-56	48-52
3 года 6 мес.	Д	96-102	15-17	50-56	49-52
	м	97-103	15-18	51-57	49-53
4 года	Д	98-106	15-19	53-56	49-52
	м	100-108	15-19	52-58	49-53

Усиливается тонус мышц живота, живот подтягивается. Желудок занимает горизонтальное положение завершается формирование практически всех отделов кишечника. г

Пищеварительная способность повышается, прекращаются срыгивания и прочие дисфункции, так как клапаны, отделяющие один отдел от другого, уже достаточно развиты.

,К-3-3,5 годам полностью прекращается ночное мочеиспускание. Однако, если раньше мокрые но—:пеленки не пугали, то в этом возрасте над такими проявлениями стоит задуматься и обратить внимание врача. -возможно, ребёнку потребуется помощь. Особо рекомендуется следить за опорожнением кишечника, т.к регулярное подавление рефлекса на

дефекацию может привести к формированию стойких запоров. Для выработки рефлекса на время рекомендуется высаживать ребёнка (или рекомендовать посещать туалет) утром, а сразу после пробуждения дать полстакана кипячёной воды или сока комнатной температуры. С этой же целью многие авторы рекомендуют на обед давать порцию салата из сырых овощей, обильно приправленного растительным маслом. -а полдник - несладкий компот из яблок или слив, а на ужин - одну или две свежих или сухих (чернослив) сливы » стакан кефира.

Продолжается совершенствование нервной системы. Закрепляются старые и вырабатываются новые условные рефлексы, однако закрепляются они гораздо медленнее, чем разрушаются. Процесс возбуждения довольно неустойчив, быстро сменяется торможением, переключением на другую зону головного мозга. Однообразная деятельность утомляет уже через 15-25 минут.

Режим

Режим дня - ведущий фактор укрепления здоровья ребенка.

Режим организуется в соответствии с особенностями биоритма и с обязательным учетом физически умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и второй половине дня.

При организации режима, особенно сна, необходимо учитывать формирующееся у ребенка этого возраста чувство собственности, желание побыть одному, поэтому чрезвычайно важно оборудовать место для сна так, чтобы ребенку хотелось лечь спать. В этом возрасте уже можно подумать о замене кровати на большую («взросл.»: кровать, диван, чтобы ему было приятно засыпать там, а также позаботиться о целом ряде предметов. Это могут быть:

яркие картинки на стене;
особые игрушки (мягкие), которые можно взять в постель;
музыкальные игрушки и самый простой магнитофон;
столик или полочка с книгами;

источник света у изголовья (выключатель должен быть под рукой у ребенка).

При организации режима необходимо стремиться к полной реализации в жизни каждого ребенка "с; моментов:

- полного удовлетворения потребности в движении;
- достаточной индивидуальной умственной нагрузки;
- обеспечения условий для положительных эмоциональных впечатлений.

Закаливание

Закаливание тоже строится по тем же принципам, что и в последующие годы дошкольного возраста (см. соответствующий раздел). В возрасте от 3 до 4 лет можно сделать акцент только на нескольких моментах:

- по-прежнему помнить, что «закаливание - образ жизни » (один из ведущих принципов закаливания),

поэтому для закаливания следует постоянно "использовать все режимные моменты;

» средства закаливания распределяются по ранговым местам: Воздух, Вода, Солнце; из всех методик закаливания воздухом предпочтительна «прогулка в любую погоду, кроме особо отвратительной» (Г.Б. Гецов);

из всех методик закаливания водой предпочтительны ежедневные купания (обливания под душем) с температурой, комфортной для ребенка (36°-35°С) и полоскание рта водой комнатной температуры

Повседневный уход

Разумеется, по-прежнему необходимо следить за тем, чтобы ребёнок был чистым, здоровым и веселым. Однако, вследствие ярко проявляющегося в этом возрасте у ребёнка чувства собственного достоинства, эти задачи решаются взрослыми иначе, чем раньше. Ребёнок пытается это делать сам, а взрослые выполняют роль помощника и организатора.

Ребёнок четвертого года жизни может умываться (при напоминании), чистить зубы, вычищать грязь из-под ногтей с помощью щётки, знает, для чего нужна пилочка для ногтей, пользоваться ушными палочками: еженедельно (или чаще) нужно устраивать большую «чистку-мойку» с мытьем головы. Ежевечерне необходимо расчесывать волосы (вправо — влево —> против роста волос —> по ходу обычной причёски) расчёской с участием самого ребёнка. При соблюдении всех гигиенических процедур необходимо ориентироваться на ощущения ребёнка.

Любую «чистку-мойку» нужно заканчивать чем-то приятным: красивое полотенце, новая майка или пижама, что-то любимое на ужин, сказка, рассказанная, пока сохнут волосы.

Тогда в следующий раз ребёнок с удовольствием пойдет на эту процедуру.

Стоматологи свидетельствуют, что к 3 годам у 50% детей зубы поражены кариесом (примерно 3 зуба), а к 4 годам уже у 60% детей есть 4 кариозных зуба. Поэтому не следует давать на ночь перед сном ни конфет, ни печенья? Ночью рот остается закрытым, слюна не циркулирует, сахар превращается в кислоту, которая разъедает зубную эмаль. Для того чтобы у ребёнка были красивые зубы, лучше всего завершать ужин яблоком. Яблочная кожура чистит зубы и заодно массирует дёсны.

На четвертом году жизни продолжаем воспитывать потребность в движениях после сна (зарядка). Зарядку необходимо проводить до умывания, заканчивать желательно водными процедурами (умывание, влажное обтирание или душ с последующим вытиранием насухо). Продолжительность зарядки 4-6 минут. Упражнения могут быть любые (имитационные - «птички», «зайчики», или просто энергичные движения руками и ногами, прыжки, пробежки). Необходимо помнить: ни один ребёнок не будет делать зарядку по утрам, если её не делают родители!

средняя группа

Оздоровительные задачи

1. Сохранять и укреплять здоровье детей.
2. Развивать функциональные и адаптационные возможности детей и улучшать их работоспособность.
3. Формировать умение сохранять правильную осанку.
4. Удовлетворять потребность детей в движении.

КОНТРОЛЬ ЗА ЗДОРОВЬЕМ РЕБЕНКА

1 Программные задачи	Семья	Детский сад
1.1. Контроль за повседневным состоянием с целью профилактики острых заболеваний, переутомления, перегрузок нервной системы и эмоциональных стрессов.	Перед тем, как идти в детский сад, выяснить уровень повседневного состояния (сон, аппетит, кожа и слизистые, физиологические отправления, температуру) для возможного устранения причин, вызывающих психологический и физический дискомфорт ребенка. Регулировать просмотр телепередач, исключать перевозбуждение.	Ежедневно утром контролировать повседневное состояние ребенка по общепринятым показателям: сон, аппетит, состояние кожи и слизистых, наличие сыпи, кашля, температуры (при необходимости). Своевременно информировать медработников и родителей о выявленных отклонениях. Создавать атмосферу психологического комфорта, наблюдать за поведением детей, предупреждать переутомление.
1.2. Контроль за динамикой развития и здоровья (комплексная оценка состояния здоровья на каждом возрастном этапе).		
		Провести работу по сбору информации

1.2.1. Ранний онтогенез.	Заполнение анкет, содержащих сведения о генеалогическом, биологическом и социальном анамнезе. Знакомиться с результатами оценки ФР, плантографии.	среди родителей о раннем онтогенезе (анкеты, посещение врача и др.) Учитывать результаты оценки в организации физкультурно-оздоровительных мероприятий в повседневной жизни (подбор мебели или организацию свободной двигательной деятельности).
1.2.2. Оценка физического развития		
1.2.3. Оценка нервно-психического		Проводить диагностику нервно-психического развития на каждом
развития		возрастном этапе. Знакомить родителей с результатами диагностики, рекомендовать коррекционные мероприятия.
1.2.4. Оценка резистентности и повышение ее устойчивости	Уделять внимание специальному оздоровлению часто болеющего ребенка по рекомендации и в соответствии с мероприятиями, проводимыми в детском саду.	Знать всех болеющих детей в группе. Учитывать рекомендации медработников при организации специального оздоровления вместе с семьей.
1.2.5. Оценка функционального состояния	Своевременное обращение в поликлинику при появлении каких-либо отклонений в самочувствии и поведении, а также по рекомендации медработника, воспитателя.	Проводить все оздоровительные мероприятия в
1.2.6. Профилактика декомпенсации хронических заболеваний.	Выполнение всех рекомендаций специалистов. Своевременно посещать специалистов, у которых ребенок состоит на учете в зависимости от диагноза	Проводить все оздоровительные мероприятия в соответствии с рекомендациями специалистов и возможностями детского учреждения, переноса часть рекомендаций в семью.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ РАННИХ ОТКЛОНЕНИЙ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ, ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ, ФАКТОРОВ БИОЛОГИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО РИСКА.

2. 1. Режим.	Соблюдение режима дня, близкого к детскому саду.	Построение режима в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями большинства детей.
2.2. Питание. 2.2.1. Рациональное Сбалансированное питание, соответствующее особенностям возраста и состояния здоровья.	Рациональное питание (набор продуктов, режим, технология приготовления) с учетом пищевых привычек. Согласование домашнего питания с условиями детского сада.	Обеспечить полный спектр незаменимых пищевых веществ. Систематически проводить «Ревизию питания». Давать рекомендации родителям на ужин и выходные.

2.2.2. Познакомить детей со столовыми приборами и научить ими пользоваться.	Научить детей правильно держать нож и вилку и правильно пользоваться ими. Для всей семьи правильно сервировать стол столовыми приборами (ножом и вилкой) и демонстрировать правила пользования ими. Формировать культуру поведения за столом.	Научить детей правильно держать нож и вилку и правильно пользоваться ими.
2.2.3. Учить культуре еды.	Учить хорошо пережевывать пищу. Не «перехватывать» между едой.	

ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И ЗАКАЛИВАНИЕ

3.1. Двигательное развитие. Общие задачи: обеспечение достаточной двигательной активности в свободной деятельности в течение дня.	Создавать условия для удовлетворения в разное время года органической потребности в движениях дома, особенно в вечернее время и выходные дни: • прогулка; • катание на велосипеде: по прямой, по кругу, повороты вправо и влево; катание на санках: с горки, поднимание на горку, торможение при спуске; на лыжах: передвигаться переменным шагом, по лыжне, друг за другом, ходить по слабопересеченной местности, делать повороты переступанием вправо и влево, кругом в обе стороны, взбираться на горку, самостоятельно брать и ставить лыжи на место, снимать и одевать лыжи, переносить их под рукой.	Организация обстановки в группе с учетом органической потребности детей в движении, оборудование участка с учетом перечня пособий для развития движения.
3.2. Способствовать формированию правильной осанки.	Создавать условия, чтобы ребенок больше времени проводил в свободной позе. Не допускать придерживания ребенка за одну и ту же руку. Не позволять ему стоять с опорой на одну ногу. Учить правильно сидеть за столом: следит за правильной позой (не опираться грудью о стол, не скрещивать ноги, не поджимать ноги и т.д.). Добиваться правильной позы во время сна (на спине, с разведенными в стороны руками, согнутыми в локтевых суставах), желательна не очень мягкая постель.	Привести мебель в соответствие с ростом ребенка и промаркировать ее. Контролировать позу детей при сидении. Контролировать позу детей во время дневного сна.

3.3. Подвижные игры: игры с бегом, игры с прыжками, игры с ползанием и лазанием, игры с бросанием и ловлей, игры на ориентирование в пространстве.	Создавать условия для проявления ловкости и выносливости в играх и упражнениях. Учитывать ребенка сочетать свои движения с теми, кто рядом.	На прогулке обязательно объединять детей в подвижной игре, учитывая разную подвижность детей. Подбирать игры с учетом особенностей состояния здоровья и индивидуальной нагрузкой.
3.4. Движения под музыку	Учить двигаться под музыку разного характера, танцевальные и игровые импровизации (ходить ритмично, подпрыгивать, легко бегать, кружиться).	Выполнять все задачи музыкального воспитания. Делать точечный массаж БАЗ по "методу Уманской" под музыку (биология активных зон).
3.5. Движения после сна (зарядка). 3.5.1. Перед сном или после сна делать массаж: ушных раковин, десен, пальцев.	Воспитывать у ребенка привычку переходить от сна к бодрствованию через движения. Желательно, чтобы родители делали зарядку вместе с ребенком, переходя затем к водным процедурам.	Рекомендовать родителям примерные комплексы упражнений. Проводить "зарядку" после дневного сна.
3.6. Специальные	По рекомендуемым комплексам проводить	При подборе гимнасти-

занятия гимнастикой: для рук и плечевого пояса, для ног, для туловища	занятия по субботам и воскресеньям. Задачи воспитателя: 1) воспитание правильной ходьбы (ходьба с параллельными стопами); 2) воспитание чувства равновесия; 3) профилактика плоскостопия; 4) координация движений., 5) упражнения для спины.	ческих упражнениях пользоваться следующим "ключом". 1. Подбирать упражнения с учетом следующих воспитательных и физиологических задач: • охват всех групп мышц (руки, ноги, живот, спина); • чередование работы и отдыха путем: — чередования групп мышц; — чередования исходных положений (стоя, лежа, сидя); — чередования коллективных и индивидуальных упражнений. 2. В специальные занятия брать только те упражнения, выполнение которых доступно не менее 75 % детей, то, что нельзя выполнить ни в каких других формах двигательной деятельности, обращая больше внимания на общеразвивающие упражнения (укрепление мышечного корсета), в связи с чем использовать гимнастические пособия.
7. Оценка эффективности Результатов двигательного воспитания.	Регулярная проверка показателей двигательного развития детей по скрининговым показателям.	Регулярная проверка показателей двигательного развития детей на специальных занятиях {зачетных} или на спортивных праздниках. Анализ состояния стопы на основе плантографии.

старшая группа

Оздоровительные задачи

1. Формировать правильную осанку и развивать все группы мышц.
2. Повышать степень устойчивости организма к воздействию неблагоприятных факторов окружающей среды.
3. Побуждать детей к самостоятельному использованию хорошо знакомых видов и способов закаливания дома и в детском саду.
4. Совершенствовать системы и функции организма.

В семье и образовательном учреждении соблюдать гигиенические условия и формировать у детей привычку к здоровому образу жизни:

1.1. Создавать благоприятную гигиеническую обстановку, предусматривающую систематическое проветривание и поддержание температуры воздуха в пределах + 18° - 20°С. Во время сна и в гимнастическом зале температура понижается до +16° - 18°С.

1.2. Использовать освещение в 200 люкс в комнате, а в спальне - 75 люкс.

1.3. Дома оборудовать рабочее место ребенка, правильно расположив его по отношению к окну¹

1.4. Не занавешивать окна сплошными занавесами и не ставить на подоконник высокие цветы. В домашних условиях использовать настольную лампу с мощностью лампочки 50 Вт;

1.5. В повседневной жизни добиваться спокойной, негромкой речи, избегать повышенного тона, напряжения голосовых связок.

1.6. Добиваться самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур:

- мыть руки по мере загрязнения, а также перед едой, после пользования туалетом и после прогулки;
- полоскать рот после приема пищи и чистить зубы после завтрака в детском саду и дома на ночь;

- носить в кармане носовой платок, закрывать нос и рот при чихании и кашле;

1.7. Уделять особое внимание культуре поведения ребенка за столом;

- сидеть надо прямо, не горбясь;
- пользоваться всеми приборами (ложкой, вилок, ножом);
- брать пищу ложкой или вилок, понемногу;
- есть и пить бесшумно;

взяв кусок хлеба, обратно не класть, а брать другой лишь после того, как съешь этот;

- без напоминания пользоваться салфеткой и вытирать губы и пальцы не только закончив прием пищи, но и всегда, когда в этом возникает необходимость;

- не отвлекаться во время еды и не торопиться,

- выходить из-за стола только по окончании еды, тихо поставив стул на место и поблагодарив взрослых;

- в домашней обстановке, за общим столом не требовать особого внимания к себе, разговаривать спокойно, не перебивать взрослых, быть внимательным к другим.

Ученые считают:

"Сохранение на протяжении дошкольного возраста хорошего аппетита, воспитание у ребенка привычки есть в определенные часы, освоение им всех культурно-гигиенических навыков, связанных с приемом пищи, - это в известном смысле и подготовка его к школе. Если после школы ребенка некому будет встретить, то он сумеет самостоятельно поесть по возвращении домой. "

1.8. Родителям перед сном и после ночного сна подмывать мальчиков и девочек

1.9. Закреплять навыки самообслуживания.

Добиваться того, чтобы дети самостоятельно, без напоминаний:

- хорошо и тщательно вытирали ноги;
- сняв верхнюю одежду, вешали ее в шкаф на вешалку;
- аккуратно складывали предметы своей одежды в шкаф;
- застилали постель покрывалом;
- после сна складывали и убирали свое белье;
- оставляли в порядке игрушки, книги, бумагу, конструктор и др., переходя к другому

занятию;

- мыли ноги (до голени) с последующим растиранием кожи полотенцем;
- причесывались и следили за своим внешним видом;

1.10. Осуществлять закаливающие процедуры с использованием воды, воздуха, солнечных лучей в соответствии с состоянием здоровья, условиями образовательного учреждения и рекомендациями врача;

1.11. Добиваться выполнения детьми правила - переодеваться сразу во все сухое после прогулки, если промочил ноги или вспотел.

Задача 2.

Укреплять психическое здоровье детей в образовательном учреждении и дома:

2.1. Исключить авторитарный стиль общения с ребенком со стороны педагогов и родителей;

2.2. Способствовать созданию такой обстановки дома и в группе детского сада, при которой ребенок чувствовал бы себя защищенным в любой ситуации;

2.3. Исключить психологические и физиологические нагрузки;

2.4. Провести анализ факторов, влияющих на отклоняющееся поведение каждого конкретного ребенка в семье и детском саду ("не собирает свои игрушки после того, как закончил играть", "кричит на бабушку", "бьет младшего брата и других детей" и т.д.). Критически их осмыслить и выработать единую стратегию и тактику по отношению к поступкам каждого конкретного ребенка;

2.5. Создать условия для разностороннего развития и воспитания детей:

- обеспечить детям самый широкий выбор разнообразных деятельности, среди которых у каждого ребенка появляется возможность отыскать наиболее близкие его способностям и задаткам;
- способствовать пробуждению активности в поиске и раскрытии жизненных смыслов, в пробуждении и интереса к самой широкой информации о людях и вещах и помощи им в создании целостного образа этого огромного, но дружелюбного и не враждебного внешнего мира;

2.6. Концентрировать внимание на том приятном, радостном, что его окружает, укреплять положительные впечатления, переводя их в зрительный ряд, фиксировать это в специальном альбоме в разной форме (размещать фотографии родных и близких, наклеивать вырезки с изображением тех растений, животных и птиц, к которым ребенок испытывает симпатию; видов транспорта, которые ему нравятся; изображать те предметы и явления окружающей действительности, которые он любит больше всего и т.п.);

2.7. Продолжать помогать детям осознавать свои даже самые незначительные достижения;

2.8. Продолжать отмечать и поддерживать любые успехи детей;

2.9. Способствовать повышению у детей самооценки. Побуждать их самостоятельно-выделять и называть все то, что они делают хорошо и помогать им следовать установленному ими самими стандарту,

2.10. Продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях в игре, взаимоотношениях друг с другом, в рисовании, лепке, математике и т.п.

Задача 3.

Осуществлять оптимизацию состояния здоровья детей и их развитие методами и средствами физического воспитания:

3.1. Активно использовать все доступные средства физического воспитания для качественного созревания мускулатуры, необходимой для обеспечения всех функций

позвоночника (опорной, амортизационной, двигательной и защитной).

3.2. Обеспечить природную потребность детей в двигательной активности, которая является главным источником нормального роста, развития и функционирования детского организма.

3.3. Регулировать продолжительность, объем и интенсивность двигательной активности в соответствии с индивидуальными данными физического развития и подготовленности детей.

3.4. Способствовать повышению уровня произвольности двигательных действий, освоению техники движений и их координации, направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнению правил подвижных игр.

3.5. В домашних условиях способствовать сочетанию прогулок с занятиями сезонными видами спорта:

- ходить на лыжах, начиная с 20 до 40 - 45 мин;
- зимой кататься с горки на санках, летом – на роликовых коньках по асфальтовой дорожке, защищая голову шлемом, плавать и кататься на двухколесном велосипеде;

3.6. Активно использовать все доступные средства для профилактики нарушения осанки:

- движение во всех видах;
- подвижные игры на воздухе;
- утреннюю гимнастику;
- постоянно наблюдать за позой ребенка во время игр, занятий;
- ежедневно в семье и детском саду выполнять "золотой" комплекс упражнений с палкой.

Задача 4

Обеспечить охрану здоровья и жизни детей.

4.1. Формировать чувство осторожности, прививать знание основ безопасности:

- научить правильно пользоваться и соблюдать осторожность при работе с острыми предметами (ножницами, ножом, иглой др.);
- побуждать оберегать глаза от травм во время игр с песком, мячом, палками и т.п.;
- объяснить важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучить детей к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными (их нельзя гладить, брать в руки, так как они могут не только укусить, но и заразить опасными кожными и грибковыми заболеваниями);
- предупредить о свойствах ядовитых растений;
- развивать представления об опасности приема лекарственных препаратов, игр с огнем, аэрозольными баллончиками и другими взрывоопасными веществами и предметами;
- добиваться выполнения правил дорожного движения (переходить улицу только при зеленом сигнале светофора);
- объяснить, что в целях безопасности в лифт можно входить только в сопровождении взрослого;
- выучить домашний адрес и номер телефона;
- вырабатывать осторожность во время купания в природных водоемах, бассейне;
- добиваться понимания возможности передачи инфекций;
- объяснить опасность самостоятельного общения, поездок, прогулок кудабы-то ни было с незнакомыми людьми.

4.2. Помочь детям осознать, что здоровье является главной ценностью каждого человека и за него он отвечает сам:

- объединить усилия родителей, воспитателей, инструкторов по физической культуре, музыкальных руководителей, медицинских работников для разработки содержания, форм и методов постоянного воздействия на детей с целью формирования у них интереса к

вопросам сохранения и укрепления их здоровья;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья (у известной фигуристки было слабое здоровье, но занятия спортом укрепили его и принесли ей мировую известность и т.п.);

- на занятиях по познавательному развитию в процессе знакомства детей с целевым назначением и функциями различных предметов, свойствами и качеством разнообразных материалов вводить правила безопасности при их использовании, хранении (иголка, ножницы, нож, гвоздь, стекло и т.п.);

- познакомить с основными частями тела человека, их назначением в жизни и подвести к пониманию того, что люди должны заботиться о своем теле;

- в разных сферах детской деятельности (игровой, конструктивной, музыкальной, изобразительной, познавательной и др.) использовать содержание, направленное на формирование привычки к здоровому образу жизни

К концу года общими усилиями родителей и педагогов все четыре задачи, направленные на укрепление здоровья ребенка, должны быть решены полностью.

подготовительная группа

Оздоровительные задачи

- Повышать тренированность организма, его устойчивость к воздействию различных неблагоприятных факторов.
- Развивать способность к удержанию статических поз и поддержанию правильного положения позвоночника.
- Обеспечивать систематическую тренировку мелкой мускулатуры, тонких движений рук.
- Удовлетворять потребность детей в движении.
- Повышать уровень умственной и физической работоспособности.

На ребенка, поступающего в школу, оформляется карта медико-педагогической готовности. Врач оценивает готовность ребенка по медицинским критериям и заполняет первый раздел медико-педагогической карты. Педагог-воспитатель дошкольного учреждения на основе динамического наблюдения за развитием ребенка дает оценку готовности по психолого-педагогическим критериям.

Среди показателей, характеризующих состояние здоровья, наибольшую значимость в оценке готовности ребенка к обучению имеют:

- 1) возраст биологического развития;
- 2) состояние нервно-психического здоровья;
- 3) острая заболеваемость;
- 4) хроническая заболеваемость.

Биологический возраст отражает общую морфологическую зрелость ребенка и связан с состоянием отдельных органов и систем, с характером умственной работоспособности. Биологический возраст оценивается по морфологическим показателям: длина, масса тела, число постоянных зубов. Возможны три варианта развития: биологический возраст ребенка соответствует, опережает или отстает от паспортного возраста.

Группу риска по готовности к обучению в школе обычно составляют дети, биологический возраст которых меньше паспортного. Они имеют сниженный уровень работоспособности, хуже успевают, отличаются повышенной ранимостью. Поэтому каждый ребенок с замедленным биологическим созреванием должен быть проконсультирован невропатологом или психиатром, стоматологом, желательно эндокринологом.

Состояние нервно-психического здоровья ребенка оценивается по клиническим направлениям заболевания, степени выраженности неврологических дисфункций, уровню психического и психомоторного развития. Информативным критерием определения психомоторной зрелости ребенка служит тест Керна — Ирасека и другие тесты. По

совокупности медицинских и психолого-педагогических критериев определяется степень готовности ребенка к обучению.

Острая заболеваемость оценивается по числу заболеваний за предыдущий год, в зависимости от которых ребенка следует отнести к одной из следующих групп:

- не болел,
- болел эпизодически (1—3 заболевания),
- болел часто (4 и более заболеваний).

Хроническая заболеваемость

При наличии у ребенка хронического или длительно протекающего заболевания в карте медико-педагогической готовности указывается полный диагноз и состояние компенсации, субкомпенсации, декомпенсации болезни. Дети, имеющие хроническое заболевание в стадии субкомпенсации, быстро утомляющиеся на занятиях, часто болеют простудными и респираторно-вирусными заболеваниями, что снижает возможность их успешного обучения.

Готов к обучению ребенок, у которого биологический возраст соответствует или опережает паспортный, отсутствуют хронические и длительно протекающие заболевания, отсутствуют или имеются легкие функциональные отклонения в нервно-психическом здоровье. Ребенок успешно осваивает программу детского сада. Уровень умственного развития соответствует возрасту.

Условно готов к обучению ребенок, биологический возраст которого отстает от паспортного либо имеющий хроническое (длительно протекающее) заболевание в стадии стойкой ремиссии, сниженную (но не более четырех заболеваний в год) резистентность организма. Со стороны нервно-психической сферы могут быть различные дисфункции в стадии компенсации или выраженная задержка психического развития. Группа здоровья по комплексной оценке II или III. Удовлетворительно усваивает программу детского сада, имеет сниженные показатели интеллектуальных функций.

Не готов к обучению ребенок, состояние здоровья которого оценивается по IV группе или имеющий высокую заболеваемость (пять и более заболеваний в год), задержку психического психомоторного развития и неудовлетворительные педагогические характеристики по освоению программы детского сада, развитию мышления, внимания и других функций.

Готовые к обучению дети занимаются в школе без ограничений, проходят диспансеризацию в соответствии с возрастом.

Для того чтобы родители и педагоги могли оказывать помощь своим детям, здесь приведены рекомендации врачей, детских психологов, педагогов, сформулированные в виде задач, направленных на укрепление психического и физического здоровья ребенка.

Задача 1

В семье и образовательном учреждении соблюдать гигиенические условия и формировать у детей привычку к здоровому образу жизни:

1.1. Создавать благоприятную гигиеническую обстановку, предусматривающую систематическое проветривание и поддержание температуры воздуха в пределах +18...+20 °С. Во время сна и в гимнастическом зале температура понижается до +16...+18 °С.

1.2. Использовать освещение в комнате 200 люкс, в спальне — 75 люкс.

1.3. Дома оборудовать рабочее место ребенка, правильно расположив его по отношению к окну 1.

1.4. Не занавешивать окна плотно и не ставить на подоконник высокие цветы. В домашних условиях использовать настольную лампу с мощностью лампочки не менее 50 Вт.

1.5. В повседневной жизни добиваться спокойной, негромкой речи, избегать повышенного тона.

1.6. Добиваться самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур: мыть руки по мере загрязнения, а также перед едой, после пользования туалетом и после прогулки;

полоскать рот после приема пищи и чистить зубы после завтрака в детском саду и дома утром и перед сном;

носить в кармане носовой платок, закрывать нос и рот при чихании и кашле.

1.7. Уделять особое внимание культуре поведения ребенка за столом:

сидеть прямо;

пользоваться всеми приборами (ложкой, вилкой, ножом);

брать пищу ложкой или вилкой, понемногу;

есть и пить бесшумно;

не разговаривать во время еды и не торопиться;

выходить из-за стола только по окончании еды, тихо поставив стул на место и поблагодарив взрослых;

в домашней обстановке, за общим столом не требовать особого внимания к себе, разговаривать спокойно, не перебивать взрослых, быть внимательным к другим.

Ученые считают, что сохранение на протяжении дошкольного возраста хорошего аппетита, воспитание у ребенка привычки есть в определенные часы, освоение им всех культурно-гигиенических навыков, связанных с приемом пищи, — это в известном смысле и подготовка его к школе. Если после школы ребенка некому будет встретить, то он сумеет самостоятельно поесть по возвращении домой.

1.8. Осуществлять перед ночным сном и после него необходимые гигиенические процедуры.

1.9. Закреплять навыки самообслуживания. Добиваться того, чтобы дети самостоятельно, без напоминаний:

хорошо и тщательно вытирали ноги;

сняв верхнюю одежду, вешали ее в шкаф на вешалку;

аккуратно складывали предметы своей одежды в шкаф;

застилали постель покрывалом;

после сна складывали и убирали свое белье;

оставляли в порядке игрушки, книги, бумагу, конструктор и прочие вещи, переходя к другому занятию;

мыли ноги (до голени) с последующим растиранием кожи полотенцем;

причесывались и следили за своим внешним видом.

1.10. Осуществлять закаливающие процедуры с использованием воды, воздуха, солнечных лучей в соответствии с состоянием здоровья, условиями образовательного учреждения и рекомендациями врача.

1.11. Добиваться выполнения детьми правила переобуваться или переодеваться сразу во все сухое после прогулки, если промочили ноги или вспотели.

Задача 2

Укреплять психическое здоровье детей в образовательном учреждении и дома:

2.1. Исключить авторитарный стиль общения с ребенком со стороны педагогов и родителей.

2.2. Способствовать созданию такой обстановки дома и в группе детского сада, при которой ребенок чувствовал бы себя защищенным в любой ситуации.

2.3. Исключить психологические и физиологические нагрузки.

2.4. Провести анализ факторов, влияющих на поведение ребенка в семье и детском саду (не собирает свои игрушки после того, как закончил играть; кричит на бабушку; бьет младшего брата и других детей и т. д.). Критически их осмыслить и выработать единую стратегию и тактику по отношению к поступкам каждого конкретного ребенка.

2.5. Создать условия для разностороннего развития и воспитания детей:

обеспечить самый широкий выбор разнообразных видов деятельности, среди которых у каждого ребенка появляется возможность отыскать наиболее близкие его способностям и задаткам;

способствовать пробуждению активности в поиске и раскрытии жизненных ориентиров, в пробуждении интереса к самой широкой информации о людях и вещах и помощи им в создании целостного образа этого огромного, но дружелюбного и невраждебного внешнего мира.

2.6. Концентрировать внимание ребенка на том приятном, радостном, что его окружает, укреплять положительные впечатления, переводя их в зрительный ряд, фиксировать это в специальном альбоме в разной форме (размещать фотографии родных и близких, наклеивать вырезки с изображением тех растений, животных и птиц, к которым ребенок испытывает симпатию; видов транспорта, которые ему нравится изображать; предметов и явлений окружающей действительности, которые он любит больше всего, и т. п.).

2.7. Помогать детям осознавать свои, даже самые небольшие, достижения.

2.8. Отмечать и поддерживать любые успехи детей.

2.9. Способствовать повышению у детей самооценки. Побуждать их самостоятельно выделять и называть все то, что они делают хорошо, и помогать им следовать установленному ими самими стандарту.

2.10. Продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях в игре, взаимоотношениях друг с другом, в рисовании, лепке, математике и т. п.

Задача 3

Осуществлять оптимизацию состояния здоровья детей и их развитие методами и средствами физического воспитания:

3.1. Активно использовать все доступные средства физического воспитания для качественного созревания мускулатуры, необходимой для обеспечения всех функций позвоночника (опорной, амортизационной, двигательной и защитной).

3.2. Обеспечить природную потребность детей в двигательной активности, которая является главным источником нормального роста, развития и функционирования детского организма.

3.3. Регулировать продолжительность, объем и интенсивность двигательной активности в соответствии с индивидуальными данными физического развития и подготовленности детей.

3.4. Способствовать повышению уровня произвольности двигательных действий, освоению техники движений и их координации, направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнению правил подвижных игр.

3.5. В домашних условиях способствовать сочетанию прогулок с занятиями сезонными видами спорта:

ходить на лыжах (начиная с 20 до 40—45 мин);

зимой кататься с горки на санках, летом — на роликовых коньках по асфальтовой дорожке, защищая голову шлемом, плавать и кататься на двухколесном велосипеде.

3.6. Активно использовать все доступные средства для профилактики нарушения осанки:

движение во всех видах;

подвижные игры на воздухе;

утреннюю гимнастику;

постоянное наблюдение за позой ребенка во время игр, занятий;

ежедневное выполнение в семье и детском саду «золотого» комплекса упражнений с палкой.

Задача 4

Обеспечить охрану здоровья и жизни детей:

4.1. Формировать чувство осторожности, прививать знание основ безопасности: научить правильно пользоваться и соблюдать осторожность при работе с острыми предметами (ножницами, ножом, иглой и др.);

побуждать оберегать глаза от травм во время игр с песком, мячом, палками и т. п.;

объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
приучать детей к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными (их нельзя гладить, брать в руки, так как они могут не только укусить, но и заразить опасными кожными и грибковыми заболеваниями);
предупреждать о свойствах ядовитых растений;
развивать представления об опасности приема лекарственных препаратов, игр с огнем, аэрозольными баллончиками и другими взрывоопасными веществами и предметами;
добиваться выполнения правил дорожного движения (переходить улицу только при зеленом сигнале светофора);
объяснить, что в целях безопасности в лифт можно входить только в сопровождении взрослого;
выучить домашний адрес и номер телефона;
вырабатывать осторожность во время купания в природных водоемах, бассейне;
добиваться понимания опасности передачи инфекций;
объяснять опасность самостоятельного общения, поездок, прогулок куда бы то ни было с незнакомыми людьми.

4.2. Помочь детям осознать, что здоровье является главной ценностью каждого человека и за него он отвечает сам:

объединять усилия родителей, воспитателей, инструкторов по физической культуре, музыкальных руководителей, медицинских работников для определения содержания, форм и методов постоянного воздействия на детей с целью формирования у них интереса к вопросам сохранения и укрепления их здоровья;

рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья (у известной фигуристки было слабое здоровье, но занятия спортом укрепили его и принесли ей мировую известность и т. п.);

на занятиях по познавательному развитию в процессе знакомства детей с целевым назначением и функциями различных предметов, свойствами и качеством разнообразных материалов вводить правила безопасности при их использовании, хранении (иголка, ножницы, нож, гвоздь, стекло и т. п.);

познакомить с основными частями тела человека, их назначением в жизни, подвести к пониманию того, что люди должны заботиться о своем теле;

в разных сферах детской деятельности (игровой, конструктивной, музыкальной, изобразительной, познавательной и др.) использовать содержание, направленное на формирование привычки к здоровому образу жизни.

К концу года общими усилиями родителей и педагогов все четыре задачи, направленные на укрепление здоровья ребенка, должны быть решены полностью.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ ПО образовательной области « Физическое развитие»

Программа по оздоровительной гимнастике «Здоровый дошкольник»

Совместная деятельность по оздоровлению детей проводится по подгруппам в соответствии с циклограммой.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: повышение уровня физического и психоэмоционального здоровья детей.

ЗАДАЧИ, РЕШАЕМЫЕ ДАННОЙ ПРОГРАММОЙ:

Образовательные:

- привить детям навыки здорового образа жизни и самостоятельным занятиям физической культурой;
- обучение детей приемам профилактики заболеваний (массаж, дыхательные упражнения).

Воспитательные:

-воспитывать интерес и навык к регулярным самостоятельным занятиям физической культуры

Развивающие:

-развивать психофизические качества (сила, ловкость, быстрота и выносливость)

ПРИНЦИПЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ В РАМКАХ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ ДЕТЕЙ:

1. Индивидуализации в методике и дозировке физических упражнений в зависимости от особенностей заболеваний и общего состояний ребенка
2. Системности воздействия с обеспечением определенного подбора упражнений и последовательности их применения
3. Регулярности воздействия, которое обеспечивает развитие и восстановление функциональных возможностей организма
4. Длительности применения физических упражнений поскольку восстановление нарушенных функций можно лишь при условии длительного и упорного повторения упражнений
5. Постепенное нарастание физической нагрузки
6. Разнообразие и новизны в подборе и применении физических упражнений, целесообразно через каждые 2-3 недели обновлять 20-30 % упражнений
7. Умеренности воздействия физических упражнений, продолжительность занятий 15-30 минут в сочетании с дробной физической нагрузкой
8. Соблюдение цикличности при выполнении физической нагрузки в соответствии с показаниями чередование упражнений с отдыхом, упражнениями на расслабление
9. Всестороннего воздействия на организм ребенка с целью совершенствования механизмов регуляции и адаптации к физическим нагрузкам
10. Учета возрастных особенностей

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе «Здоровый дошкольник»

№	Наименование дисциплин	Младшая группа (3-4 года), продолжит. 10 минут	Средняя группа (4-5 лет), продолжит. 15 минут	Старшая группа (5-6 лет), продолжит. 20 минут
		Количество в неделю		
1	Оздоровительная гимнастика (совместная деятельность)	2	2	2
	ИТОГО:	20 мин.	30 мин	40 мин.

3.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

1 младшая группа

В раннем возрасте создавать условия для пробуждения у ребенка интереса к игре, появления игрового отношения к предметам, принятия воображаемой ситуации:

- стремиться к созданию положительной эмоциональной атмосферы общения с ребенком;
- вовлекать ребенка в воображаемую ситуацию с помощью сюжетных игрушек, обращений к персонажу (персонажам) игры, обращений к ребенку от имени персонажа;
- осуществлять показ игровых действий, сопровождающийся развернутыми высказываниями в процессе разыгрывания с ребенком небольших эпизодов в рамках того или иного сюжета (укладывание игрушек спать, кормление, купание, прогулка и пр.);
- побуждать ребенка к повторению действий взрослого, при необходимости оказывать малышу помощь;
- поддерживать инициативные игровые действия ребенка;
- наделять игровым смыслом простые манипуляции с игрушками, преобразовывать неигровые действия ребенка в действия «понарошку»;
- включать игровых персонажей в режимные моменты.

2 младшая группа

оберегать время, предназначенное для игры, не подменяя ее занятиями;

- сохранять игровое пространство (не нарушать игровую среду, созданную детьми для реализации игрового замысла; предоставлять детям возможность расширить игровое пространство за пределы игровых зон и т. п.);
- внимательно и тактично наблюдать за свободной игрой детей, включаясь в нее по мере необходимости как равноправный партнер;
- способствовать созданию условий для возникновения и развертывания игры детей;
- обогащать детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре (читать вместе книги, прослушивать пластинки, обсуждать события жизни детей, рассказывать о себе и других людях, организовывать экскурсии, прогулки, посещение музеев, театров; обращать внимание детей на содержание деятельности людей и их взаимоотношений, на явления и взаимосвязь событий в живой и неживой природе и т. д.);
- побуждать детей к развертыванию игры (предлагать выбрать сюжет или поиграть в конкретную игру; побуждать к принятию роли и наделению ею партнера; договариваться о правилах игры и др.);
- в качестве непосредственных участников игры предлагать детям различные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, игры с правилами) и игровых действий;
- соблюдать баланс между игрой и другими видами деятельности в педагогическом процессе, не подменять ее занятиями и обеспечивать плавный переход от игры к занятиям, режимным моментам;
- обеспечивать баланс между разными видами игры (подвижными и спокойными, индивидуальными и совместными, дидактическими и сюжетно-ролевыми и т. д.);

- создавать условия для развития творческой активности детей в игре;
- не регламентировать игру детей (избегать воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий и приемов и т. п.);
- предоставлять детям возможность выбора вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек, пространства для игр;
- поощрять детскую фантазию и импровизацию в игре (придумывание сюжетов; введение оригинальных персонажей в традиционные игры; смену и совмещение ролей и др.);
- стимулировать и поощрять совместные игры, объединять отдельные играющие группы общим сюжетом; организовывать совместные игры детей разных возрастных групп с целью их взаимного обогащения игровым опытом и т. д.;
- помогать овладевать способами ролевого взаимодействия (с позиции равноправного партнера инициировать диалоги между персонажами, ролевые действия и др.);
- приобщать детей к культуре взаимоотношений в игре (учить договариваться, делиться игрушками, соблюдать очередность, тактично улаживать конфликты и т. д.);
- осуществлять индивидуальный подход в организации игры детей;
- предлагать детям игры с учетом их личностных особенностей (например, игры, стимулирующие активность застенчивых детей и детей с физическими недостатками, повышающие самоконтроль у излишне расторможенных и агрессивных детей и т. д.);
- обращать особое внимание на «изолированных» детей (например, организовывать игры, в которых ребенок может проявить себя, оказывать ему поддержку в игре, предлагать его на центральные роли).

Средняя группа

Основной задачей родителей является создание у ребенка уверенности в том, что его любят и о нем заботятся.

Поэтому по мнению авторов концепции по дошкольному воспитанию (В.В.Давыдов, В.А.Летровский, Р.Б.Стеркина и др.) в отношениях между родителями, педагогами и детьми *центральное место должна занимать не авторитарное, а личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком.*

Это значит, что педагоги и родители должны в процессе общения обеспечить ребенку:
и чувство психологической защищенности;

- доверие к миру;
- эмоциональное благополучие;
- формирование базиса личностной культуры;
- развитие его индивидуальности.²

Но как воплотить эту личностно-ориентированную модель в жизнь? Как заставить себя отказаться от авторитарного общения по принципу «Я тебе сказала, а ты делай»? Это не просто, потому что требует огромных усилий воли и серьезных изменений в сознании всех участников этого процесса - и педагогов, и родителей. Но если вы желаете добра своему ребенку или воспитаннику, то обязательно добейтесь нужного результата.

А для этого надо решить следующие задачи.

В семье

Создавать у ребенка уверенность в том, что его любят, о нем заботятся. Ласково и нежно разговаривать с ним, осуществляя тактильный контакт (обнимать, гладить по голове и т.п.). Отзывать на потребность ребенка в общении, а в случае необходимости, доброжелательно мотивировать свой отказ («Извини, я сейчас не могу этого сделать, потому что должна закончить приготовление обеда»).

Заинтересованно, с вниманием и уважением относиться к вопросам, которые задает ребенок, его просьбам и жалобам. Уметь успокоить, помочь отыскать какие-то иные источники утешения.

Никогда не говорить ребенку, что его не любят. Научиться доказывать малышу, что его плохой поступок никак не влияет на отношение к нему («Ты поступил очень плохо: нагрубил бабушке. Но мы любим тебя и надеемся, что ты сам поймешь, что виноват, извинишься перед ней и впредь не будешь делать этого»). Не оставлять его одного даже в критических ситуациях, когда поступок ребенка требует серьезного осуждения. (Договоритесь с родными и близкими о том, кто будет в семье «защитником» и даже в трудных жизненных ситуациях найдет слова утешения в адрес малыша)

Не накапливать в ребенке отрицательные эмоциональные впечатления, опыт безотчетных, неосознанных обид (лучше регулярно обсуждать «критические» ситуации: кто был не прав и почему).

Признать право ребенка на некоторую неумелость. Обсуждать вместе с ним забавные истории, которые в связи с этим происходили раньше, а теперь вызывают улыбку.

Категорически запрещать детям бить и обижать других детей, животных, уничтожать насекомых, бездумно рвать траву, ломать деревья и кустарники.

Отмечать и поддерживать любые успехи детей. Поддерживать стремление научиться делать что-то и помогать оценить достигнутые результаты.

Никогда не выдавать детских тайн, не подшучивать над ними, в присутствии ребенка не обсуждать с педагогами и другими взрослыми и детьми его поведение.

Уважать интересы и привязанности детей. По мере возможности, предоставлять им право выбора.

В детском саду

Выяснить, каким ласковым именем называли ребенка дома, и так же называть его в детском саду,

Понимать самооценку каждого ребенка, его неповторимость в этом мире,

Помогать детям осознавать свои даже самые незначительные достижения и радоваться их успехам.

Внимательно и уважительно относиться к каждому ребенку, его потребностям, -интересам, переживаниям; поддерживать инициативу в общении.

Проявлять заботу оказывать помощь. Не критиковать результаты деятельности, но в игровой или шутливой форме стараться высказать замечания и помочь добиться результата.

Не допускать бездумного и жестокого отношения детей к другим детям, животным и растениям.

Рассердившись на малыша, никогда не говорить ему, что его больше не любят. Даже в трудные минуты общения не допускать запугивающего тона, атмосферы казарменной дисциплины в группе.

Уважать вкусы, привычки детей и их родных и близких.

С пониманием и уважением относиться к религиозным проявлениям.

Чаше рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях в игре, взаимоотношениях друг с другом, в рисовании, лепке, математике, музыке и т.п.

ЗАДАЧИ И ОБЩАЯ СТРАТЕГИЯ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ

В семье

По мере материальной возможности или своими силами, позаботиться о том, чтобы у ребенка было как можно больше разнообразных игр и игрушек, которые надо выбирать, а не накапливать.

Заранее согласовывать с ребенком требования к хранению и уборке игрушек. Продумать возможность временного сохранения детских построек, конструкций. За неимением места для длительной демонстрации до их складирования - «праздновать результат» (награждать

автора аплодисментами, зарисовывать его постройку и т.п.), и только после этого - убирать игрушки для хранения.

Вспоминать свое детство и рассказывать ребенку о том, как вы играли сами и со своими друзьями.

Наблюдать за играми ребенка дома и по желанию рассказать о них воспитателям.

Проявлять уважение к личности ребенка, считаться с постепенностью становления игровой деятельности и не пытаться искусственно ее ускорить.

Тактично, но не навязчиво предлагать свою помощь в создании игровой среды («Может быть, тебе при приготовлении обеда понадобится моя кастрюля? А хочешь, я помогу тебе сделать гараж для твоей машины?» и т.п.). Отказ ребенка воспринимать как должное («Конечно, тебе виднее. Но если тебе что-то понадобится, то я буду рада тебе помочь»). Все последующие обращения ребенка расценивать, как проявление доверия и уважения за деликатность и такт.

Проявлять инициативу и выражать искреннее желание участвовать в игре.

Получив согласие ребенка, поинтересоваться своей ролью («А кем я буду?») и безоговорочно с благодарностью принять ее.

В случае непонимания ситуации и желаний ребенка уточнить у него важные для развертывания сюжета обстоятельства, связанные с характеристикой героя, его поведением и т.п. («А какой я буду лисой - доброй или злой?»).

Действуя в роли, проявлять инициативу и самостоятельность, стараться мотивировать поступки того героя. Чью роль вы выполняете. В случае затруднений - не теряться, не прекращать игру, а спрашивать у ребенка, как вам следует поступить в той или иной ситуации («Что мне дальше делать!»).

Всегда соглашайтесь со своим малышом! Это вселяет в него уверенность в своих силах и порождает инициативу и творчество.

По окончании игры выразить ребенку удовлетворение и высказать надежду на то, что и в следующий раз он пригласит вас для участия в ней.

В дошкольном образовательном учреждении

В группе создавать условия для свободной самостоятельной игровой деятельности детей..

Пропагандировать среди родителей игры и игрушки, являющиеся педагогически ценными. Разъяснять родителям негативное воздействие отдельных видов игрушек на психику и развитие детей.

Консультировать родителей по вопросам приобретения и изготовления игр и игрушек для своих детей и по использованию их при взаимодействии взрослого и ребенка в условиях семьи. Пропагандировать опыт родителей по изготовлению игрушек, пособий и оборудования собственными руками и его использованию в процессе игр.

Стимулировать и поощрять стремление детей отражать свое отношение к действительности в игре.

Поинтересоваться у родителей тем, как играют их дети дома. ^Понаблюдать за играми детей в группе и сравнить результаты с тем, что сообщили родители. Поделиться с ними своими впечатлениями.

Оказывать постоянное внимание и проявлять уважение к детским играм.

Выражать одобрение и восхищение по поводу того, что дети самостоятельны и инициативны в своих играх («Какой ты молодец (умница) как тебе удастся все это самому (самой) придумать?»)

Своим тактичным поведением, искренностью проявлений стремиться заслужить уважение детей.

Способствовать тому, чтобы в игровой ситуации ребенок воспринимал педагогов, как партнеров по игре.

Сопереживать чувствам детей в играх - уметь увидеть смешное в том, что кажется им смешным, грустить по поводу того, что кажется грустным и т.п.

«Формировать¹ умения изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль и обозначать ее для партнеров в процессе развертывания игры.

Подключаться к игре ребенка, взяв на себя дополнительную игровую роль, и затем развертывать игру через последовательную смену своей роли, стимулируя ребенка к гибкому ролевому поведению; взяв на себя игровую роль, втягивать в игру детей, предлагая им новые сюжетные события, с новым персонажами, что требует для них последовательной смены игровых ролей.»

Старшая группа

Игра изменяет реальные отношения детей и взрослых, они становятся теплее, ближе, интимнее. Появляется общее дело, где все участники равны. Старший дошкольный возраст - это время, когда контакты взрослых с ребенком, в общем, достаточно легки и желанны со стороны ребенка. Пройдет еще немного времени и родителям, которые не сумели установить их сейчас, будет очень трудно, а подчас и невозможно найти взаимопонимание со своим ребенком, когда он станет подростком. Не упустите свой шанс и играйте с детьми сейчас!

Наряду с сюжетно-ролевыми играми в разных разделах программы и методических пособиях к ней родители и педагоги смогут найти много полезных и интересных дидактических и подвижных игр и мы надеемся, что вы будете играть со своими детьми. А теперь мы предлагаем вам познакомиться с задачами и общей стратегией игрового взаимодействия с детьми в семье и детском саду, которые вам предлагает наша программа.

В семье

Знакомить ребенка с различными сферами социальной действительности, с жизнью людей, их деятельностью, их отношениями в разных ситуациях.

Способствовать тому, чтобы ребенок получал новые впечатления от социальной действительности.

По мере возможности, расширять сферу реальных контактов с различными людьми в разных ситуациях.

Поощрять совместные игры со сверстниками дома.

Стимулировать возникновение игры у ребенка с помощью создания предметной среды. Особое внимание уделять игрушкам, атрибутам, помогающим ребенку удерживать и разворачивать взятую на себя роль и ролевые отношения. Создать с этой целью "бабушкин сундук", "шкатулку с драгоценностями", ящик с предметами, принесенными самим ребенком.

Положительно относиться к самостоятельным играм ребенка, принимать и признавать их. Параллельно с ребенком, не включаясь в его игру, развивать свою в другом пространстве, чтобы иметь возможность при случае обогатить сюжет игры, ролевые отношения (ребенок играет в шофера, папа в другом месте создает ремонтную мастерскую). Вступать в совместную игру только по желанию ребенка, и в той мере, в какой необходимо ему. Придавать особую социальную ценность поведению детей в игре, их ролевым взаимоотношениям. Родителю активно брать на себя роль в игре, для того чтобы ввести новую практику общения со своим ребенком: в различных социальных ситуациях, с позиции разных лиц. Тем самым преодолевать устоявшиеся стереотипы общения, устанавливая дистанцию общения сообразно принятым ролям. Ярко и эмоционально исполнять свои роли, побуждая дошкольника к полноценному вживанию, вхождению в роль. Развивать творчество ребенка, побуждая его придумывать различные сюжеты игры и

воплощать их. Практиковать многодневные игры, стремиться удерживать сюжет игры и взятые на

себя роли и не "соскальзывать" на привычные отношения. Выступая равным ребенку партнером в игре, признавать его право на переживание,

эмоциональные реакции, чутко реагировать на социальные потребности. Не поучать детей во время игры и не давать им никаких указаний и оценок. Учитывать индивидуальные особенности ребенка, его темперамент, опыт. Не критиковать детей, способствуя максимальному самовыражению в игре, поощряя

его; взяв на себя роль, одновременно быть самим собой. Действуя в роли, раскрывать ее многофункциональность (мама ухаживает за ребенком, готовит обед, ходит на работу и т.д.), ее отношение с другими ролями (реальными и фантастическими). Вводить договор и правило в совместную игру. Договариваться о времени, условиях игры. Начинать и прекращать игру согласно договору (вторая половина шестого года жизни).

Широко использовать сюжетную игру и ее элементы в бытовых семейных ситуациях (например, автобус - космический корабль, а папа с сыном ■■- космонавты). Поддерживать и по возможности участвовать в коллективных играх детского сада.

Разыгрывать некоторые сюжетные линии дома.

Организовывать игры с различным материалом (водой, песком, глиной), развивающие игры.

В дошкольном образовательном учреждении

Обогащать знания детей о жизни и деятельности людей, о событиях социальной жизни. Способствовать созданию предметной среды, которая позволяла бы выделить роль и

свернуть игровое действие. (При этом предметов, которыми дети действуют в игре, должно быть мало, а ролевых аксессуаров должно быть много). Использовать участие воспитателя в игре с целью повышения культуры поведения между ее участниками, с целью создания особого настроения в игре, подтверждения ее "настоящности" (подлинности), ее социальной ценности.

Оказывать косвенное влияние на игру, предлагая различные сюжеты, дополнительные роли, по желанию ребенка, консультируя его, отвечая на вопросы. Участвуя в игре, давать образцы максимально развернутых ролей и отношений

между ними, сдвигая акцент игры на социальные контакты между ее участниками. Способствовать динамичности роли в игре за счет ее многофункциональности и

разнообразия сюжетов. Уделять специальное внимание совместной деятельности детей в игре. Поощрять и поддерживать игры 3-4 детей, обеспечивая их продолжительность и

сюжетное разнообразие. Во второй половине учебного года организовать общегрупповую игру с

привлечением родителей. Использовать игровые взаимоотношения для улучшения реальных отношений между детьми. Обеспечивать практику лидерства каждому ребенку. 1 Поощрять фантастические сюжеты, вместе с родителями изготавливать атрибуты

для таких игр и использовать их как в детском саду, так и в семье. Ввести в практику коллективное планирование игры, самостоятельное распределение ролей, совместный подбор игрушек.

Устанавливать связи между группами играющих детей.

При организации игр идти от логики игрового действия, роли, правила, избегая прямых указаний. Способствовать тому, чтобы дети в игре были справедливыми и гуманными, придерживались правил общественного поведения и общественных отношений. Совершенствуя технику игры, стремиться к повышению уровня ее условности за счет наращивания условности роли. Взяв на себя роль, разыгрывать отношения не только с реальными персонажами игры, но и с вымышленными (например, мама звонит на службу, к бабушке, помогает соседке и т.п.). Широко использовать сюжетную игру в жизни детского сада и семьи. Придумывая сюжет для праздников, развлечений (день рождения, Новый год), привлекать родителей к введению элементов сюжетной игры в практику общения с детьми, обыгрывая многочисленные жизненные ситуации, события. Организуя коллективную игру, использовать договор, правило для координации ролевых отношений, для соблюдения обговоренных и принятых коллективно условий.

В ходе игры применять разную стратегию: от пассивного наблюдения до активного участия и, наконец, условного присутствия в игре (роль уехавшей бабушки).

Использовать игры для познавательного развития ребенка. Практиковать развивающие игры, подвижные, настольные. В играх не усиливать элемент соревнования, стараясь не противопоставлять детей друг другу. Учитывать индивидуальную и возрастную реакцию на проигрыш.

Взаимодействие с родителями

Пропагандировать среди родителей игры и игрушки, являющиеся педагогически ценными. Разъяснять родителям негативное воздействие отдельных видов игрушек на психику и развитие детей;

- консультировать родителей по вопросам приобретения, изготовления игр и игрушек для своих детей и использования их при взаимодействии взрослого и ребенка в условиях семьи;
- пропагандировать опыт родителей по изготовлению игрушек, пособий и оборудования собственными руками и его использованию в процессе игр;
- стимулировать и поощрять стремление детей отражать свое отношение к действительности в игре;
- интересоваться у родителей, как играют их дети дома. Понаблюдать за играми детей в группе и сравнить результаты с тем, что сообщили родители. Поделиться с ними своими впечатлениями;
- оказывать постоянное внимание и проявлять уважение к детским играм;
- выражать одобрение и восхищение по поводу того, что дети самостоятельны и инициативны в своих играх («Какой ты молодец (умница)! Как тебе удастся все это самому (самой) придумать?»);
- своим тактичным поведением, искренностью стремиться заслужить уважение детей;
- способствовать тому, чтобы в игровой ситуации ребенок воспринимал педагогов как партнеров по игре;
- сопереживать чувствам детей в играх — уметь увидеть смешное в том, что кажется смешным, грустить по поводу того, что кажется грустным, и т. п.;
- помогать детям овладевать способами ролевого поведения: устанавливать множественные связи ролей, легко переходить от одной роли к другой и т. п.;
- создавать игровые ситуации, отвлекающие детей от предметных игровых действий и переключающие их на действия по роли с использованием одной только речи;
- играя с ребенком, активизировать его воображение и стимулировать творчество путем включения в один сюжет реальных и вымышленных персонажей;
- поощрять режиссерские игры, в процессе которых ребенок, действуя с игрушками, в одном лице выступает как автор сценария, актер и режиссер-постановщик;
- побуждать детей к играм-фантазиям, в процессе которых они могут «действовать» только в речевом плане. С одобрением относиться к включению в сюжет игры различных переплетающихся между собой тем;

- побуждать детей к играм с совмещенными ролями. Формировать умение совмещать, соединять реальное и вымышленное, комбинировать по-новому элементы реального опыта, включать в один игровой сюжет самые разные знания и впечатления;
- способствовать освоению детьми нового способа построения игры — сюжетосложения;
- способствовать возникновению в игре дружеских, партнерских отношений и игровых объединений по интересам. Приучать детей самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты.

Подготовительная группа

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С развитием системы общественного дошкольного воспитания театр прочно вошел в жизнь детей дошкольного возраста. В играх-драматизациях или театрализованных играх дети сами или под руководством педагога могут разыгрывать в лицах какое-либо литературное произведение или действовать с куклами театра марионеток и других видов театров: плоскостного, настольного, пальчикового и т. п.

Особое значение для развития детей имеет выступление со сцены в какой-нибудь роли.

«Я — артист! Я — артистка!» От сознания этого трепет и волнение охватывают маленького человека, когда он выходит на сцену, потому что роль артиста для большинства детей чрезвычайно привлекательна.

В первую очередь это связано с тем, что театрализованную деятельность сопровождает атмосфера праздника.

Общеизвестно, что одним из серьезнейших недостатков общественной системы дошкольного образования является монотонность жизни ребенка.

В течение 8—10 часов малыш находится в одном и том же помещении и с одним и тем же распорядком дня. Обыденность засасывает жизнерадостных, активных, деятельных и мечтательных дошкольников, превращает их в равнодушных, сонных и пассивных маленьких «старичков». Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка, дарит ему радость.

Особое значение театрализованной деятельности для развития ребенка-дошкольника состоит в том, что действия на сцене происходят не в реальной, а в вымышленной ситуации. А для того чтобы создать на сцене тот или иной образ, ребенку вначале надо представить себе своего героя.

Возможность пофантазировать чрезвычайно привлекательна для ребенка и имеет большое значение для развития его художественных способностей.

Ученые считают, что, приобретая активный характер, воссоздающее воображение ребенка-дошкольника в состоянии достаточно полно и точно воспроизводить окружающую его действительность, а благодаря яркости, легкости и быстроте, присущей детскому воображению, добиваться в своем творчестве оригинальных решений.

Особое место театрализованная деятельность занимает в эмоциональном развитии ребенка.

В театрализованной деятельности средства выразительности (жесты, мимика, движения и др.) не могут быть случайными, а должны соответствовать тому или иному сценическому образу.

Ученые установили, что дети старшего дошкольного возраста по выражению лица, позе, жестам уже могут понять эмоциональные состояния других людей. По внешним признакам они могут распознавать гнев, удивление, радость, спокойствие и устанавливать связь между разными эмоциями и соответствующими событиями, которые их вызывают. Кроме того,

дети начинают осознавать, что одни и те же события, поступки, действия могут восприниматься людьми по-разному и вызывать разное настроение. Это позволяет в работе с детьми в театрализованной деятельности значительно расширить палитру средств выразительности для передачи того или иного образа. Эмоционально насыщенное, содержательное общение взрослого с ребенком и детей друг с другом по поводу художественного образа создает благоприятные условия для развития у детей умения прислушиваться к своим переживаниям, понимать свое эмоциональное состояние и даже предвидеть его.

Очевидно, что все это имеет большое значение для художественного развития ребенка и его подготовки к настоящему творчеству в будущем.

Особую значимость театрализованная деятельность приобретает накануне поступления ребенка в школу. Так, например, с появлением произвольности психических процессов дети должны целенаправленно управлять не только своим поведением, но и психическими процессами (вниманием, восприятием, памятью и др.).

Ученые установили, что между волевой и эмоциональной сферами существует тесная взаимосвязь. Влияние эмоций на волевою регуляцию поведения проявляется в том, что переживание успеха или неудачи вызывает или угнетает волевые усилия. Атмосфера праздника, которая создается вокруг театрализованной деятельности, в известной мере способствует волевой мобилизации ребенка. При этом эмоциональные процессы заряжают и регулируют остальные психические функции: память, внимание, мышление и др. Во время спектакля дети действуют не отвлекаясь, очень внимательны и самостоятельны. По окончании спектакля радость достижения цели продуцирует дальнейшее целенаправленное поведение (они еще более организованны на репетициях, готовы к мобилизации усилий для преодоления трудностей и т. п.). Очевидно, что все это становится возможным только при условии постоянной поддержки детей со стороны взрослых.

Возникновение и развитие внеситуативно-личностной формы общения побуждает детей не просто добиваться доброжелательного внимания со стороны взрослых, а стремиться к взаимопониманию, сотрудничеству с ними. Очевидно, что такого рода общение имеет большое значение для личностного развития ребенка, позволяет по-новому подойти к работе над ролью и добиться значительных успехов.

Не менее важным для ребенка дошкольного возраста является коллективный характер театрализованной деятельности. Участвуя в спектакле, ребенок обменивается информацией и учится координировать функции, что способствует созданию общности детей, взаимодействию и сотрудничеству между ними.

С появлением у детей самооценки становится возможным распределение их по ролям. И хотя у старших дошкольников самооценка часто бывает завышена, ребенок теперь в состоянии более критично отнестись к своим действиям и сделать соответствующие выводы.

Но может случиться так, что у отдельных детей стремление во что бы то ни стало сохранить превосходство породит чувство раздражения, недоброжелательство, зависть к товарищам, которые исполняют главную роль.

Нежелательные особенности поведения ребенка должны быть вовремя замечены как педагогами, так и родителями.

К ребенку с завышенной самооценкой, в поведении которого проявляется чувство превосходства над товарищами, нужно предъявлять повышенные требования. Тактично и доброжелательно отмечать недостатки в выполнении тех или иных действий, ставить новые сложные задачи. При этом важно понимать, что такая перестройка сознания ребенка происходит болезненно и является серьезной проблемой для педагогов и родителей. Вместе с тем своевременное решение ее в детском саду позволит избежать определенных трудностей в школе, когда ученик на любое замечание взрослых или плохую отметку реагирует озлобленностью, грубостью и нервными срывами.

Ребенка с пониженной самооценкой, не уверенного в себе и своих возможностях, надо дома и в детском саду постоянно подбадривать, внушать ему веру в свои силы и помогать

работать не только над ролью, но и над собой. В присутствии малыша рассказывать родным и близким о его сценических «достижениях», о том, как он прекрасно справился со своей ролью. Рекомендуется предлагать ребенку в домашних условиях порадовать окружающих своими успехами, исполнив понравившуюся ему роль.

Особое внимание педагогам и родителям следует уделить робким, стеснительным детям, для которых выступление на сцене связано с огромным нервным напряжением.

Поэтесса Л. Фадеева очень точно передала это эмоциональное состояние ребенка в стихотворении «Первое выступление».

Стою на сцене.

Зал затих.

И я молчу.

Не вспомнить стих!

Стою и думаю о том,

Сейчас реветь или потом.

Волнение и страх порождают у ребенка чувство неуверенности в себе и могут доставить много неприятностей его здоровью. На почве нервного перенапряжения у отдельных детей возникают психические травмы, устойчивое заикание и другие нарушения.

Авторы программы очень серьезно относятся к вопросам эмоционального благополучия детей, поэтому считают, что в дошкольном детстве театрализованная деятельность должна не дублировать профессиональный театр взрослых, а быть максимально приближенной к игре.

В бесхитростном искусстве детского театра дошкольники должны получить возможность удовлетворения потребности в творческом самовыражении, инициативности, самостоятельности и воплощении художественного замысла.

Всем детям, независимо от их способностей, должны быть предоставлены равные возможности для участия в инсценировках и созданы условия для реализации художественного образа.

Содержание театрализованной деятельности может быть расширено за счет постановки спектаклей по собственному замыслу дошкольников. Но для того чтобы дети могли полноценно развиваться в театрализованной деятельности, в семье и дошкольном учреждении необходимо решить следующие задачи, которые являются общими для работы с детьми от 4 до 7 лет.

В семье

Поддерживать интерес ребенка к театрализованной деятельности.

Родителям стараться постоянно присутствовать на детских спектаклях.

Регулярно обсуждать с ребенком вначале особенности той роли, которую ему предстоит играть в спектакле, а после спектакля — полученный результат. Отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования деятельности ребенка.

Предлагать ребенку в домашних условиях порадовать окружающих своими достижениями, исполнив понравившуюся ему роль.

Рассказывать в присутствии ребенка другим людям (родственникам, знакомым) о достижениях своего малыша, о том, как он прекрасно справился со своей ролью.

Рассказывать об опыте собственной художественной деятельности, о будущих и настоящих впечатлениях, полученных в результате просмотра спектакля, кинофильма и т. п.

Постепенно вырабатывать у ребенка понимание театрального искусства, специфическое «театральное восприятие», основанное на общении «живого артиста» и «живого зрителя».

По желанию ребенка создавать дома условия для театрализованных экспромтов, помогать разыгрывать действия понравившейся сказки, стихотворения.

По мере возможности организовывать посещение театров или в домашних условиях просматривать видеозаписи театральных постановок.

В дошкольном образовательном учреждении

Вызывать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников.

Побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т. п.).

Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, деликатно и тактично помогать детям в создании выразительных образов.

Способствовать тому, чтобы знания ребенка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театрализованной деятельности.

Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать не перебивая; говорить, обращаясь к партнеру), выполнять движения и действия соответственно логике действия персонажей и с учетом места действия.

Вызывать желание исполнять небольшие монологи и более развернутые диалоги. Побуждать по ходу инсценировки произносить небольшие предложения и фразы от лица какого-нибудь персонажа.

В доступной форме знакомить детей с историей театра марионеток и театра теней.

Научить детей управлению простейшей куклой-марионеткой с применением разнообразных движений (поворот туловища, ходьба), побуждать согласовывать свои действия с действиями партнеров по ходу спектакля и не заслонять других участников.

Сохранять творческий характер театрализованной деятельности, побуждать детей с помощью жестов, мимики, движений стремиться к созданию целостного художественного образа.

Побуждать детей к разыгрыванию темы или сюжета в форме двигательной импровизации. Развивать двигательное воображение.

«Безопасность»

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

1 младшая группа

- Расширять и обогащать представления детей о предметах не-посредственного окружения, их признаках и свойствах посредством манипулирования и экспериментирования (с предметами рукотворного мира и неживой природы);
- Закреплять и расширять первичные представления о функциональных возможностях предметов через практический опыт.
- Учить детей дифференцировать предметы по величине, форме, цвету, другому признаку.
- Формировать у детей ориентировку в пространстве группы (у окна, у двери).

2 младшая группа

- Продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов).
- Начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники, трудовые действия).
- Закреплять и расширять представления детей о строении собственного тела и частях лица.

Средняя группа

1. Обогащать сознание информацией, находящейся в ближайшем окружении и лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности.
2. Начать знакомить и приобщать к правилам поведения (мерам предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами).

Парциальная программа **«Основы безопасности жизнедеятельности» (Р. Стеркина)**

1. Расширять и обогащать представления детей о предметах, которые являются источниками потенциальной опасности дома.
2. Закреплять и расширять представления детей о том, как правильно вести себя при контакте с животными.
3. Обогащать представления детей о растениях и их возможной опасности.
4. расширять представления детей о правилах поведения в общественном транспорте.
5. Обогащать представления детей об устройстве проезжей части и поведения на улице.

Старшая группа

1. Формировать представления о правилах безопасности в разных условиях: дома, во дворе, на игровых площадках, на улице; в подъезде, в лифте, при встрече с незнакомыми людьми.
2. Формировать основы здорового образа жизни и правил личной безопасности.
3. Расширять и закреплять правила личной безопасности, связанные с помещениями («Опасности в доме»), с улицей («Ребенок и улица»), природой («Ребенок и природа»).

Парциальная программа **«Основы безопасности жизнедеятельности» (Р. Стеркина)**

1. Обогащать и закреплять представления детей о растениях и их возможной опасности.
2. Расширять представления детей о правилах поведения в общественном транспорте.
3. Обогащать и расширять представления детей об устройстве проезжей части и поведения на улице.
4. Обогащать представления детей о поведении людей, о возможных опасностях при контакте с незнакомыми людьми.
5. обогащать представления детей о человеческом организме и о здоровье человека.

Подготовительная группа

1. Формировать представления о правилах безопасности в разных условиях: дома, во дворе, на игровых площадках, на улице; в подъезде, в лифте, при встрече с незнакомыми людьми.
2. Формировать основы здорового образа жизни и правил личной безопасности.
3. Расширять и закреплять правила личной безопасности, связанные с помещениями («Опасности в доме»), с улицей («Ребенок и улица»), природой («Ребенок и природа»).

Парциальная программа «Основы безопасности жизнедеятельности» (Р. Стеркина)

1. Обогащать и закреплять представления детей о растениях и их возможной опасности.
2. Расширять представления детей о правилах поведения в общественном транспорте.
3. Обогащать и расширять представления детей об устройстве проезжей части и поведения на улице.
4. Обогащать представления детей о поведении людей, о возможных опасностях при контакте с незнакомыми людьми.
5. Обогащать представления детей о человеческом организме и о здоровье человека.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

№	Наименование дисциплин	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия				
		1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Основы безопасности детей дошкольного возраста (непосредственно-образовательная деятельность) Социально – личностное развитие	-	-		1 раз в 2 недели (25 мин.)	1 (30 мин.)
2	Основы безопасности детей дошкольного возраста (совместная деятельность) Социально – личностное развитие			1 раз в 2 недели (15 мин.)		
Итого				15 мин.	25 мин.	30 мин.

«Труд»

Цели: формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

Примерные виды интеграции области «Труд»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых) «Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей) «Музыка», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для

«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых) «Физическая культура» (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда)	обогащения содержания области «Труд»)
--	---------------------------------------

Труд – это могучий воспитатель в педагогической системе воспитания.

А.С Макаренко. Основой является именно труд. Но что такое труд – это совсем не то, чем заняты руки ребенка, подростка. Труд это то, что развивает маленького человека, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться.

Труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания в детском саду может, и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость – необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов.

Труд всегда был основой для человеческой жизни и культуры.

Труд детей не имеет и не может быть направлен на создание материальных и духовных ценностей. Результаты труда детей должны удовлетворять потребности самого ребенка или окружающих его людей.

Виды труда дошкольников.

Труд детей в детском саду многообразен. Это позволяет поддерживать интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее воспитание.

В дошкольном возрасте детям посильны четыре вида труда:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

Самообслуживание направлено на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т.д.). Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено, прежде всего, в ее жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

Хозяйственно-бытовой труд дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети учатся замечать любое нарушение порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно-бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому включает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает педагогу решать задачи физического

развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.

Ручной труд – развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее). Содержание работы по данному виду труда раскрыты в образовательной области «Художественное творчество».

Формы организации труда.

Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах:

- поручения;
- дежурства;
- коллективный труд.

Поручения – это задания, которые воспитатель эпизодически дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные возможности, наличие опыта, а также воспитательных задач.

Поручения могут быть кратковременными или длительными, индивидуальными или общими, простыми (содержащими в себе одно не сложное конкретное действие) или более сложными, включающими в себя целую цепь последовательных действий.

Выполнения трудовых поручений способствуют формированию у детей интереса к труду, чувства ответственности за порученное дело. Ребенок должен сосредоточить внимание, проявить волевое усилие, чтобы довести дело до конца и сообщить воспитателю о выполнении поручения.

В 1 и 2 младших группах поручения индивидуальные, конкретны и просты, содержат в себе одно-два действия (разложить ложки на столе, принести лейку, снять с куклы платье для стирки и т.д.). Такие элементарные задания включают детей в деятельность, направленную на пользу коллектива в условиях, когда они еще не могут организовать труд по собственному побуждению.

В средней группе воспитатель поручает детям самостоятельно постирать кукольное белье, вымыть игрушки, подмести дорожки, собрать песок в кучу. Эти задания более сложные, ибо содержат в себе не только несколько действий, но и элементы самоорганизации (подготовить место для работы, определить последовательность).

В старшей группе индивидуальные поручения организуются в трех видах труда, в которых у детей недостаточно развиты умения, или тогда, когда их обучают новым умениям. Индивидуальные поручения даются также детям, нуждающимся в дополнительном обучении или особо тщательном контроле (когда ребенок невнимателен, часто отвлекается) т.е. при необходимости индивидуализировать методы воздействия.

В подготовительной к школе группе при выполнении общих поручений дети должны проявлять необходимые навыки самоорганизации, и поэтому воспитатель более требователен к ним, переходит от разъяснения к контролю, напоминанию.

Дежурство – форма организации труда детей, предполагающая обязательное выполнение ребенком работы, направленной на самообслуживание коллектива. Дети поочередно включаются в разные виды дежурств, что обеспечивает систематичность их участия в труде. Назначение и смена дежурных происходит ежедневно. Дежурства имеют большое воспитательное значение. Они ставят ребенка в условия обязательного выполнения определенных дел, нужных для коллектива. Это позволяет воспитывать у детей ответственность перед коллективом, заботливость, а также понимание необходимости своей работы для всех.

В младшей группе в процессе поручений дети приобретают навыки, необходимые для накрывания на стол, становятся более самостоятельными при выполнении работы. Это позволяет в средней группе в начале года ввести дежурства по столовой. Ежедневно за

каждым столом работает один дежурный. Во второй половине года вводятся дежурства по подготовке к занятиям. В старшей группе вводятся дежурства по уголку природы. Дежурные ежедневно сменяются, каждый из детей систематически участвует во всех видах дежурств.

Наиболее сложной формой организации труда детей является **коллективный труд**.

Он широко используется в старшей и подготовительной группах детского сада, когда навыки становятся более устойчивыми, а результаты труда имеют практическую и общественную значимость. Дети уже имеют достаточный опыт участия в разных видах дежурств, в выполнении разнообразных поручений. Возросшие возможности позволяют педагогу решать более сложные задачи трудового воспитания: он приучает детей договариваться о предстоящей работе, работать в нужном темпе, выполнять задание и, когда в конце работы подводится общий итог.

Условия воспитания дошкольника в труде.

Каждая группа детского сада обеспечивается оборудованием и материалами для организации детей.

Труд всегда связан с затратой физических сил, требует напряжения внимания, поэтому необходимо дозировать его, учитывая физические и психологические особенности детей данного возраста. Под дозировкой труда имеется ввиду его деятельность, объем, сложность, определение физических нагрузок, вызывающих утомление. Дети младшего возраста (3-5 лет) могут выполнять работу в течение 10-20 минут, а старшего возраста (5- 7 лет) – 20-30 минут.

Наиболее трудоемкие виды труда – сгребание снега, вскапывание земли – требует особо тщательного контроля за состоянием дошкольников. Наблюдая за ними, воспитатель обращает внимание на появление внешних признаков утомления: учащенное дыхание, частые остановки, покраснение лица, потливость. В таких случаях переключает ребенка на другую деятельность. Для того чтобы не допустить перегрузки рекомендуется смена действий через 10-15 минут.

Труд становится средством воспитания тогда, когда он носит систематический характер и в нем участвуют все дети. Каждый ребенок должен достаточно часто выполнять разные поручения, быть дежурным, принимать участие в коллективном труде. Поэтому необходимо планировать трудовую деятельность детей, постепенно усложнять воспитательные задачи в течение года и от возраста к возрасту, учитывать, анализировать и оценивать работу по трудовому воспитанию дошкольников.

- Рассказывают детям о понятных им профессиях: врач, продавец, повар, шофер, парикмахер, дают представления о трудовых операциях, результатах труда.
- Воспитывают уважение к людям разных профессий.
- Продолжают рассказывать детям о разных профессиях: врач, продавец, повар, шофер, парикмахер; знакомят с трудом взрослых: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, строитель.
- Знакомят с предметами ближайшего окружения; бережно относиться к ним; любят, выделяя ярко выраженные свойства и качества (красивое платье, чашка, ковер и т.д.).
- С помощью взрослого устанавливают связь между целью и результатом трудового процесса. («Вот как много грязной посуды в мойке. Надо ее помыть... А теперь, когда няня помыла посуду и она стала чистой, блестящей, красивой, ее можно поставить в шкаф».).
- Воспитывают желание принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых.

- Уважительно относятся к тем, кто работает (заботится о детях, делает вещи, игрушки, лечит людей, перевозит грузы и т.д.).
- В процессе игр и повседневной жизни подражает взрослым (наводит порядок в кукольном уголке, лечит куклу, продает, строит и т.д.)

Содержание работы с дошкольниками по видам труда детей.

Самообслуживание

- Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).
- Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно-бытовой труд

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы, тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать его со скамеек.

Самообслуживание

- Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).

Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно-бытовой труд

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы, тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать его со скамеек.

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Обеспечить освоение процессов самообслуживания	Совместные действия Наблюдение Поручение	Инд. Подгр.	75 мин.
Привлекать к выполнению отдельных процессов в ХБТ	Совместные действия Поручение СДВД тематического характера	Инд.	5 мин.
Формировать представления о труде взрослых	Наблюдение Беседа Чтение Рассматривание	Подгр.	10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Инд.	

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ ПО образовательной области « Социально – коммуникативное развитие»

Программа «Я-ты-мы»
О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной программе « Я, ты, мы »

№	Наименование дисциплин	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия				
		1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Социально-личностное развитие (непосредственно-образовательная деятельность)	-			1 раз в 2 недели 25 мин.	1 (30 мин.)
	Социально-личностное развитие (совместная деятельность)		1 раз в 2 недели 10 мин.	1 раз в 2 недели 15 мин.		
	Итого	-	10 мин.	15 мин.	25 мин.	30 мин.

3.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- целостной картины мира, расширение кругозора детей.

1 младшая группа

Сенсорное воспитание

- Продолжать формировать элементарные представления об основных свойствах цвета, формы, величины, пространства, силы звука на основе чувственного опыта.
- Развивать элементарные представления о:
 - цвете (воспринимать разнообразные цвета, различать 6 основных цветов: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный; называть 4 цвета, понимать названия других цветов; выбирать из шести предметов 1—2 указанных цветов независимо от формы и величины);
 - форме (воспринимать разнообразные формы, различать контрастные формы: шар, куб, кирпичик, призма, круг, квадрат; называть 3—4 формы; определять форму независимо от величины и цвета);
 - величине (воспринимать разнообразные по величине предметы, различать по длине и высоте два резко контрастных предмета; понимать слова *длинный* — *короткий*, *высокий* — *низкий*; правильно называть: большой и маленький; понимать: самый маленький, самый большой, поменьше, побольше; выделять величину независимо от формы и цвета)

Познавательное развитие

- Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах посредством манипулирования и экспериментирования (с предметами рукотворного мира и неживой природы); наблюдения за объектами и явлениями природы;
- Развивать манипуляции с предметами, используя показ и словесное задание, выполнять взаимосвязанные действия: открывать — закрывать, вынимать — вкладывать, нанизывать — снимать и др.
- Побуждать использовать третий предмет-помощник: палочку, палочку с кольцом, молоточек, совок, лопатку.
- Понимать обозначение в речи действия с предметами.

Математическое развитие

- Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.
- Учить различать количество предметов: много — один (один — много).
- Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик).
- Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, ноги, спина).

Конструирование

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить самостоятельно.

2 младшая группа

Сенсорное воспитание

- Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый)
- Закреплять умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов
- Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
- Совершенствовать восприятие детей, активно включать все органы чувств.
- Развивать образные представления.

Познавательное развитие

- Обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации (искусство, наука, традиции и обычаи).
- Формировать представления о природе (красота, многообразие, изменчивость и др.).
- Продолжать знакомство с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с закономерностями их жизнедеятельности в разное время года.
- Обогащать сознание информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями.
- Продолжать знакомство с качествами и свойствами объектов неживой природы (песок, вода, камень и др.) и природных материалов (дерево, глина и др.).
- Закреплять и обогащать социальные понятия (семья, город, село). Продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью людей (профессиональная, бытовая (домашний труд), отдых и увлечения).
- Закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функций).
- Упражнять в умении выделять свойства и качества предметов, видеть и называть их детали (части) и понимать их назначение.
- Целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.
- Упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире. Знакомить с понятием «последовательность»; расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира.

Математическое развитие

- Развивать на основе чувственного опыта и систематизировать представления о свойствах предметов: величине, форме, пространственном расположении, количестве.
- Выделять и называть параметры величины (длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий).
- Развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров с использованием приемов наложения и приложения, указывать на результаты сравнения.
- Способствовать пониманию взаимосвязи действий соизмерения и результата. Закреплять использование слов: *одинаковые, равные по длине, длиннее — короче; одинаковые по высоте, выше — ниже; одинаковые по ширине,*

шире — уже; одинаковые по толщине, толще — тоньше; одинаковые по величине, больше — меньше.

- Развивать количественные представления, умения сравнивать одну группу предметов с другой, используя прием наложения (приложения), последовательно накладывая предметы одной группы на предметы другой группы, различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов без счета и названия числа.
- Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество: *много-один (один – много)* Понимать значение вопроса «сколько?».
- Осваивать приемы обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путем, различать и называть формы: круг, квадрат, треугольник.
- Развивать элементарные пространственные ориентировки (вперед — назад, вверх — вниз, далеко — близко). Способствовать пониманию относительности пространственных характеристик.

Конструирование

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
- Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, цилиндры, призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.
- Побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали.
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по замыслу.

Средняя группа

Сенсорное воспитание

- Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт детей, знакомя с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.
- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязания, зрения, слух, вкус, обоняние).
- Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- Учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов(цвет, форма, размер, все, материал и т.д.)

Познавательное развитие

- Обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации (искусство, наука, традиции и обычаи).
- Формировать представления о природе (красота, многообразие, изменчивость и др.).
- Продолжать знакомство с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с закономерностями их жизнедеятельности в разное время года.
- Обогащать сознание информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями.

- Продолжать знакомство с качествами и свойствами объектов неживой природы (песок, вода, камень и др.) и природных материалов (дерево, глина и др.). Закреплять и обогащать социальные понятия (семья, город, село). Продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью людей (профессиональная, бытовая (домашний труд), отдых и увлечения).
- Закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функций). Упражнять в умении выделять свойства и качества предметов, видеть и называть их детали (части) и понимать их назначение.

Математическое развитие

Обогащать математические представления через обследование и наблюдение предметов и явлений окружающего, доступные образы (зрительные, слуховые, осязательные, двигательные, словесные).

- Знакомить с параметрами величины протяженных предметов (длина, ширина, высота, толщина) и способами сравнения объектов по величине в процессе практической деятельности с наглядным материалом (путем наложения и приложения).
- Обозначать словом результаты своих действий.
- При наглядном восприятии и в практической деятельности показывать образование чисел в пределах 5.
- Знакомить с цифрами от 1 до 5.
- Развивать элементарные счетные навыки, используя изученные числа. Привлекать внимание к количественной характеристике объектов (сосчитай, сколько предметов, и покажи соответствующую цифру; отсчитай столько предметов, сколько показывает эта цифра).
- Конкретизировать и обогащать имеющиеся представления о количественных отношениях: сравни две группы предметов по количеству и расскажи о результатах сравнения (одних предметов больше (меньше), чем других; в одной группе предметов столько же, сколько в другой; в двух группах предметов поровну и т. п.).
- Способствовать пониманию отношений между натуральными (последовательными) числами (число 4 меньше 5 на один; число 5 больше 4 на один; число 3 меньше 4, но больше 2).
- Формировать представление о независимости числа от пространственного расположения элементов множества и величины объектов.
- Формировать понимание количественного и порядкового значения числа.
- Создавать условия для накопления чувственного опыта при восприятии формы.
- Способствовать накоплению пассивного и обогащению активного словаря при определении формы предметов окружающего мира. Обогащать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и их свойствах (углы, стороны).
- Классифицировать предметы по заданному признаку (по форме, величине, цвету, количеству, назначению).
- Развивать элементарные пространственные ориентировки (вперед — назад, вверх — вниз, далеко — близко).

Конструирование

- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

- Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.
- Обучать конструированию из бумаги.
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов и т.д.

Старшая группа

Сенсорное воспитание

- Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве), включать разные органы чувств: зрение, слух, осязание, сенсомоторные ощущения, обоняние вкус.
- Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный – короткий, пушистый – гладкий, теплый – холодный и др.)
- Продолжать знакомить с цветами спектра: оранжевый, фиолетовый и др.
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталона плоские и объемные формы.
- Совершенствовать глазомер.

Познавательное развитие

- Обогащать сознание ребенка новыми сведениями, способствующими накоплению представлений о мире.
- Закреплять и расширять представления детей о природе.
- Продолжать знакомить с миром неживой природы.
- Закреплять полученные представления, расширять их за счет дополнительной доступной детям информации.
- Закреплять представление о Солнечной системе; о различных атмосферных явлениях (дождь, снег, ветер, гроза, радуга, туман и др.); о качествах и свойствах объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и т. д.).
- Закреплять представления о природных материалах.
- Рассказать, как человек использует их в своей жизни (народные промыслы).
- Расширять и закреплять представления детей о мире живой природы.
- Закреплять представления о конкретных растениях и животных (внешний вид, места произрастания и обитания; легенды, сказки и интересные сведения о живой природе).
- Закреплять и расширять представления детей о мире человека. Формировать представления о самооценности человека (красота, сила ума, созидание, героизм и пр.).
- Знакомить с поступками, достижениями людей (познавательными, трудовыми, художественными) как примерами возможностей человека.
- Закреплять представления о строении человека (части тела и лица).
- Подводить детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы).
- Ввести, закрепить и обогатить социальные понятия (семья, город (село), страна; Родина, Россия, столица (город Москва); государственная символика и т. п.).
- Закреплять представления детей о различной деятельности человека.
- Подводить к пониманию того, что любая деятельность имеет свой результат.

- Передавать разнообразную информацию о рукотворном мире (предметах, сделанных руками человека и играющих большую роль в его жизни).

Развитие элементарных математических представлений

- Способствовать осознанию математических представлений, побуждать истолковывать связи и отношения, устанавливать закономерности.
- Активизировать представления о числах до 5. Знакомить с образованием чисел в пределах 10, с цифрами от 0 до 9, записью числа 10.
- Совершенствовать счетные навыки. Способствовать пониманию закономерности построения числового ряда.
- Совершенствовать представления о прямом и обратном порядке расположения чисел в числовом ряду.
- Формировать представления об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка (число 7 меньше числа 8 на один, но больше числа 6; число 6 меньше числа 7 на один).
- Конкретизировать представления о количественных отношениях (предметов в одной группе может быть больше или меньше, чем предметов в другой группе; в двух группах предметов может быть поровну, одинаковое количество; предметов в третьей группе может быть больше, чем во второй, но столько же, сколько в первой).
- Закреплять применение способов сравнения групп предметов (множеств) по количеству, установления равенства-неравенства на числах до 10.
- Обогащать использование словесных характеристик мощности множества.
- Формировать понимание количественного и порядкового значения числа.
- Формировать представления о независимости числа от пространственного расположения элементов множества и величины объектов. Расширять представления о числе на основе измерения.
- Закреплять представления о параметрах величины: длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий;
- Расширять представления о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны).
- Проводить классификацию по заданному признаку, выделять основание для классификации.
- Определять форму в предметах окружающего или их элементах.
- Развивать элементарные пространственные ориентировки (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), способствовать пониманию относительности пространственных характеристик

Конструирование

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции .
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- Учить строить по рисунку. Продолжать развивать умение работать коллективно.

Подготовительная к школе группа

Сенсорное воспитание

- Продолжать развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус).
- Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету.
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Познавательное развитие

- Обогащать сознание ребенка новыми сведениями, способствующими накоплению представлений о мире.
- Закреплять и расширять представления детей о природе.
- Продолжать знакомить с миром неживой природы. Закреплять полученные представления, расширять их за счет дополнительной доступной детям информации.
- Закреплять представление о Солнечной системе; о различных атмосферных явлениях (дождь, снег, ветер, гроза, радуга, туман и др.); о качествах и свойствах объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и т. д.).
- Закреплять представления о природных материалах. Рассказать, как человек использует их в своей жизни (народные промыслы).
- Расширять и закреплять представления детей о мире живой природы.
- Закреплять представления о конкретных растениях и животных (внешний вид, места произрастания и обитания; легенды, сказки и интересные сведения о живой природе).
- Закреплять и расширять представления детей о мире человека.
- Формировать представления о самооценности человека (красота, сила ума, созидание, героизм и пр.).
- Знакомить с поступками, достижениями людей (познавательными, трудовыми, художественными) как примерами возможностей человека.
- Закреплять представления о строении человека (части тела и лица).
- Подводить детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы).
- Ввести, закрепить и обогатить социальные понятия (семья, город (село), страна; Родина, Россия, столица (город Москва); государственная символика и т. п.).
- Закреплять представления детей о различной деятельности человека. Подводить к пониманию того, что любая деятельность имеет свой результат. Передавать разнообразную информацию о рукотворном мире (предметах, сделанных руками человека и играющих большую роль в его жизни).
- Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Математическое развитие

- Способствовать осознанию математических понятий и зависимостей, побуждать истолковывать их. Одобрять уместное использование терминов и определений.
- Совершенствовать представления о числах первого десятка при наглядном их восприятии и в самостоятельной деятельности. Показать состав каждого числа первого десятка из двух меньших чисел. Знакомить с новой единицей счета — десятком. Показать образование чисел второго десятка и способы их сравнения.

- Знакомить с устной нумерацией и «чтением» письменной нумерации натуральных чисел (записью чисел второго десятка и сотни).
- Формировать представление и способствовать осознанию принципов построения десятичной позиционной системы счисления. (Отмеченные звездочкой задачи используются как задания повышенной трудности в работе с детьми, опережающими сверстников в развитии.)
- Учитывая познавательные возможности группы, продолжить знакомство детей с образованием многозначных чисел (в пределах сотни).
- Совершенствовать представление равенства-неравенства между числами. Способствовать осознанию отношений между последовательными числами в пределах первого, а затем второго десятка (число 7 меньше 8 на один, но больше 6; число 16 меньше 17, но больше 15 на один).
- Обозначение словами своих действий и результатов сравнения. Знакомить со знаками (больше — меньше), их использованием и чтением выражения.
- Способствовать совершенствованию счетных навыков. Знакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания и их свойствами, с символами («плюс», «минус», «равно»), их использованием при записи и чтении математических выражений.
- Показать зависимость между результатами и компонентами арифметических действий (изменение одного из компонентов арифметического действия приводит к изменению результата).
- Формировать вычислительные навыки. Знакомить с простой арифметической задачей. Формировать осознанное отношение к структуре задачи, ее анализу и решению.
- Знакомить со способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использовать их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций.
- Знакомить с общепринятой системой измерения протяженности, массы, веса.
- Создавать условия для классификации и сериации предметов по величине.
- Знакомить с делением на части.
- Расширять представление об отношении части и целого.
- Расширять границы использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине.
- Закреплять представления о параметрах величины, об относительности признаков, словесном ее выражении. Способствовать усвоению терминов, выражающих степень и относительность признаков.
- Расширять представления о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырехугольник, многоугольник), об их особенностях и общих свойствах (углы, стороны).
- Проводить классификацию по заданному признаку, выделять основание для классификации. Определять форму в предметах окружающего или их элементах.
- Способствовать пониманию относительности пространственных характеристик. Совершенствовать представления о пространственном расположении предметов, описании маршрутов движения.
- Побуждать использовать словесные определения пространственного расположения объектов относительно друг друга. Совершенствовать опыт пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради).
- Расширять представления о текучести времени, относительности отдельных характеристик (вчера, сегодня, завтра, давно, раньше, позднее). Совершенствовать временные представления о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю.

Конструирование

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом.
- Продолжать знакомить с разными видами конструкторов, учить создавать различные модели.

Решение задач образовательной области «Познание» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

<i>Образовательная область</i>	<i>Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач</i>
Здоровье	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни и физических возможностях человека
Труд	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части развития представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности
Коммуникация	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со взрослыми и сверстниками
Безопасность	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы
Социализация	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире
Чтение художественной литературы	Решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы-формирование средствами художественной литературы целостной картины мира
Музыка	Расширение кругозора в части музыкально-художественного творчества и приобщения к музыкальному искусству
Художественное творчество	Расширение кругозора в части художественного творчества, приобщения к изобразительному искусству

Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Познание»

Возрастная категория	Формы работы	кратность
2-3 года	Наблюдения, игры-забавы, чтение художественной литературы; дидактические, строительные, настольные игры, игры с водой и песком, индивидуальная работа	ежедневно
3-4 года	Наблюдения, игры-забавы, чтение художественной литературы; дидактические, строительные, настольные игры, игры с водой и песком, работа с панно «Старичок-лесовичок», индивидуальная работа	ежедневно
	Беседы, истории игрушек, познавательные забавы и сказки, математическая игротка, занятие	еженедельно

	Экскурсии, тематические и математические праздники, развлечения, дидактические альбомы	По плану
4-5 лет	Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, познавательные традиции, работа в развивающей среде, создание и работа с целостностью «Лес», экраном погоды, индивидуальная работа	ежедневно
	Экскурсии, тематические и математические праздники, развлечения, дидактические альбомы, познавательные досуги и игротека, создание коллекций, макетов, выставки, занятия	По плану
5-7 лет	Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, познавательные традиции, работа в развивающей среде, сюжетно- дидактические игры, индивидуальная работа	ежедневно
	Математическая и познавательная игротека, познавательные сказки, экскурсии, работа с дидактическими альбомами, занятие	еженедельно
	Работа с полочкой «умных книг», реализация проектов, встречи с интересными людьми, создание макетов, коллекций, познавательные досуги, праздники	По плану

Формы работы с детьми по математическому развитию

Возрастная категория	Формы работы	кратность
3-4 года	Игры, упражнения и ситуации с дидактическим материалом, наблюдательно-манипулятивная деятельность с предметом, строительные игры, индивидуальная работа	ежедневно
	Игровые упражнения и ситуации с дидактическим материалом, игротека, праздники	По плану
4-5 лет	Наблюдение предметов и явлений окружающего мира, дидактические и строительные игры. Чтение художественной литературы	ежедневно
	Беседы, экспериментальная деятельность, праздники	По плану
5-7 лет	Совместные и самостоятельные дидактические и настольные игры	ежедневно
	Беседы, исследовательская и проектная деятельность, праздники	По плану

3.4. Образовательная область «Речевое развитие»

1 младшая группа

Развитие речи

- Обеспечивать положительный эмоциональный фон для игр и занятий по развитию речи.
- Продолжать формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной инструкции («Принеси игрушку», «Поставь игрушку», «Возьми чашку», «Дай машинку», «Иди в туалет (раздевалку, спальню)», «Брось в корзину», «Ложись в кровать», «Сядь на стульчик», «Отнеси в мойку», «Спрячь в коробку»).

- Целенаправленно обогащать **словарь** детей. Упражнять в умении называть реальные предметы, объекты, явления, их изображения на иллюстрациях. Расширять словарь, обозначающий отдельные части объектов и предметов (у кошки — голова, ушки, носик, усы, спинка, лапки, хвостик; у чайника — ручка, носик; у машины — кузов, колеса и т. п.)

- Учить обозначать словами свои и чужие действия. Упражнять в умении соотносить словесное обозначение действия с собственными движениями и действиями с игрушками. Учить понимать действия, изображенные на картинке («Кто что делает?» — девочка прыгает, мальчик сидит, птичка летает и др.)

- Учить обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов (*мягкий, белый, звонкий*).

- Начинать вводить слова, обозначающие состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (*плачет, смеется, грустный, веселый* и др.)

- Поощрять попытки повторять за взрослыми отдельные слова и фразы.

- Способствовать развитию **грамматического строя речи**. Упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (*на, под, рядом, сзади*)

- Следить за правильным изменением слов (по числам, падежам, временам). Помогать согласовывать слова в предложениях. Поощрять использование в речи уменьшительно-ласкательных наименований (*машинка, ключик, уточка* и т. д.).

- Развивать **произносительную сторону речи**. Учить говорить внятно, не торопясь.

- Начинать развивать фонематический слух. Учить различать на слух сначала три слова с опорой на картинки (*машина — мишка — мышка*). Продолжать учить дифференцировать звукоподражание (выбор из 3—4 предметов или картинок) посредством игр типа «Кто тебя позвал?» («Кто тебя позвал: петушок, курочка, цыпленок (или гусь)?»). Учить дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (*ку-ку — ко-ко, ту-ту — тук-тук, ку-ка-ре-ку — ку-ку* и т. д.). Способствовать развитию речевого слуха. Обозначать средствами звукоподражания и словами знакомые предметы и объекты (часы — *тик-так*; поезд — *ту-ту-ту*; машина — *би-би*; кошка — *мяу-мяу*; курочка — *ко-ко-ко*; корова — *му-му-му*; молоток — *тук-тук-тук*; собака — *ав-ав-ав* др.).

- Начать подготовку артикуляционного аппарата для правильного произношения звуков родного языка. Развивать речевое дыхание.

- Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков.

- Развивать **диалогическую речь** как способ коммуникации (жесты, мимика, слова). Поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми и другими детьми. Упражнять в умении обращаться с просьбой и предложениями (дать что-либо, поменяться игрушками) к взрослому и другому ребенку.

- Создавать условия, позволяющие употреблять развернутые высказывания; отвечать на вопросы, используя фразовую речь. Упражнять в пересказе простых, коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров (плоскостной, настольный, бибабо)

2 младшая группа.

Развитие речи

1. Развитие лексической стороны речи.

- Развивать пассивный и активный **словарь** на основе углубления и расширения представлений детей об окружающем мире.

- Учить детей различать и называть части предметов. Знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (*игрушки, посуда, овощи, фрукты* и т. д.). Расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей; движения

животных). Поощрять стремления детей использовать определения (характеристики предметов, явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние).

2. Формирование грамматического строя речи.

- Упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице; упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (*у, в, под, с, из, к, за, на*).

- Начинать формировать у детей процессы словообразования. Учить употреблять в речи имена существительные в единственном и во множественном числе.

- Закреплять в речи умение называть животных и их детенышей (кроме сложных форм) в единственном и во множественном числе: *кошка — котенок, котята; утка — утенок, утята; лиса — лисенок, лисята* др.

- Учить составлять предложения с однородными членами.

3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.

- Упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; вызывать, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка; развивать речевое внимание и речевой слух.

- Учить детей находить заданное слово в предложенной фразе (с опорой на картинку и без нее). Учить дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): *дом — кот, машина — барабан* и др. Учить дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (с опорой на картинки): *дом — ком, удочка — уточка (дудочка), бабушка — бабочка, мишка — мышка* и т. д.

- Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные звуки и часть согласных (кроме шипящих и сонорных)

- Выбатывать правильный темп речи и интонационную выразительность.

4. Развитие связной речи детей

- Продолжать развивать **диалогическую речь** как способ коммуникации (жесты, мимика, слова; фразы; основы речевого этикета). Поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми и с другими детьми.

- Упражнять в умении задавать вопросы и отвечать на них, используя фразовую речь. Упражнять в пересказе простых произведений с помощью взрослого, с использованием средств драматизации. Упражнять в составлении простых высказываний с элементами описания (перечисления) и повествования (динамики событий или действий).

- Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.

Средняя группа

Развитие речи

1. Обогащать, расширять и активизировать **словарный** запас детей.

- Обогащать детскую лексику новыми словами на основе углубленных представлений о предметах, явлениях и событиях окружающей действительности.

- Способствовать не только количественному росту словаря, но и его качественному совершенству.

- Поощрять проявления внимания детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают.

- Знакомить со словами, обозначающими качество, признаки и свойства предметов.

- Учить осуществлять подбор действий к предмету, объекту.

- Учить понимать обобщенное значение слов и пользоваться простейшими обобщениями в самостоятельной речи.

- Знакомить с простейшими антонимами.

- Начинать знакомить с доступными детям многозначными словами разных частей речи (*ручка, ножки; гладить, ходить; новый, сильный*).

1. Формирование грамматического строя речи.

- Упражнять детей в употреблении имен существительных во множественном числе (по принципу «один — много») и образовании формы родительного падежа множественного числа существительных (чего нет?) с предлогом *без*.

- Учить употреблять названия животных и их детенышей в единственном и во множественном числе (не используя трудные формы слов), в родительном падеже множественного числа (не *вижу утят, котят, лисят, медвежат* и т. д.). Учить согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе).

- Упражнять в умении согласовывать числительные с существительными (на математическом содержании). Учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении. Обучать детей спряжению глагола *хотеть*.

- Упражнять в употреблении глаголов в неопределенной форме (*сидеть, лежать, плавать* и т. п.). Упражнять в употреблении притяжательного местоимения *мой*.

- Упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (*на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед* и др.).

- Упражнять в образовании существительных при помощи уменьшительно-ласкательных и других суффиксов (*-ищ-, -иц-, -ец-*).

- Учить образовывать глаголы с помощью приставок. Упражнять в образовании прилагательных от существительных (*малина — малиновый, дерево — деревянный* и т. д.).

- Знакомить с приемами словообразования существительных при изучении темы «Животные и их детеныши» (*слон — слоненок, лев — львенок, тигр — тигренок, кошка — котенок, лиса — лисенок* и т. д.).

- Поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения. Обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых. Способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций. Начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.

- Развивать **фонематический слух**. Определять звук в слове, когда он выделяется голосом (*с-с-санки*) и не выделяется голосом («Скажи, есть ли в этом слове звук [ж]: *жаба*»). Осуществлять выбор из двух предметов того, в названии которого есть заданный звук (звук [з] — *кролик, заяц*). Производить самостоятельный отбор детьми предметов с заданным звуком, длительно произнося звук; произнося звук громче, чем остальные звуки в слове. Подбирать слово с заданным звуком (интонационное выделение педагогом определенного звука).

- Уточнять и закреплять произношение звуков родного языка.

- Выбатывать четкое произнесение слов, предложений, спокойный темп и размеренный ритм речи.

- Развивать интонационную выразительность в специальных игровых упражнениях средствами театрализованной деятельности.

- В повседневной жизни и на занятиях систематически проводить артикуляционные упражнения (артикуляционную гимнастику); специальные упражнения на развитие речевого дыхания (через игры на поддувание и проговаривание фраз, состоящих из 3—5 слов, на одном выдохе), речевого внимания и т. д.

4. Развитие связной речи детей.

- В особых коммуникативных ситуациях упражнять детей в умении вести диалог (беседу), поддерживать и начинать его. Начать приобщать детей к правилам ведения диалога

(умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным).

- Объяснять (и закреплять через личный опыт в повседневной жизни и в других видах деятельности), что языковое насыщение диалога (какие слова и выражения употребляешь, с какой интонацией произносишь фразы и реплики) зависит от того, с кем и по какому поводу идет общение.

- Учить детей сознательно отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание).

- Обучать детей быть вежливыми и тактичными в диалоге со взрослыми и с детьми.

- **Монологическая речь.** Готовить детей к обучению монологическим типам речи (описанию и повествованию).

-

Старшая группа

Развитие речи

1. Расширять **словарный** запас на основе формирующихся у детей богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях.

- Активизировать в речи детей прилагательные, глаголы, числительные. Формировать умение более точно подбирать слова, отражающие качество предмета или явления.

- Пополнять словарь словами, обозначающими материал, из которого сделан предмет. Уточнить представления детей о предметах и их частях, особое внимание уделить назначению представленного предмета.

- Продолжать работу по расширению обобщающих понятий за счет слов, находящихся в родовидовых отношениях (например, *мебель — стол, стул, кровать, кресло* и т. п.; *цветы — мак, роза, ромашка* и т. п.) и входящих в широкие родовые понятия (например, *растения — цветы, деревья, трава, кусты* и пр.; *жилище — дом, изба, дворец* и т. п.; *движение — бег, прыжки, ходьба, ползание* и т. п.).

- Ознакомить детей с **синонимами**. Учить подбирать слова для более точного выражения мысли (например, *влажный* и *мокрый*); для выражения эмоциональной окраски (например, *упал* и *шлепнулся*; *красивый* и *великолепный* и др.)

- Продолжать знакомить детей с **антонимами**. Упражнять детей в умении подбирать антонимы к словам, относящимся к разным частям речи (существительным, прилагательным, глаголам, наречиям).

- Продолжать знакомить с доступными детям многозначными словами разных частей речи.

- Продолжать работу над лексическим (смысловым) значением слов. Учить понимать, объяснять и использовать переносное значение слов, фразеологические обороты.

2. Формирование грамматического строя речи.

- Упражнять детей в правильном употреблении глаголов. Показать детям правильное употребление глаголов с приставками. Особое внимание обратить на употребление глаголов, отображающих действия, с приставками *у-, по-, при-, про-, вы-*.

- Обращать внимание детей на изменение смысла предложений (словосочетаний) в зависимости от употребления приставки (например, *вышел — зашел*).

- Упражнять детей в умении правильно согласовывать числительные с существительными.

- Упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительных. Закреплять правильное употребление и образование сложных форм

существительных множественного числа в родительном падеже (*чулок, носков, ботинок, тапочек* и т. п.).

- Упражнять детей в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*из-под, из-за, между* и др.).
- Упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов; глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных.
- Продолжать работу по составлению разных типов предложений.
- Продолжать знакомить детей с видами предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).
- Упражнять детей в составлении простых распространенных предложений.
- Обучать детей составлению сложносочиненных предложений с противительным союзом *а*; сложноподчиненных предложений.

3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.

- Совершенствовать моторику артикуляционного аппарата через правильный подбор артикуляционных упражнений. Систематически проводить артикуляционную гимнастику, способствующую выработке точных, энергичных, хорошо координированных движений речевого аппарата. В повседневной жизни и на занятиях систематически проводить специальные упражнения на развитие речевого дыхания, речевого внимания и т. п.

- Уточнять и закреплять произношение звуков родного языка. Учить детей проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы — зубы — язык — голосовые связки — воздушная струя).

- Вводить понятие «гласные — согласные звуки» на основе анализа их артикуляции. Закреплять понятие «твердые — мягкие согласные звуки».

- Развивать фонематический слух. Учить выделять слова с заданным звуком из речевого потока, определять позицию звука в слове (начало, середина, конец слова), последовательность звуков в простых словах (например, *мак, лук, лак, суп* и др.).

- Упражнять детей в умении дифференцировать звуки ([ш] и [с], [ж] и [з], [р] и [л], [щ] и [с], [ц] и [с]. Особое внимание уделять словам, где пары этих звуков встречаются одновременно (*шест, жизнь, балерина*).

- Развивать фонетический слух. Знакомить со слоговой структурой слова. Учить определять количество слогов в словах (по схемам, на слух).

- Развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп и громкость речи).

2. Развитие связной речи детей.

Диалогическая речь

- Выбатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками посредством диалогических сказок.

- Продолжать приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях группы и детского сада.

- Продолжать работу по языковому оформлению реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ).

- Отрабатывать диалоги в театрально-игровой деятельности.

- Упражнять детей в умении составлять и проговаривать диалоги в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и др.)

- Упражнять ребенка в вежливом и тактичном ведении диалога со взрослыми и с другими детьми.

Монологическая речь.

- Начинать обучать основам построения связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов.

Описание. Упражнять в умении выделять и называть объект речи при описании. Упражнять в умении соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счет дополнительных характеристик.

- Учить видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов следующим путем: а) определением двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); б) выбором последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях.

- Упражнять в составлении простых описаний разными средствами (искусство, изобразительная и театрализованная деятельность, художественная литература, дидактические игры и задания и пр.).

Повествование. Упражнять детей в восстановлении последовательностей в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия).

- Учить детей вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему повествования (через цель высказывания, заголовок).

- Дать понятие о структуре повествования: зачин, средняя часть, концовка.

- Учить детей воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований.

- Закреплять умения детей составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых текстов: по аналогии («Сказка на новый лад»), путем изменения или добавления отдельных эпизодов текста. Продолжать упражнять в пересказе произведений путем перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу).

Комбинированные высказывания. Учить составлять комбинированные связные тексты (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов).

- Учить составлять план (смысловую последовательность) собственных высказываний и придерживаться его в процессе рассказывания.

Подготовительная группа.

Развитие речи

- Закреплять и совершенствовать уровень развития всех сторон устной речи: произносительной стороны, словаря, грамматического строя, связной речи, - позволяющих свободно вступать в общение с окружающими.

- Продолжать подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтение и письмо).

1. Развитие и совершенствование лексической стороны речи.

- Расширять, уточнять и активизировать словарь через углубление представлений о мире, в котором мы живем, о предметах, явлениях, событиях ближайшего и дальнего окружения ребенка.

- Учить пользоваться обобщающими понятиями. Учить понимать и использовать обобщающие родовые понятия (плоды, движение, вещи и т. д.); а также понятия-слова, называющие предельные лексические обобщения (предметность, действие, состояние, признак, качество, количество, отношение).

- Расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные). Активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы (*веселый – радостный, бежать – мчаться*) и антонимы (*спокойный – подвижный – бешеный, взлетать – приземлиться*). Поощрять стремление детей подбирать слова – синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания.

- Учить понимать, объяснять и использовать переносное значение слов (трусливый, как заяц; хитрая, как лиса). Побуждать использовать переносное значение слов в своей речи для более точного и образного выражения мысли. Продолжать знакомить с многозначными словами и словами-омонимами. На конкретных примерах раскрыть понятие многозначности слов в русском языке. Закреплять полученные сведения через дидактические игры и речевые упражнения. Продолжать знакомить с фразеологическими оборотами.

2. Формирование грамматического строя речи.

- Упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (*улей – ульев, пень – пней, лоб – лбов, карась – карасе* и т.д.)

- Упражнять в употреблении несклоняемых существительных (*пальто, кофе, какао, пианино, метро, кенгуру* и т.д.). Совершенствовать способность детей образовывать сравнительную степень прилагательных (веселый – веселее, добрый – добрее). Обучать правильно употреблять глаголы *хотеть* и *начать*. Уточнять употребление глаголов с приставкой *пере-* (*перешел, перелетел* и т.д.)

- Показать детям (с помощью наводящих вопросов и речевых упражнений), как образуются однокоренные слова (лес, лесник, лесовичок).

- Познакомить (на уровне языкового чутья) с различными способами словообразования в русском языке. Упражнять в правильном употреблении предлогов *из-под, из-за*. Закреплять употребление пространственных предлогов. Дать элементарные представления о значении терминов «предложение», «текст»

3. Развитие произносительной стороны речи.

- Совершенствовать звуковую культуру речи. В повседневной жизни систематически проводить речевую гимнастику, включающую в себя чистоговорки, скороговорки и пр., способствующие быстрому переключению с одной артикуляционной позы на другую.

- Уточнять и закреплять произношение всех звуков родного языка.

- Продолжать целенаправленную работу по формированию речевого слуха (фонетического и фонематического восприятия.)

- Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и глухих (с – ш, з – ж, с – ц,; звонких и глухих ж – ш, з – с, б – п, д – т, г – к, в – ф; сонорных р – л; твердых и мягких – с – с', з – з', п – п', б – б', т – т', д – д', к – к', г – г', в – в', ф – ф', р – р', л – л').

- Продолжать работу со словами – паронимами, побуждать детей объяснять их лексическое значение. Продолжать упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях. Развивать фонематический слух. Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах). Познакомить с ударением. Упражнять детей в умении производить анализ и синтез предложения по словам.

- Совершенствовать просодическую сторону речи (выразительность): темп, высоту, силу голоса – посредством театрализованной деятельности, игровых заданий и упражнений. Упражнять детей в использовании средств выразительности речи во время специально организованных мероприятий (речевая гимнастика, диалогическое взаимодействие и т.д.)

- Упражнять в качественном произношении слов. Помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения (перестановка и уподобление звуков и слогов, сокращение слов, неправильная расстановка ударений и т.д.)

4. Развитие связной речи (диалогическая и монологическая формы)

Диалогическая речь.

- Закреплять правила ведения диалога. Отрабатывать диалоги в театрально-игровой деятельности. Упражнять в умении составлять и проговаривать диалоги в учебных и бытовых ситуациях. Расширять и активизировать формы речевого этикета.

Монологическая речь.

- Закрепить умения осознанного разбора и построения текстов повествовательного и описательного типа. Учить составлять комбинированные связные тексты (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов). Учить составлять план (смысловую последовательность) собственных высказываний и придерживаться его в процессе рассказывания.

5. Продолжение подготовки к полноценному освоению письменных форм речи (чтение и письмо).

- Продолжать развивать пространственные представления: закреплять умения определять направления в пространстве и устанавливать пространственные взаимоотношения (относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив). Развивать умение ориентироваться в плоскости листа и в различной разлиновке.

- Активно использовать игры и упражнения на развитие мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения и составления), звукового анализа слов.

- Продолжать работу по подготовке руки к письму (специальные занятия и задания по развитию и совершенствованию ручной умелости).

- Решение задач образовательной области «Коммуникация» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Решение задач образовательной области «Коммуникация» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач
Здоровье	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части представлений о здоровом образе жизни и физических возможностях человека
Труд	Развития свободного общения в части развития представлений о труде взрослых собственной трудовой деятельности
Безопасность	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы
Социализация	Практическое овладение воспитанниками нормами речи в системе социальных отношений
Чтение художественной литературы	Развитие литературной речи и приобщение к словесному искусству
Музыка	Развитие всех компонентов устной речи в части музыкально-художественного творчества и приобщения к музыкальному искусству
Художественное творчество	Практическое овладение нормами речи в части художественного творчества, приобщения к изобразительному искусству

Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная детская деятельность
Возрастная категория	Образовательная деятельность, осуществляемая в рамках организации	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	

	различных видов детской деятельности		
2-3г.	Чтение, вопросы к детям, игры-забавы, устное народное творчество, речевые игры, игры на развитие мелкой моторики, настольный театр, игры на развитие речевого дыхания	Художественное слово, игры –забавы, чтение художественной литературы, дидактические игры	Сюжетные, дидактические и речевые игры, свободное речевое взаимодействие детей
3-4г.	Чтение художественной литературы, наблюдения, беседы, игры, экскурсии, разучивание стихотворений, речевые упражнения, артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики	Художественное слово, игры речевые, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры, индивидуальная работа, занятия	Сюжетные, речевые и дидактические игры; Работа в развивающей среде
4-5 лет	Чтение художественной литературы, наблюдения, беседы, игры, экскурсии, разучивание стихотворений, речевые упражнения, артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики	Беседы, игровые и проблемные ситуации, художественное слово, закрепление навыков культуры речи, пальчиковая, артикуляционная и дыхательные гимнастики	Сюжетно- дидактические, режиссерские игры, работа в речевом уголке в развивающей среде
5-6лет	Чтение художественной литературы, наблюдения, беседы, игры, экскурсии, разучивание стихотворений, речевые упражнения, артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики	Индивидуальная работа по закреплению навыков речи, использование игровых методов, реализация проектов, пальчиковая, артикуляционная и дыхательные гимнастики	Работа в развивающей среде (речевой уголок), игры, театрализованная деятельность
6-7 лет	Экскурсии, беседы, чтение художественной литературы, встречи с интересными людьми, проектная деятельность, концерты- спектакли, речевой тренинг, разучивание стихотворений, речевые упражнения, артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики	Индивидуальная работа по закреплению навыков речи, использование игровых методов, реализация проектов, пальчиковая, артикуляционная и дыхательные гимнастики	Свободное речевое общение в сюжетно-дидактических, режиссерских, настольных играх, продуктивных видах деятельности, решение проблемных ситуаций работа в развивающей среде

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ ПО образовательной области « Речевое развитие»

Программа «Игра и развитие диалогической речи»

Совместная деятельность по развитию диалогической речи проводится со всей группой в соответствии с циклограммой.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: *развитие диалогической речи и ее использование, как формы общения.*

Задачи:

- *Учить детей понимать разнообразные инициативные обращения (сообщения, вопросы, побуждения) и реагировать на них в соответствии с функциональной задачей общения: выражать в социально принятых формах отношение к полученной информации, отвечать на вопросы и реагировать на побуждения в соответствии с установленными правилами поведения;*
- *учить детей вступать в речевое общение различными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях и т.п.; задавать вопросы; побуждать партнера по общению к совместной деятельности, действию и пр.;*
- *формировать у детей умения целесообразно и уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами;*
- *развивать умения следовать правилам ведения диалога.*

Овладевая родным языком, ребенок должен усвоить многообразие формул и выражений речевого этикета в типичных, распространенных ситуациях общения. Исходя из этого, можно выделить еще одну группу задач по формированию детского диалога:

- ознакомление с правилами речевого этикета, их назначением;
- формирование умений ориентироваться в разнообразных ситуациях общения, усвоение вариативных формул речевого этикета, обслуживающих эти ситуации, осознанное их использование в соответствии с обстоятельствами и задачами общения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе «Игра и развитие диалогической речи»

№	Наименование дисциплин	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
		Количество занятий в неделю			
1	Речевые игры совместная деятельность	1	1	1	1
	ИТОГО:	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин

«Чтение художественной литературы»

Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (ОТ 1 ГОДА ДО 4 ЛЕТ)

Начиная с раннего возраста чтение и рассматривание книг является одной из важнейших форм взаимодействия Взрослого с ребенком.

В психологии восприятие ребенком фольклорных и литературных произведений рассматривают как сложную психическую деятельность, при которой более интенсивно, [но в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка развиваются воображение, внимание, мышление, память, эмоции, воля.

Первоначально малыш видит в книге лишь объект предметного мира. Действия годовалого малыша с книгой без участия взрослого проходят по обычной схеме взаимодействия с предметами: погрызть, попытаться порвать и т. д. При наблюдении за взрослым, обращающимся с книгой, у ребенка появляется новое предметно-манипулятивное действие — перелистывание страниц.

Развитие посредством чтения возможно только при участии взрослого. Дети раннего и младшего дошкольного возраста особенно сильно испытывают потребность в тесном общении со взрослым, поэтому этот возрастной период может оказаться решающим в формировании будущего читателя.

В воспоминаниях Д. Н. Мамина-Сибиряка о том, как мать читала ему книги, особенно подчеркивается важность совместного со взрослым переживания. Он многократно повторяет слово «мы»: «Я с нетерпением дожидался вечера, когда мать кончала дневную работу и усаживалась к столу с заветной книгой. Мы путешествовали уже вдвоем, деля поровну опасности и последствия кругосветного путешествия. Где мы ни были, чего мы ни испытали, мы плыли все вперед и вперед, окрыленные жадой видеть новые страны, новых людей и неизвестные нам формы жизни».

Потребность в чтении книг появляется у ребенка, которому много читают и у которого в процессе слушания чтения книг возник тесный эмоциональный контакт со взрослым. Такие дети уже по собственной инициативе обращаются с просьбой почитать.

От простого перелистывания страниц и рассматривания картинок у детей постепенно возникает интерес к чтению

как процессу. Произведения фольклора, особенно потешки и песенки, содержат многочисленные примеры, когда в начале текста произносятся сочетания звуков («тук-тук-ТУ-РУ-РУК», «а- ду-ду-ду-ду, ду-ду», «ути-ути», «топ-топ, топ-топ», «жура-жура»; «блин-бом», «три-ли-бом», «ти-ли, ти-ли», «тын-ти-бри», «трень-брень», «ченче-бренче», «цынзы-брынзы»). Ребенку, который только «добирается» до смысла слов, очень важны такие тексты. В мир звуков вне слова он входит через игровую форму и в тесном контакте с матерью. Игра становится инструментом овладения языком.

В младшем возрасте детям нравятся стихотворения, где есть слова «мама», «бабушка», употребляются его имя или знакомые имена детей, названия игрушек, известных ему животных.

Личный опыт ребенка младшего возраста чаще всего ограничивается общением в семье, детском саду, на прогулке. Взаимодействие со взрослыми и особенно сверстниками подводит к необходимости выполнять определенные поведенческие правила: нельзя драться, жадничать, быть грязнулей и т. д.

Одним из важных условий приобщения ребенка к книге должно стать ее обязательное присутствие как объекта развивающей среды в семье и дошкольном учреждении. Книжный уголок в детском саду обычно располагается на открытых полках, книги лежат на столе. В семье книги хранятся на полках или в шкафах.

К концу младшего дошкольного возраста мыслительные способности ребенка уже позволяют легко следить за сюжетом, устанавливая связи между событиями. Поэтому дети могут слушать относительно большие по объему художественные произведения.

Четвертый год жизни — это пора сказок.

Как считают психологи, в этом возрасте в процессе восприятия художественного произведения у ребенка развивается непосредственность восприятия, воссоздание и переживание образов (О. И. Никифорова). Такая способность возможна при хорошо развитом воображении.

В центре внимания ребенка при прочтении сказок — главный персонаж. Дети еще не могут до конца понять переживаний и мотивов его поступков, но делают его героем своих игр, рисунков, хотят также одеваться и т. д. Таким образом создается театр понравившейся книги. На данном этапе развития у многих детей уже присутствует чувство юмора, которое проявляется в любви к «перевертышам», «лепым нелепицам».

У детей, которые много слушают чтение произведений разных жанров, уже в этом возрасте хорошо развито чувство языка, и их можно знакомить с названиями жанров (сказка, стихотворение, рассказ).

Важной формой взаимодействия детского сада и семьи на данном этапе становится совместное проведение литературных праздников. Их темой могут стать произведения определенного жанра, жизнь и творчество какого-либо автора и т. п. Главное — чтобы праздники не носили единичный характер, а устраивались регулярно.

Итак, для того чтобы обеспечить развитие ребенка, необходимо в семье и дошкольном учреждении решить следующие задачи:

В семье

Ежедневно читать и рассматривать книги с ребенком. При чтении активизировать эмоциональные стороны: читать выразительно, использовать мимику и жесты. При рассматривании иллюстраций использовать игровые приемы.

Давать возможность ребенку самостоятельно выбирать книгу для чтения, прочитывать одну и ту же книгу по его просьбе многократно.

Формировать детскую библиотеку так, чтобы в ней присутствовали книги разных жанров, фольклорные и авторские произведения.

Учить бережно относиться к книге, следить за порядком в библиотеке, призывать ребенка убирать книгу на место.

Всячески хвалить ребенка, подчеркивая его «взрослый» статус, за стремление занять свой досуг рассматриванием книги.

В дошкольном образовательном учреждении

Иметь представления о книжных предпочтениях каждого ребенка. По возможности проводить не только групповое, но и индивидуальное чтение.

Рекомендовать родителям примерный список литературы для чтения. Использовать эти произведения на литературных праздниках.

Обращаться к прочитанным произведениям вне чтения книги по ситуации (когда выполняются игровые действия, гигиенические процедуры и т. д.).

При использовании игровой мотивации на занятиях вводить любимый книжный персонаж детей.

Использовать театр игрушек, плоскостной театр (фланелеграф) или кукол бибабо для инсценировки прочитанного.

Создать особый антураж книжного уголка.

Обращать внимание детей на порванные, помятые книги, при их посильном участии «лечить» книжку.

Примерный список рекомендованной литературы для чтения детям от 1 года до 4 лет
Русские народные песенки и потешки: «Кисынька-мурысенька», «Петушок», «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор...», «Свинка Ненила сыночка хвалила...», «Идет коза врозгата...», «Федя-бредя съел медведя...», «Барашеньки, крутороженьки...» «На улице», «Мыши водят хоровод...», «Как у нашего кота...», «Скок-поскок», «Ай, дуду, дуду, дуду!...», «А чу, чу, чу, чу, я горошек молочу...», «Стучит, бренчит по улице...», «Наша-то хозяйшкa сметливая ' была...», «Идет кузнец из кузницы...», «Летели кукушки через три избушки...», «Три-та-та, три-та-та, вышла кошка за кота...», «Тили, тили, тили, бом...»,

«Огуречик, огуре-чик...», «Вы, послушайте, ребята, моей сказки небога-І той...», «Пришел медведь к броду...», «Мишка, Мишка, где штанишки?...», «Уж ты, котя-коток...», «Пошел котик на вторжок...», «Ходит кот по лавочке...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Зайка серень-І кий...», «Зайчишка-трусишка, по полю бежал...», «Заинь-' ка, походи...», «Лиса по лесу ходила...», «Сова, совиныа, сова...», «Гуси, гуси! Га! Га! Га!...», «Уж ты, Петя-пету-Ирюк...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», І «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай...», «Баба сеяла горох...», «Большие ноги...», «Солнышко, ведрышко...», «Радуга-дуга», «Дождик-дождик, полно лить...», «Дождик, дождик, пуще...», «Жили у бабуси...», «Заяц Егорка...», «Дедушка Ежок...», «Божая коровка...», «Расти, коса...», «Дон! Дон!...», «Стучит, бренчит...», «Гуси вы, гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Тень-тень, потетень...», «Жил у бабушки козел...», «А баю, баю, баю, лежит Ваня на краю...» и др.

Английские народные песенки в обработке С. Маршака, К. Чуковского, Г. Кружкова.

Из народной поэзии разных стран: «Пальцы», «Три веселых братца», «Гость» (пересказ Л. Яхнина), «Бедный ослик» (перевод Н. Гернет, С. Гиппиус), «Белая мышка І и мышка голубая» (перевод Лены Гулыги) и др.

Из шотландской народной поэзии в обработке И. Токмаковой: «Крошка Вилли Винки», «Купите лук!» и др.

Сказки

Русские народные сказки: «Курочка Ряба» (обр. М. Булатова), «Репка» (в пересказе М. Булатова), «Мужик и медведь», «Теремок» (обр. М. Булатова), «Колобок» (обр. К. Ушинского), «Волк и козлята» (обр. А. Н. Толстого), «Заюшкина избушка» (обр. О. Капицы), «Маша и медведь» (обр. М. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюб-ской), «Теремок» (обр. Е. Чарушина), «Смоляной бычок», «Жихарка» (обр. И. Карнаухова), «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), «Заяц-хваста» (обр. А. Толстого), «Коза-дереза», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. М. Серовой), «Лисичка со скалочкой» (обр. К. Ушинского), «Лиса и заяц», «Кот Котофеевич» (в пересказе О. Капицы), «Волк и лиса» (в пересказе И. Соколова-Микитова), «Лисичка-сестричка и серый волк» (обр. М. Булатова), «Лиса и журавль» (в пересказе А. Толстого), «Хвосты», «Аленушка и лиса», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Снегурочка» (обр. И. Карнаухова), «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.

Сказки народов мира: «Три поросенка» (английская сказка, обр. С. Михалкова), «Пирог» (норвежская сказка, обр. М. Абрамовой) и др.

Авторские сказки: А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне...»; В. Одоевский. «Мороз Иванович»; Л. Н. Толстой. «Три медведя», «Липу-нюшка», «Девочка и разбойники»; Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», «Муха-цокотуха», «Телефон», «Федорино горе», «Тараканище», «Чудо-дерево», «Путаница», «Айболит», «Бибигон» и др., а также пересказ английской сказки «Джек — победитель великанов»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», пьеса-сказка «Кошкин дом» (отрывки); В. Биан-ки. «Лесной колобок — колючий бок»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?», «Мышонок и карандаш», «Цыпленок и утенок», «Петушок и краски», «Кот-рыболов», «Капризная кошка» и др.; Б. Заходер. «Волчок»; Н. Абрамцева. «Дождик»; С. Козлов. «В сладком морковном лесу», «Как Ослику приснился страшный сон», «Доверчивый ежик»; Г. Цыферов. «Одинокый ослик», «Жил на свете слоненок», «Надо подумать»; Ш. Перро. «Красная Шапочка» (обр. А. Введенского, под ред. С. Маршака), бр. Гримм. «Бре-менские музыканты» (пересказ А. Введенского), «Пряничный домик», «Горшок каши»; А. Прёйсен. «Про козленка, который умел считать до десяти», «Веселый Новый год»; Д. Биссет. «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски», «Га-га-га»; Г.-Х. Андерсен. «Дюймовочка» и др.

Стихи: А. Пушкин. «Птичка», «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «Ветер по морю гуляет...», «Ель в лесу. Под елью белка...» (из «Сказки о царе Салтане...»), «У лукоморья...» (из вступл. к поэме «Руслан и Людмила»); В. Жуковский. «Котик и козлик»,

«Жил маленький мальчик»; К. Аксаков. «Мой Лизочек»; П. Ершов. «Вот въезжают к океану...» (отрывок из сказки «Конек-Горбунок» с описанием Чуда-юда рыбы-кит); фрагменты из стихотворений русских поэтов о природе: А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Плещеева, В. Н. Майкова, Я. П. Полонского; К. Чуковский. «За-каляка», «Свинки», «Федотка», «Черепашка» и др.; С. Маршак. Песенки: «Серый заяц сено косит...», «Муха по небу летала...», «Стал козел с козю петь...», «Шла Марина с огорода...», «Вот лягушка на дорожке...», «Серый волк сидит в овраге...», «Муравьишка в чаще дуб тяжелый та-ицит...», «Наши козы белые...», «Скачет заяц бороздой...», Знаешь буквы: А, Бэ, Це...» и др., стихотворения из сборника «Цирк» («Василий Васильевич — клоун...», «Матрешка», «Ослик», «Конь», «Слон», «Еж», «Медведи», «Песед вами — вы знаете что...» и др.), «Ванька-встанька», [«Багаж», «Усатый-полосатый», «Вот какой рассеянный!»]; А. Барто. «Резиновая Зина», «Ути-ути», «Кто как кричит», стихотворения из сборников «Игрушки», «Машенька», «Девочка чумазая», «Рева»; Е. Благинина. «Вот как-кая мама!», «Посидим в тишине», «Аленушка», «Елка» и др.; С. Михалков. «Щенок», «Про котят», «Песенка друзей», «Про девочку, которая плохо кушала», «Упрямый лягушонок» и др.; Б. Заходер. «Кискино горе», «Ванька-встанька», «Пираты», «Людоед», из сборника «Строители» и др.; В. Берестов. «Котофей», «Мишка, мишка», «Зайчики», «Дракон», «Игрушечный зайчик в лесу» и др.; И. Токмакова. «Поиграем», «Десять птичек — стайка», «Каша», «Ай да суп!», «Тили-тили», «Сонный слон» и др.; Г. Лагздынь. «Аккуратные зайчата», «Странный загар», «Без мамы», «Почему грустит Егорка?», «Грохотало», «Светлячки» и др., а также стихотворения М. Дружининой, З. Александровой («Мой мишка»), Г. Сапгира («Людоед и Принцесса»), Д. Хармса («Бульдог и таксик», «Удивительная кошка»), И. Пивоваровой («Жила-была собака»), М. Яснова («Чучело-мяучело»), А. Усачева («Жук по имени Жак», «Эники-Беники», «Четыре Чертенка») и других детских поэтов.

Рассказы: Л. Н. Толстой. «Филиппок», «Птичка», «Котенок» и др.; К. Д. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Е. Чарушин. «Волчишко», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым»; В. Бианки. «Лис и мышонок», «Первая охота»; М. Зощенко. «Глупая история»; Н. Носов. «Живая шляпа», «Как Незнайка был музыкантом», «Как Незнайка был художником» (главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»).

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (ОТ 4 ДО 7 ЛЕТ)

Мировая книжная культура складывалась веками и всегда оказывала сильное воздействие на формирование личности, наций, народов. Но в истории отношений человека с книгой были периоды взаимного тяготения и отчуждения: это естественный ход жизни. Важно только не упустить момент смены приоритетов, так как, уйдя из активной деятельности человека, книга унесет весь предыдущий духовный и практический опыт прошедших по Земле поколений, без которого человечество существовать не может.

На рубеже XX—XXI веков весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует напряжения мысли, анализа прочитанного, будит творческое сознание читателя, способствует генерации и освоению новых идей, но при условии внимательного и вдумчивого отношения к ней и систематического чтения.

Новая социальная ситуация заставляет искать новые подходы к проблеме «Дошкольник и книга», которые, на наш взгляд, должны заключаться в следующем:

Книга и мир видеотехники в жизни дошкольника существуют параллельно, не отменяя и не подменяя друг друга. Надо глубоко осознать сказанное русским писателем Н. Лесковым: «Истинно глаголю вам: дано печатному слову пребыть не только во времени, но и над временем» — и начиная с раннего возраста приобщать ребенка к книге, к процессу чтения и

обдумывания ее, не считать этот процесс архаичным и ненужным в жизни современного человека.

Надо изменить существующее до сих пор отношение к детской литературе и детскому чтению как материалу для решения психолого-педагогических задач и воспринимать детскую литературу как самостоятельный, специфический вид искусства, специально создаваемый для ребенка, имеющий свою художественную систему воздействия на читателя и не требующий иных средств, приемов и методов работы с текстом, кроме вдумчивого, выразительного чтения литературного произведения и его анализа. Необходимо с раннего детства приучить ребенка прежде всего находить интересное в тексте, а не в различных дополнениях к нему (игры, театрализация, викторины, конкурсы и т. д.), которые подменяют искусство слова и зачастую обесценивают его.

3. Отсюда вытекает принципиальная установка нашей программы — анализ художественного текста на доступном ребенку уровне и усвоение в простейшем изложении некоторых понятий из теории литературы, дающих представление об особенностях произведения и способствующих развитию эстетического вкуса читателя.

В связи с этим ведущей идеей раздела «Пришли мне чтения доброго...» в программе «Из детства — в отрочество» является идея воспитания в дошкольнике грамотного читателя, что для сегодняшнего дня очень существенно, так как быть грамотным читателем важно не только для самого человека: «...ничто так не характеризует степень общественного развития, степень общественной культуры, как уровень читающей публики в данный исторический момент» (Н. Рубакин). Талантливый читатель выгодно выдвернется среди других людей высоким интеллектуальным уровнем развития, широкими познавательными интересами, грамотной, хорошо развитой, образной речью, как [устной, так и письменной, верными нравственными ориентирами, общественно приемлемыми потребностями и поведением, значительными творческими возможностями, высокой самоорганизацией и самодостаточностью, т. е. умениям занять себя делом без посторонних указаний и советов. Грамотный читатель способен к самообразованию, самоусовершенствованию. Эти качества в XXI веке, веке непрерывного образования, будут ведущими для человека. Данному типу читателя свойственны развитая эмоциональная сфера, высокий уровень таких психических процессов, как память, внимание, воображение.

Входя в жизнь человека в раннем детстве, будучи правильно понятой грамотным читателем, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений, не давая воспитанию исчезнуть из системы развития личности, ибо эстетически воплощенные педагогические идеи воспринимаются глубже, терпимее, осознаннее. Самостоятельное размышление над поступками героя, их оценка, подражание им как метод педагогического воздействия для ребенка привлекательнее и интереснее, нежели иные, отвлеченные, словесные методы формирования нравственных убеждений.

Понятие «грамотный читатель» условно для дошкольного детства, так как сам ребенок в этот период не умеет читать и является слушателем читаемого ему. Но постановка такой задачи сделает процесс формирования читателя непрерывным, органично свяжет усилия педагогических коллективов в реализации программ ДОО и школы, позволит с помощью иных видов деятельности дать ребенку представление о том, что в школьной практике необходимо будет воспринимать как обязательный учебный материал. Такие теоретические понятия, как рифма, сравнение, олицетворение, можно довести до сознания ребенка и закрепить, читая художественные тексты, а не заучивая определения. Более того, согласно наблюдениям Л. Выготского, Ж. Пиаже, К. Чуковского, эти понятия соответствуют психофизиологической природе дошкольников и, значит, должны проще и легче восприниматься ими.

Если ребенок научился читать, взрослый не должен оставлять его наедине с книгой, он по-прежнему читает ему и вместе с ним беседует о прочитанном, обращает внимание на художественные особенности текста, учит ребенка ориентироваться в мире литературы.

Эти положения о формировании читателя в дошкольнике стали ведущими при разработке содержания раздела «Пришли мне чтения доброго...», который строится как методическое руководство для воспитателей в сочетании с хрестоматией, куда включены произведения фольклора, детской русской и зарубежной литературы, произведения, вошедшие в круг детского чтения, читаемые и любимые детьми различных эпох и созданные в последние десятилетия XX века. В круг чтения ребенка введено много новых авторских имен (Н. Абрамцева, Г. Цыферов, М. Потоцкая, С. Махотин и др.), расширена жанровая система (документальные сказки, народные и авторские; колыбельные песни, народные и авторские; страшилки и др.), разработана система занятий по ознакомлению с историей создания книг. В методическом руководстве представлены конспекты занятий взрослого с детьми, но при этом подчеркнуто: воспитатель, исходя из психологических особенностей и уровня интеллектуального развития конкретной группы, имеет право на творческое отношение к материалу программы.

Согласно программе, знакомство с детской литературой происходит на занятии (одно занятие в неделю) и ежедневно в свободной форме. Домашнее чтение имеет только свободную форму и также должно быть ежедневным. Предлагаются четыре основных вида занятий:

тематическое, где предполагается приобщить дошкольников к ведущим темам детской литературы, наиболее близким и понятным детям, взятым из их, детской, жизни; теоретическое, где происходит знакомство детей с доступными их возрасту теоретическими понятиями, необходимыми для выявления художественных особенностей текста; творческое, основной целью которого является развитие творческого потенциала дошкольников;

аналитическое, где на доступном детям уровне анализируется текст с целью более глубокого проникновения в его смысл и художественную сущность.

Исходя из того, что грамотного читателя можно воспитать только совместными усилиями родителей и педагогов, в методическом пособии не только дан ряд занятий, куда приглашаются родители и где они наряду с детьми являются активными действующими лицами, но специально для них создано методическое руководство по организации детского чтения в домашних условиях «Положи свое сердце у чтения».

В методическом руководстве для родителей проводится та же идея воспитания грамотного читателя в ребенке от 0 до 7 лет. Здесь по годам жизни представлена система организации детского чтения, учитывающая как возрастные особенности ребенка, так и специфику детской литературы; даны перечень литературы, некоторые тексты для домашнего чтения, а также материал для раздумья родителей, взрослых людей о том, как ребенка сделать читателем. Хорошее организованное семейное чтение поможет ликвидировать дефицит общения малыша со взрослым, а чтение в семье художественной литературы разных народов подготовит ребенка к жизни в многонациональном культурном мире. Руководство может быть использовано воспитателями для консультаций с родителями по вопросам детского чтения.

Задачи, стоящие перед семьей и дошкольным образовательным учреждением по воспитанию грамотного читателя

В семье

Ежедневно читать ребенку художественные произведения, рассматривать книгу, иллюстрации к ней, вести беседы о прочитанном, выясняя, что понравилось или не понравилось малышу, что интересно ему как читателю, как он воспринимает прочитанное, чем мотивирует выбор книг для чтения.

С помощью книги развивать эмоциональную сферу ребенка.

Учить правильному обращению с книгой, концентрировать его внимание на том, кем создана книга, как она называется, кто ее иллюстрировал.

Приучать воспринимать процесс чтения как интересное, серьезное и важное дело.

Формировать нравственные качества ребенка.

Создавать домашнюю детскую библиотеку. Учить пользоваться книжным и журнальным фондом публичной детской библиотеки.

В дошкольном образовательном учреждении

Формировать устойчивый интерес детей к литературе как виду искусства; воспитывать грамотного читателя.

Учить детей анализировать текст на доступном им уровне, постигать смысл читаемого и эстетическую природу текста. Формировать у ребенка умение высказывать собственное мнение о произведении.

Следить за тем, как дети воспринимают художественное произведение, какое воздействие оно оказывает на них, учитывать детское мнение о произведении и при необходимости корректировать его, формировать нравственный потенциал ребенка.

Вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни.

Расширять круг детского чтения за счет введения современных художественных произведений.

На региональном уровне корректировать программу, вводя национальные фольклорные произведения, произведения писателей, носителей национального языка или писателей, — жителей конкретного региона. Подвергая программу коррекции, следить за качеством вновь вводимых художественных произведений.

Создавать библиотеку в ДОУ, библиотечные зоны в группах, устраивать книжные выставки, обзоры книжных новинок, информировать родителей по проблемам детского и семейного чтения.

Контролировать процесс семейного чтения.

Создавать материальную базу для реализации программы, состоящую из фонотеки, фондов (портреты писателей, образцы оригинальных детских текстов, оригинальных книг, книг с автографами, видеозаписей лучших занятий, встреч, литературных праздников и т. д.), материалов занятий с родителями и воспитателями по вопросам детского чтения. Активно использовать накопленное в работе с детьми и родителями.

Фольклорные и литературные произведения для чтения в семье и дошкольном образовательном учреждении

Предлагаемый здесь перечень текстов дополняет комплекс художественных произведений, включенных в хрестоматию, и является рекомендательным.

Руководствуясь им, взрослые должны обращать внимание на возраст ребенка, уровень его интеллектуального развития, интерес к читаемому и в связи с этим подбирать книги для чтения. Не следует стремиться прочесть все: [надо думать не о количестве, а о пользе прочитанного и воспринятого.

Н. Абрамцева. Сказки для добрых сердец.

Я. Аким. Девочка и лев: стихи и сказки.

И. Акимовский. Жил-был медведь. Жил-был ежик. Вила-была лисица. Чем кролик на зайца не похож. Приро-да-чудесница.

Т. Александрова. Домовенок Кузька. Сказки старой [тряпичной куклы.

С. Алексеев. 100 рассказов из русской истории.

Л. Андреев. Кусака.

В. Бианки. Первая охота. Лесные домишки. Красная горка.

И другие рассказы и сказки — «несказки».

А. Гайдар. Горячий камень.

С. Голицын. Про бел-горюч камень.

В. Голявкин. Мой добрый папа.

Б. Житков. Что я видел. Что бывало. Рассказы для детей.

В. Жуковский. Баллады. Спящая красавица. III. Пер-ро. Спящая красавица. Принцесса Шиповничек (немецкая народная сказка в обр. братьев Гримм). А. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.

М. Зощенко. Глупая история.

С. Иванов. Зимняя девочка: рассказы и повесть.

В. Катаев. Сказки.

Ю. Коваль. Полынные сказки. Картофельная собака.

С. Козлов. Правда, мы будем всегда? Трям! Здравствуйте!

Н. Кончаловская. Наша древняя столица. Деревянные сказки.

Т. Крюкова. Алле-оп!, или Тайна черного ящика.

О. Кургузов. По следам «Почемучки». Про каплю Акву.

Ю. Линник. Лесной театр. Лесная почта.

Д. Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки. Серая Шейка.

М. Москвина. Увеличительное стекло: сказки.

Н. Носов. Рассказы. Приключения Незнайки и его друзей. (Другие произведения о Незнайке.)

В. Одоевский. Городок в табакерке.

В. Осеева. Рассказы.

Л. Пантелеев. Карусели. Буква «ты».

Перышко Финиста ясна сокола: русская народная сказка. С. Аксаков. Аленький цветочек. Приключения Одиссея: по мотивам мифов Древней Греции (пересказ Л. Яхнина).

М. Пришвин. Лисичкин хлеб. Золотой луг. И другие произведения.

А. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Сказка о рыбаке и рыбке. Сказка о рыбаке и его жене (немецкая народная сказка в обр. братьев Гримм).

Н. Романова. Муравей Красная Точка. Ящерица без хвоста.

Русские народные сказки.

Г. Сапгир. Приключения железного колпачка. Приключения Кубарика и Томатика, или Веселая математика.

С. Седов. Жил-был король. И другие произведения.

Сивка-бурка: русская народная сказка. П. Ершов. Конек-Горбунок.

Г. Снегирев. Тунгус и Верный. Удивительные животные.

Т. Собакин. Из переписки с коровой. И другие сказки.

К. Станюкович. Максимка.

В. Сутеев. Сказки.

Д. Телевицкая. Спокойной ночи.

Л. Толстой. Рассказы и сказки.

Г. Цыферов. Сказки. Тайна запечного сверчка: маленькие сказки о детстве Моцарта.

Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Глупый мальчишка. Моя первая зоология. И другие произведения.

К. Чуковский. Сказки.

Шабарша: русская народная сказка. А. Пушкин. Сказка о попе и работнике его Балде.

Е. Шварц. Два брата. Сказка о потерянном времени.

Имена поэтов, чьи стихи нужно читать дошкольникам

Я. Аким, З. Александрова, К. Бальмонт, А. Барто, В. Берестов, Е. Благинина, Т. Белозеров, Т. Бокова, А. Введенский, Ю. Владимиров, О. Григорьев, Г. Галина, В. Друк, И. Дементьев, Б. Заходер, Н. Заболоцкий, Л. Квитко, Ю. Коваль, С. Козлов, Ю. Кушак, Р. Кудашева, Г. Лагздынь, Н. Ламм, В. Лунин, А. Майков, И. Мазнин, С. Маршак, С. Махотин, В. Маяковский, С. Михалков, Л. Модза левский, М. Моравская, Э. Мошковская, В. Орлов, Г. Остер, А. Плещеев, С. Пшеничных, Г. Сапгир, Т. Собакин, П. Соловьева, В. Степанов, И. Суриков, И. Токмакова, Ф. Тютчев, А. Усачев, А. Фет, Д. Хармс, С. Черный, К. Чуковский, А. Шишков, М. Яснов.

Имена писателей, создающих природоведческую литературу

И. Акимушкин, В. Бианки, Ю. Дмитриев, Ю. Линник, Н. Романова, С. Сахарнов, Н. Сладкое, Г. Снегирев, И. Со-колов-Микитов, Г. Скребицкий, М. Пришвин, Е. Чарушин, Э. Шим, И. Шурко, В. Чаплина.

Азбуки

Е. Благинина. Букварик.

Г. Виеру. Веселая азбука (пер. с молдавского В. Берестова).

И. Гамазкова. Азбука в загадках.

Б. Заходер. Мохнатая азбука.

М. Лерман. От буквы «А» до буквы «Я».

В. Лунин. Азбука.

С. Маршак. Про все на свете. Живые буквы. Автобус номер двадцать шесть.

С. Михалков. Азбука.

Парад алле! (азбука с играми; придумала и нарисовала И. Введенская; стихи В. Берестова).

Л. Петрушевская. Азбука.

Г. Сапгир. Журавлиная книга. Забавная азбука. Букварь.

В. Степанов. Звонок на урок. Веселая азбука. Птичья азбука.

Н. Стожкова. Азбука Африки.

Е. Тарлапан. Тридцать три незнакомца; алфавит-загадка.

Б. Тимофеев. Веселый букварь.

И. Токмакова. Букваринск.

А. Усачев. Азбука.

С. Черный. Живая азбука.

Г. Юдин. Букваренок.

Л. Яковлев. Моя азбука в стихах.

М. Яснов. Праздник букваря.

Зарубежная детская литература

Г.-Х. Андерсен. Сказки¹.

Д. Биссет. Сказки.

В. Гауф. Карлик Нос. Маленький Мук.

Т. А. Гофман. Щелкунчик и Мышиный король.

Ф. Зальтен. Бэмби: лесная сказка.

И. Зиедонис. Разноцветные сказки.

В. Ирвинг. Легенда об арабском звездочете¹.

Р. Киплинг. Сказки.

А. Милн. Винни-Пух и все-все-все (повесть-сказка, пер. с англ. Б. Заходера).

Немецкие народные сказки в обр. братьев Гримм.

Ш. Перро. Сказки.

Б. Портер. Ухти-Тухти.

О. Проислер. Маленькая Баба-Яга.

Э. Распе. Приключения барона Мюнхгаузена (пересказ для детей К. Чуковского).

Дж. Родари. Приключения Чиполлино. Путешествие Голубой стрелы. Римские фантазии.

Стихи Я. Бжехвы, С. Вангели, Г. Виеру, У. де ла Мэра (пер. В. Лунина), Дж. Родари, Ю.

Тувима, Э. Фард-жон.

Д. Харрис. Сказки дядюшки Римуса.

Книги для семейного чтения

Вавилонская башня и другие библейские предания (под общей редакцией К. Чуковского).

А. Гайдар. Голубая чашка. Чук и Гек.

Ю. Дмитриев. О природе для больших и маленьких.

В. Драгунский. Денискины рассказы.

Ю. Коваль. Самая легкая лодка в мире.
А. Куприн. Ю-ю.
Д. Мамин-Сибиряк. Емеля-охотник.
Г. Остер. Вредные советы.
О. Перовская. Ребята и зверята.

Общие задачи по детской литературе в средней группе дошкольного учреждения:
Выделить детскую литературу как самостоятельный вид занятий в дошкольном учреждении.
Формировать устойчивый интерес ребенка к литературе как к виду искусства.
Воспитывать грамотного читателя.

Общие задачи по детской литературе в старшем возрасте дошкольного учреждения:
Формировать устойчивый интерес ребенка к литературе как виду искусства.
Воспитывать грамотного читателя.
Расширять круг произведений и проблем, на основе которых будет воспитываться грамотный читатель. Ввести в круг чтения детскую периодику.

4. Формировать оценку таких нравственных понятий, как «правда» и «ложь», «смелость» и «трусость», «честь» и «бесчестье», «добро» и «зло», «щедрость» и «жадность».

5. Ежедневно заниматься чтением детской литературы в дошкольном учреждении.

6. Контролировать процесс семейного чтения.
Давать рекомендации родителям по организации семейного чтения.

3.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель данной образовательной области формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение детей к изобразительному искусству.

Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование - традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;

- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;

- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями Программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познанием» в части конструирования, «Чтением детям художественной литературы» и «Коммуникацией» в части элементарного словесного творчества);

- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

1 младшая группа

Художественно-эстетическое воспитание

- Знакомить детей с народными игрушками: дымковской, богородской игрушкой, матрешкой и др.
- Обращать внимание на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое решение.
- Развивать интерес детей к окружающему: В повседневной жизни создавать условия и побуждать наблюдать за разнообразием форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего (листья деревьев, цветы, облака, небо, краски в природе, узоры мороза на окне, цвет пейзажа).

2 младшая группа

Художественно-эстетическое воспитание

- Готовить детей к восприятию произведений искусства (цвет, звук, форма, движения, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ.
- Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и использованию музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе.

Средняя группа

Художественно-эстетическое воспитание

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Учить детей узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здания и сооружения (архитектура)

Старшая группа

Художественно-эстетическое воспитание

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр);

- Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
- Знакомить детей с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, П. Кончаловский и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразные пропорции, конструкций, украшающих деталей.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подготовительная группа

Художественно-эстетическое воспитание

- Формировать основы художественной культуры.
- Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять представления о художниках.
- Продолжать знакомить с архитектурой.
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях.
- Развивать умение выражать в своей речи впечатления, высказывать суждения, оценки; развивать эстетические чувства, эмоции, переживания, учить, самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Формировать положительное отношение к искусству.
- Развивать художественное восприятие, мышление, память, речь, воображение.

Примерные виды интеграции области «Художественное творчество»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности) «Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества) «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности) «Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности) «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура»	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей «Музыка», «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»)

(развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)	
--	--

«МУЗЫКА»

«Из детства в отрочество» (Т.Н. Доронова и др.)

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание раздела

1-ая младшая группа

«Музыкальные игры, развлечения и праздники»

- Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать простейшие спектакли.

«Музыкальное воспитание»

- Развивать музыкально-сенсорные способности детей, учить прислушиваться к музыкальным звукам, различать их свойства (высоту, длительность, динамику, тембр).
- Вызывать интерес к слушанию музыки, желание ее слушать, эмоционально откликаться на ее настроение.
- Развивать музыкальную память, способность запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.
- Поддерживать активный характер восприятия музыки. Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию классической, народной и современной музыки.
- Развивать тембровый, динамический, звуковысотный компоненты музыкального слуха.

В пении

- Приучать слушать песни в исполнении взрослых, запоминать и узнавать знакомые.
- Вызывать интерес к песне, желание петь.
- Побуждать детей включаться в совместное пение со взрослым.
- Формировать певческие интонации, подпевать отдельные звуки, слова, окончания музыкальных фраз.
- При пении подстраиваться к голосу взрослого, петь несложные песни с короткими фразами в сопровождении музыкального инструмента.
- Стимулировать творческие проявления в пении.

В ритмике

- Активизировать интерес к движениям под музыку. Приучать вслушиваться в музыку, различать ее настроение. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с

характером музыки. Различать музыку для ходьбы, бега, плясовую и двигаться соответственно.

- Уметь двигаться под двухчастную музыкальную пьесу, менять движения со сменой частей в музыке.
- Овладевать образно-игровыми и имитационными движениями в сочетании с музыкой. Менять характер движений в соответствии с изменением выразительных особенностей музыкального произведения (двигаться активно под громкую музыку, мягко, сдержанно — под тихое звучание и т. д.).

В игре на детских музыкальных инструментах

- Поощрять детей к экспериментированию с различными звучащими предметами и с музыкальными инструментами, к изучению их звуковых возможностей.
- Учить с помощью простейших музыкальных инструментов воспроизводить звукоподражания, сопровождать игрой на инструментах разнообразные игровые действия.
- Развивать способность различать знакомые музыкальные инструменты и игрушки по тембру звучания, запоминать их названия.

В творческой деятельности

- Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений в исполнительской деятельности детей: воспроизводить голосом звукоподражания (*ав-ав, мяу-мяу, му-му* и др.) с различной динамикой (тихо, громко), в разных регистрах (высоким голосом, низким голосом); побуждать к воспроизведению несложных певческих интонаций с разным настроением (спеть кукле тихо и нежно колыбельную песенку — «баю-бай», спеть веселую плясовую на «ля-ля» и т. д.).
- Поддерживать и закреплять желание детей использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках, передавать музыкально-игровые образы.

2-ая младшая группа.

«Культурно - досуговая деятельность»

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
-

«Музыкальное воспитание»

В восприятии музыки

- Обогащать опыт музыкального восприятия.
- Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; формировать осознанное отношение к восприятию музыкальных произведений.
- Развивать способность целостно и дифференцированно воспринимать музыкальное произведение, выделяя в нем отдельные средства выразительности (изменения динамики, темпа, ритма).
- Воспринимать и различать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера.

- Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям.
- Продолжать развивать музыкально-сенсорные способности детей в музыкально-дидактических играх (воспринимать по слуху и воспроизводить голосом или движениями звуки, разные по высоте, длительности, динамике, тембру).

В пении

- Продолжать поддерживать интерес к пению, желание петь. Формировать певческое звучание, закладывать основы вокально-хоровых навыков (чистого интонирования, правильного дыхания, точной дикции).
- Учить детей петь выразительно, передавая в пении разный характер звучания (напевный, ласковый, бодрый, веселый, грустный).
- Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни.
- Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента.
- Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Побуждать к простейшим певческим импровизациям.

В ритмике

- Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях.
- Развивать умение самостоятельно изменять движения в соответствии с простой двухчастной формой музыкального произведения, жанрами (колыбельная, плясовая, марш), контрастным изменением динамики, регистров, темпа.
- Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые пляски, участвовать в музыкальных играх.
- Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой.
- Развивать у детей хорошую осанку, координацию движений.
- Учить инсценировать знакомые песни, передавая образы персонажей в динамике. Способствовать овладению детьми простейшими элементами народного, бального, современного детского танцев.
- Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях (в свободных плясках, в музыкальных играх, песнях-драматизациях).

В игре на детских музыкальных инструментах.

- Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах.
- Развивать с помощью элементарных инструментов музыкальный слух, чувство ритма, представление о звуковысотности, тембровых особенностях звучания, регистрах.
- Создавать условия для самостоятельных импровизаций с помощью элементарных музыкальных инструментов.
- Расширять знания о музыкальных инструментах ударной группы; формировать простейшие способы игры на них.
- С помощью творческих заданий развивать способности передавать с помощью инструментов звукоподражания, создавать игровые образы (зайка скачет, мышка бежит, дождик идет и т. д.).

В творческой деятельности

- В пении побуждать к совместному творчеству со взрослым: сочинять «музыкальные ответы» на «музыкальные вопросы» педагога, на основе предложенного образца в той же тональности.

В свободных танцах использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру танцевальной музыки (плясовая, полька). В музыкальных играх передавать простейшими игровыми движениями образы разных персонажей.

Средняя группа.

«Культурно-досуговая деятельность»

- Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.
- Показывать театрализованные представления. Организовывать интерес к новым темам. Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.
- Приобщать детей к праздничной культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения

«Музыкальное воспитание»

В восприятии музыки

- Способствовать формированию основ музыкальной культуры, развитию музыкально-эстетического отношения детей к музыке.
- Накапливать музыкально-слушательский опыт, обогащая его восприятием доступных произведений русской и зарубежной классической, народной и современной музыки.
- Развивать музыкальные и творческие способности детей.
- Формировать познавательные интересы в связи с восприятием музыки разного характера, настроения, видов, жанров.
- Формировать элементарные представления о звуковысотности, средствах музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, регистры).
- Учить сравнивать музыкальные произведения по контрасту, по сходству характера звучания, давать им собственную оценку.
- В пении
- Поддерживать интерес к певческой деятельности, желание исполнять знакомые детские песни совместно со взрослым, со сверстниками и самостоятельно; воспитывать нравственно-эстетическое отношение к окружающему на основе содержания песен.
- Развивать певческий голос, постепенно расширять певческий диапазон; формировать элементарные певческие навыки (чистоту интонации, правильное дыхание, точную дикцию, правильное звукообразование) и навыки хорового пения; учить петь выразительно, передавая определенные чувства, соответствующие музыкально-образному настрою песни.

В ритмике

- Воспитывать интерес к музыкально-ритмической деятельности; формировать навыки культуры движений.
- Учить двигаться под музыку четко, ритмично, согласуя свои движения с ее характерными особенностями, реагируя на изменение темпа, ритма, динамики, смену частей музыкального произведения; выразительно передавать музыкальный образ.

- Учить различать жанры музыки (полька, плясовая, марш, колыбельная).
- Способствовать овладению детьми навыками гимнастических, танцевальных и образных игровых движений.
- Обучать лексике танцевальных движений (пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу), учить овладевать движениями с предметами (цветами, султанчиками и т. д.).
- Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.

В игре на детских музыкальных инструментах

- Воспитывать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Расширять знания и представления детей об отдельных инструментах симфонического и народного оркестров. Формировать навыки исполнительства на элементарных музыкальных инструментах детского оркестра (бубен, барабан, треугольник, маракасы, тарелки, металлофон) и народного оркестра (ложки, трещотка, бубенцы).

В творчестве

- Развивать творческое воображение детей в процессе восприятия музыки, предлагая им передавать свои впечатления о музыке вербально (например, в сочинении маленьких сказок, рассказов), в рисунках, в образных движениях под музыку.
- Стимулировать певческие импровизации, предлагая творческие задания типа «музыкальные вопросы и ответы», сочинение колыбельной, плясовой для куклы и др.
- Способствовать творческим проявлениям в танцах и играх при выполнении творческих заданий, связанных с комбинированием знакомых танцевальных движений в свободной пляске, сюжетном танце, самостоятельным подбором образно-игровых движений при передаче образов животных в сюжетных играх.
- Создавать условия для музицирования на элементарных музыкальных инструментах в процессе занятий и в самостоятельной музыкальной деятельности.

Старшая группа

«Культурно-досуговая деятельность»

- Учить в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений.
- Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
- Вовлекать детей в процесс подготовки разных развлечений, формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах, спортивных играх.
- Приобщать художественной культуре.
- Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

«Музыкальное воспитание»

В восприятии музыки

- Развивать музыкальные способности детей; формировать целостное и дифференцированное восприятие музыки; постепенно формировать осознание детьми эмоционально-образного содержания музыки, средств музыкальной выразительности.
- Формировать ценностное отношение к музыке, ориентируя детей на восприятие высокохудожественных образцов; учить детей давать осознанную оценку музыкальным произведениям различных жанров, видов, стилей.
- Расширять знания детей о вокальной и инструментальной музыке (русские народные песни, песни разных народов, песенки из мультфильмов, арии из опер, программная музыка, пьесы-настроения, оркестровые сочинения).
- Учить высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке, различать жанровые признаки произведений (песня, танец, марш, полька, вальс, народная пляска), части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Знакомить с доступными для восприятия произведениями русских композиторов-классиков, зарубежных и современных авторов.
- Расширять и обогащать эмоционально-образный словарь детей, вводя в него прилагательные, обозначающие различные эмоциональные состояния (*музыка веселая, шутливая, сердитая, печальная* и др.).

В пении

- Развивать голосовой аппарат детей, формировать вокальные и хоровые навыки пения, учитывая примерный диапазон звучания и стремясь сохранять индивидуальность природного типа детского голоса (высокий, средний, низкий).
- Воспитывать культуру пения, добиваться выразительного исполнения в зависимости от содержания песен.
- Формировать навыки самостоятельного пения (соло) и пения без сопровождения.

В ритмике

- Формировать умение чувствовать выразительные особенности музыки, музыкальный образ и передавать его в движении: отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп, ритмический рисунок, паузы, динамику звучания (громко, тихо, громче, тише), менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой произведения, различать и отмечать в движении жанровые признаки (песня, танец, марш).
- Обучать лексике танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, присядка, вальсообразные движения, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу, перестроения из круга врассыпную и обратно), учить овладевать движениями с предметами (лентами, цветами, обручами и т. д.).
- В музыкальных играх — инструментальных (сюжетных и несюжетных) и под пение развивать умение чувствовать музыку, ее выразительные особенности, согласовывать с ней движения, развивать четкость, координированность, ритмичность, выразительность движений.

В игре на детских музыкальных инструментах

- Продолжать учить детей овладевать приемами и способами игры на простейших инструментах ударной группы (бубен, барабан, треугольник, маракасы, металлофон, ксилофон, ложки, трещотка, коробочка и др.).
- Знакомить с тембровой выразительностью и образными возможностями разных инструментов (звонкий и нежный у треугольника, четкий, активный у бубна, звонкий, протяжный у металлофона, стучащий, глуховатый у барабана и т. д.).
- Учить детей овладевать выразительными приемами игры (глиссандо, стаккато, легато, усиление и ослабление звука). Расширять и обогащать знания о различных инструментах симфонического и народного оркестров, учить различать на слух их звучание

Подготовительная к школе группа.

«Культурно-досуговая деятельность»

- Приучать детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью.
- Формировать основы досуговой культуры.
- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использовать полученные знания и умения для проведения досуга.
- Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.
- Приучать активно участвовать в подготовке праздников.
- Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памяtnыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

«Музыкальное воспитание»

В восприятии музыки

- Формировать целостное и дифференцированное восприятие музыки на основе интонационно-образного анализа; добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия, опираясь на чувственную деятельность и на мышление.
- Формировать ценностное отношение к музыке, ориентируя детей на восприятие высокохудожественных образцов; учить детей давать осознанную оценку произведениям музыкального фольклора и произведениям классической музыки различных жанров, видов, стилей.
- Углублять знания детей при восприятии вокальной музыки (русские народные песни, песни разных народов, романсы, песенки из мультфильмов, арии из опер), инструментальной музыки (программная музыка, пьесы-настроения, лирические сочинения), оркестровой музыки (для народных инструментов, для симфонического оркестра).
- Продолжать учить высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке, различать жанровые признаки произведений (песня, танец, марш, полька, вальс, народная пляска), части произведения (вступление, заключение, запев, припев, проигрыш).
- Обогащать музыкально-слушательский опыт детей, знакомя с доступными для восприятия произведениями русских композиторов-классиков, зарубежных и современных авторов.
- Расширять и обогащать эмоционально-образный словарь детей, вводя в него прилагательные, обозначающие различные эмоциональные состояния (музыка

веселая, шутивая, сердитая, тревожная, грустная, тоскливая, печальная, светлая, солнечная и др.).

В пении

- Совершенствовать голосовой аппарат детей, опираясь на примерный диапазон звучания и стремясь сохранять индивидуальность природного типа детского голоса (высокий, средний, низкий).
- Воспитывать культуру пения, добиваться выразительного и осознанного исполнения в зависимости от образно-поэтического содержания песен и интонационно-выразительных особенностей музыки.
- Воспитывать умение слушать друг друга во время пения, получать эстетическое удовольствие от пения в коллективе.
- Формировать навыки самостоятельного пения (соло) и пения без сопровождения.

В ритмике

- Продолжать развивать культуру движений под музыку на основе формирования осознанного восприятия музыки: формировать умение чувствовать выразительные особенности музыки, музыкальный образ и передавать его в движении (темп умеренный, быстрый, медленный, ритмический рисунок, паузы, динамику звучания (громко, тихо, громче, тише), менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой произведения, различать и отмечать в движении жанровые признаки произведения (колыбельная, танец, марш, вальс, полька, плясовая, мазурка, полонез).
- Обучать лексике танцевальных движений (прямой, боковой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, «качели», «гармошка», «веревочка», «козлик», присядка, вальсообразные движения, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу, перестроения из круга врассыпную и обратно), учить овладевать движениями с предметами (ленты, цветы, обруч и т. д.). особенностям музыки и передавать их выразительными образно-игровыми движениями; продолжать развивать четкость, ритмичность, координированность, пластичность движений.

В игре на детских музыкальных инструментах

- Продолжать учить детей овладевать приемами и способами игры на простейших инструментах ударной группы (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, тарелки, металлофон, ксилофон, ложки, трещотка, коробочка и др.).
- Расширять представления детей о тембровой выразительности и образных возможностях инструментов и поощрять к использованию этих возможностей в самостоятельном музицировании; учить овладению выразительными приемами игры (глиссандо, стаккато, легато, усиление и ослабление звука).
- Расширять и обогащать знания о различных инструментах симфонического и народного оркестров; учить различать на слух их звучание, выделять в оркестровом звучании звучание отдельных инструментов.

Решение задач образовательной области «Музыка» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

<i>Образовательная область</i>	<i>Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач</i>
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки

Познание	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке, как виде искусства
Физическая культура	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности
Социализация	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ ПО образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Программа «Первый танец»

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: способствовать развитию творческого потенциала ребенка в музыкально - ритмической деятельности.

Задачи, решаемые данной программой:

- формировать у детей умение чувствовать музыкальные основы и выразительно передавать их в движении: отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темпы, ритмический рисунок паузы, динамику звучания, менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой произведения, различать и отмечать в движении жанровые признаки (песня, танец, марш);
- обучать лексике танцевальных движений;
- учить овладевать движениями с предметами;
- стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в танцевальных движениях

Программа рассчитана на три года. Занятия проводятся в рамках совместной деятельности по подгруппам в соответствии с циклограммой.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной программе « Первый танец »

№	Наименование дисциплин	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия				
		1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	Художественно-эстетическое развитие Ритмика (совместная деятельность)		2 15 мин.	2 20 мин.	2 25 мин.	2 30 мин.
	Итого	-	30 мин.	40 мин.	50 мин.	60 мин.

4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Промежуточная оценка (один раз в полугодие) освоения Программы раскрывается в динамике формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей

Планируемые результаты

Образовательная область – «Физическое развитие»

1-ая младшая группа

- У ребенка формируются основные физические качества. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
- Прыгать на двух ногах на месте, продвижением вперед. Брать, держать, переносить, класть, бросать катать мяч. Ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.
- Умеет самостоятельно есть.

2-ая младшая группа.

- Испытывает потребность в двигательной активности. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивать через предметы. Ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40см.
- Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы.
- Формируются культурно-гигиенические навыки.

Средняя группа

- Сформированы основные физические качества. Умеет ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений.
- Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезть с одного пролета на другой.
- Ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони.
- Принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами. Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Строится в колонну по одному, парами, в круг. Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.
- Самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические навыки.

Старшая группа

- Сформированы основные физические качества. Умеет ходить и бегать, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.; лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см., прыгать в длину с места (не менее 80 см), С разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м., вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м., отбивать мяч на месте не менее 10 раз.
- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Перестраиваться в колонну по трое, четверо, выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр.
- Самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические навыки.

Подготовительная к школе группа.

- Умеет выполнять правильно все основные движения (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см., мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4 – 5 м., метать предметы правой и левой рукой.
- Выполнять перестроения в 3-4 колонны.
- Следить за правильной осанкой.
- Самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические навыки.

Образовательная область – «Социально- коммуникативное развитие»

1 младшая группа

- Накапливается опыт доброжелательного взаимоотношений со сверстниками: умеют выражать сочувствие сверстнику; сформировано у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
- Воспитано отрицательное отношение к грубости, жадности. Умеет играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам
- Сформировано умение спокойно вести себя в помещении на улице.

По программе «Я, ты, мы» (О.Л. Князева и др.)

2-ая младшая группа

- Умеет выражать сочувствие: пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Сформировано чувство внимательного, заботливого отношения к окружающим.
- Умеет общаться спокойно без крика. Сформировано доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Вежлив. Умеет дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Продолжает формироваться интерес и любовь к природе.

Средняя группа

- Сформировано личное отношение ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил поровну).
- Умеет доброжелательно и с взаимопониманием относиться к сверстникам.
- Умеет играть в коллективные игры, выполняет правила добрых взаимоотношений.
- Воспитано скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным, смелым.
- Умеет бережно относиться к вещам. Сформированы согласно возрасту навыки самообслуживания
- Формируется чувство уважения и любви к родителям, своему краю.

Старшая группа

- Сформированы дружеские взаимоотношения между детьми; привычка сообщать, трудиться, заниматься, стремление радовать старших хорошими поступками. Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Сформировано уважительное отношение к окружающим.
- Умеет заботиться о младших, помогать им, защищать слабых. Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Сформировано умение оценивать свои поступки и поступки своих сверстников; имеет представления о нормах этикета и навыки общественного поведения, умеет пользоваться ими в социальной жизни;
- Развито стремление детей выражать свое отношение к окружающему.
- сформировано чувство уважения и любви к родителям, своему краю, чувство гордости за свою страну – Родину

Подготовительная к школе группа

- Сформированы представления о доброте, честности, справедливости, дружбе;
- - умеет строить отношения со сверстниками;
- - умеет справедливо разрешать возникающие споры и конфликты, уважать свое и чужое достоинство;
- - сформировано умение сопереживать неудачам и успехам товарищей;
- - умеет справедливо оценивать свои поступки; имеет представления о нормах этикета и навыки общественного поведения, умеет пользоваться ими в социальной жизни;
- - сформировано чувство любви к природе, стремление заботиться о растениях и животных;

- - умеет вести себя в природе; знает символику своей страны, города (флаг, греб);
- - знает праздники, которые отмечают в разное время года;
- - особенности жизни в городе и деревне;
- - сформировано чувство уважение и любви к родителям, своему краю, чувство гордости за свою страну – Родину.

Планируемые результаты

БЕЗОПАСНОСТЬ

1-ая младшая группа

- Идет накопление опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.
- Сформирована уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
- Знаком и приобщается к правилам поведения.

По программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева)

2-ая младшая группа

- Имеет представления о правилах безопасности в разных условиях: дома, во дворе, на игровых площадках, на улице; в подъезде, в лифте, при встрече с незнакомыми людьми.
- Знаком с правилами поведения

Средняя группа

- Сформированы представления о правилах безопасности в разных условиях: дома, во дворе, на игровых площадках, на улице.
- Знаком с правилами поведения (мерах предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами). Знает что здоровье – это одна из главных ценностей жизни.

Старшая группа

- Формировать представления о правилах безопасности в разных условиях: дома, во дворе, на игровых площадках, на улице; в подъезде, в лифте, при встрече с незнакомыми людьми.
- Дать представления, что здоровье – это одна из главных ценностей жизни.
- Формировать привычку заботится о своем здоровье, беречь свой организм.

Подготовительная к школе группа

Знает и умеет:

- ребенок понимает, что именно может быть опасным в общении с другими людьми;
- как вести себя в ситуации контактов с незнакомыми людьми;
- знает о взаимосвязях и взаимодействии всех природных объектах;
- знает, что ухудшение экологических условий сказывается на человеке, его здоровье и живой природе;
- умеет бережно относиться к природе (не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не ломать ветки и т.д.);
- знает о существовании ядовитых грибов и растений, и то, что их нельзя брать в рот;
- в самостоятельной деятельности по сохранению и улучшению окружающей среды умеет убирать мусор на участке, высаживать цветы и деревья;
- знает о предметах домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности;
- знает устройство проезжей части; знает основные дорожные знаки для пешеходов и водителей;
- умеет применять правила езды на велосипеде; знает о работе ГИБДД;
- умеет соблюдать правила поведения в транспорте.

ТРУД

1 младшая группа

- Умеет выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдать за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

2 младшая группа

- Умеет одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Помогать накрывать стол к обеду.
- Кормить рыб и птиц (с помощью воспитателя)

Средняя группа

- Сформировано умение одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой.
- Самостоятельно готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы после занятия.

Старшая группа

- Умеет самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью.
- Выполнять обязанности дежурных по столовой, правильно сервировать стол. Поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. Выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Подготовительная к школе группа

- Сформирована привычка самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполнять обязанности дежурных в уголке природы.
- Проявлять трудолюбие в работе на участке детского сада.
- Планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий.

Образовательная область – «Познавательное развитие»

1 младшая группа

- Умеет узнавать и называть предметы ближайшего окружения; называть имена членов своей семьи и воспитателей.
- Узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детенышей; различать некоторые овощи, фрукты, различать некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида); имеет представления о природных сезонных явлениях.
- Участвует в образовании групп из однородных предметов; различает «много» предметов и «один» предмет.
- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер, узнает некоторые геометрические фигуры (шар, куб).
- Умеет различать основные формы деталей строительного материала; с помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм; разворачивать игру вокруг собственной постройки.

2 младшая группа

- Умеет называть знакомые предметы, объяснять их назначение, выделять признаки и называть их (цвет, форма, материал). Умеет ориентироваться в помещении детского сада. Называет свой город.
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
- Проявляет бережное отношение к природе.
- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме. Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.
- Умеет определить количественное соотношение двух групп предметов. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, предметы имеющие углы и круглую форму).
- Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева - справа, на, над – под. Понимает смысл слов : утро, вечер, день, ночь.
- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально, изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Средняя группа

- Сформированы представления о предметах, которые окружают в помещении, на участке, на улице, знает их назначение.
- Называет признаки и количество предметов.
- Знает название своего города.
- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Знает и называет времена года.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.
- Умеет различать, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько всего?».
- Умеет сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5). Умеет сравнивать предметы по величине.
- Различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия.
- Ориентируется в пространстве (верху – внизу, впереди – сзади)
- Определяет части суток.
- Может использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Преобразовывать постройки в соответствии с заданием.

Старшая группа

- Сформированы представления об окружающих предметах и их назначении.
- Умеет различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
- Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны.
- Знают названия родного города, страны, столицу.
- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека. Животных, растений. Умеет бережно относиться к природе.
- Владеет счетом в пределах 10. Умеет правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Умеет уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавления единицы). Умеет сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); Размещать предметы различной величины (до 7 -10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Ориентируется в пространстве, выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур. Знает дни недели, части суток.
- В конструировании умеет анализировать образец постройки. Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Подготовительная к школе группа

- Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представления о родном крае, его достопримечательностях.

- Знает некоторых представителей животного мира: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые. Знает характерные признаки времен года, и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Умеет устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Умеет самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющих общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (части предметов). Владеет количественным, порядковым счетом в пределах 20. Владеет обратным счетом в пределах 10. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание. Умет пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
- Различает величины: длину (ширину, высоту) Умеет измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Умет делить предметы на несколько частей. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости. Определяет временные отношения (день – неделя, - месяц). Знает состав чисел первого десятка.
- Умеет соотносить конструкцию предмета с его назначением. Создавать различные конструкции. Создавать модели из разных видов конструкторов.

Образовательная область – «Речевое развитие»

1 младшая группа

- Строит предложения из трех и более слов.
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Умеет слушать небольшие рассказы

2 младшая группа

- Употребляет в речи сложные предложения.
- Использует в речи все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- Отвечает на разнообразные вопросы.
- Умеет вести диалог с педагогом, слушать и понимать заданные вопросы. Формируется потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями.

Средняя группа

- Использует в речи все части речи.
- Правильно употребляет множественно число существительных, родительный падеж существительных множественного числа.
- Употребляет в речи уменьшительно-ласкательные формы существительных, использует предлоги.
- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывать о содержании сюжетной картинки.
- Развита диалогическая речь, понятно для слушателей отвечает на вопросы и умеет задавать их.

- Умеет с помощью взрослого пересказывать отрывки из сказок, описывать предмет, картину.
- Умеет составлять рассказ по нескольким сюжетным картинкам; составляет рассказ по прослушанному тексту.
- Умеет составлять короткие рассказы по памяти (1 уровень сложности).

Старшая группа

- Использует в речи все части речи.
- Правильно употребляет множественно число существительных, родительный падеж существительных множественного числа.
- Употребляет в речи уменьшительно-ласкательные формы существительных, использует предлоги.
- Согласовывает числительные с существительным.
- Использует в речи синонимы, антонимы, сложные предложения.
- Определяет место звука в слове.
- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет рассказ по картинке.
- Развито умение поддерживать беседу, вести диалог.
- Развита монологическая речь.
- Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие рассказы, сказки.
- Умеет составлять творческие, и описательные рассказы.
- Умеет составлять рассказы по схемам и символам.

Подготовительная к школе группа

- Использует в речи все части речи.
- Правильно употребляет множественно число существительных, родительный падеж существительных множественного числа.
- Употребляет в речи уменьшительно-ласкательные формы существительных, использует предлоги.
- Согласовывает числительные с существительным. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения.
- Определяет место звука в слове. Делит слова на слоги.
- Развита диалогическая и монологическая формы речи.
- Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные тексты рассказы, сказки.
- Умеет составлять творческие рассказы, сочинять короткие сказки.
- Умеет составлять рассказ по прослушанному тексту. Составляет рассказы по заданным словам.

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1 младшая группа

- Умеет слушать доступные им по содержанию стихи, сказки, рассказы.
- При повторном их чтении проговаривать слова, небольшие фразы.

2 младшая группа

- Рассказывать содержание произведений с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называть произведения, прослушав отрывок из него.
- Читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Средняя группа

- Может назвать любимую сказку, прочитанное понравившееся стихотворение, считалку.
- Рассматривать иллюстрированные издания детских книг.
- Драматизировать с помощью взрослого небольшие сказки.

Старшая группа

- Может прочитать 2 – 3 стихотворения, считалки, загадки.
- Называет жанр произведения.
- Умеет драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
- Может назвать любимого писателя, любимые сказки и рассказы.

Подготовительная к школе группа

- Различает жанры литературных произведений.
- Называет любимые сказки и рассказы. Знает 2 -3 стихотворения, знает загадки, считалки.
- Знает некоторых авторов книг.
- Умеет выразительно читать стихотворения, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.
- Сформирован интерес и потребность в чтении и любви к книгам.

Образовательная область – «Художественно – эстетическое развитие»

1 младшая группа

- Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый и черный цвета.
- Умеет лепить несложные предметы, раскатывать комок глины или пластилина прямыми и круговыми движениями, отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонью.

2-ая младшая группа.

- Умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображенным предметам.
- Умеет правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кисть и красками. В лепке умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
- В аппликации умеет создавать изображение предметов из готовых форм.

Средняя группа

- Умеет выделять выразительные средства народной игрушки (дымковской, филимоновской и др.)
- В рисовании умеет изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратно закрашивать, использовать разный изобразительный материал. Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- В лепке умеет создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.
- В аппликации умеет правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника.
- Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.

Старшая группа

- Умет различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Умеет выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Умеет создавать изображения предметов, сюжетные изображения.
- Использует в рисунке различные цвета оттенки для создания выразительных образов.
- Умеет декорировать свой рисунок.
- Умеет лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы, создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Умеет использовать разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Подготовительная к школе группа

- Умеет различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Умеет создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни.
- Использует в рисовании разнообразные материалы и способы создания изображения.
- Умеет лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

- Умеет создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

МУЗЫКА

1 младшая группа

- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высоки – низкий).
- Умеет подпевать в песне музыкальные фразы; двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять элементарные танцевальные движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти.
- Называть погремушки, бубен.

2 младшая группа

- Умет слушать музыкальные произведения до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различает звуки по высоте, замечает изменения в звучании (тихо-громко). Умеет петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполняет танцевальные движения. Знает различает детские музыкальные инструменты.

Средняя группа

- Умеет узнавать песни и мелодии.
- Умеет определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей.
- Различать звуки по высоте, петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять танцевальные движения, отвечающие характеру музыки: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинистый шаг, боковой галоп, переменный шаг, выразительно и ритмично исполнять танцы, выполнять движения с предметами.
- Играть на детских музыкальных инструментах: металлофоне, бубне, барабане)

Старшая группа

- Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки. Петь выразительно без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте. С продвижением вперед и в кружении.

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. Исполнять сольно и в ансамбле на ударных звуковых детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

Подготовительная к школе группа

- Умеет определить, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные ней чувства и настроения;
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр;
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выразить свои впечатления от музыки в движениях или рисунках;
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинистый шаг, боковой галоп, переменный шаг, выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами, мячами);
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и ансамбле на ударных и звуковых детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Итоговая оценка проводится ежегодно в подготовительной группе при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОУ.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

- **физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.**

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

- **любопытный, активный.**

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной

жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

- **эмоционально отзывчивый.**

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

- **овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.**

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами общения взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником, в зависимости от ситуации;

- **способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.**

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

- **способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.**

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- **имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.**

Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

- **овладевший универсальными предпосылкам учебной деятельности**

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- **овладевший необходимыми умениями и навыками.**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы в соответствии с Федеральными государственными требованиями:

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребёнка сформированы основные физические качества и потребность в

двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

- любознательный активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своём внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное общение в образовательном процессе;
- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребёнка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеющий привычные представления о себе, семье, обществе, мире и природе. Ребёнок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; о составе семьи, родственниках и взаимоотношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Работа с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьёй

Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.

Образование родителей: проведение мастер-классов, тренингов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.
- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма,

плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие

»

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-

развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуальнс развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообраз- ных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре-ноябре и марте-апреле). В проведении мониторинга участвуют педагоги, и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребёнка.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребёнка.

Мониторинг образовательного процесса.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту ребёнка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица 1.

Цель: Обеспечение комплексного подхода к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения общеобразовательной Программы

Задачи:

1. Осуществление оценки динамики достижений детей
2. Своевременное выявление изменений, происходящих в образовательном процессе
3. Предупреждение негативных тенденций в организации образовательного процесса

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы осуществляется на основе рекомендаций общеобразовательной программы «Из детства в отрочество» (Т.Н. Доронова и др.) Обследование проводится не реже 2 раз в год.

Содержание по образовательной программе	Интегративные качества	Форма, перечень диагностических методик	Периодичность, сроки	Ответственный	Возрастные группы
Физическая культура	Двигательные навыки Физические качества	Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве» /пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 2-3 лет/ Волосова Е. «Физическое развитие детей раннего возраста» Сводные таблицы	октябрь, май	Воспитатели Инструктор по физкультуре. Медсестра Старший воспитатель	От 2 - 3 лет
		Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве» /пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 3-4 лет/ Е.Н. Вавилова «Возрастно-половые показатели двигательных качеств детей»	Сентябрь май	Воспитатели Инструктор по физкультуре медсестра Старший воспитатель	От 3-4 лет
		Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве» /пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет/ Е.Н. Вавилова «Возрастно-половые показатели двигательных качеств детей» Измерительные тесты, отслеживание темпа прироста показателей Воронова Е.К. «Обучение детей плаванию в детском саду» - индивидуальный лист наблюдения	Сентябрь май май Октябрь апрель	Инструктор по физкультуре Старшая медсестра Старший воспитатель	4-5 лет
		Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве» /пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет/ Е.Н. Вавилова	Сентябрь май май Октябрь апрель	Инструктор по физкультуре Старшая медсестра Старший воспитатель	5-6 лет

		«Возрастно-половые показатели двигательных качеств детей» Измерительные тесты, отслеживание темпа прироста показателей Воронова Е.К. «Обучение детей плаванию в детском саду» - индивидуальный лист наблюдения			
		Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве» /пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет/ Ермолаева С.Д. «Возрастно-половые показатели двигательных качеств детей» Измерительные тесты, отслеживание темпа прироста показателей	Сентябрь май май Октябрь апрель	Инструктор по физкультуре Старшая медсестра Старший воспитатель	6-7 лет
	Состояние здоровья	Плантография. Антропометрия Анализ заболеваемости, осмотр врача	Октябрь	медсестра	От 3 до 7 лет Все группы
			Ежемесячно еженедельн	медсестра	Все группы
	Культурно-гигиенические навыки	Наблюдение, беседы	Сентябрь май	Воспитатели старший воспитатель	Все группы
Социально – коммуникативное развитие	Экологическое поведение	Т.И.Гризик «Познавательное развитие детей 3-4 лет», опросники, тесты, диагностические карты, моделирование ситуаций Н.Н. Авдеева Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, «Безопасность» - беседы, наблюдение, моделирование ситуаций	Сентябрь май	воспитатели	3-7 лет
	Безопасное поведение в	Н.Н. Авдеева Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева,	Сентябрь май	воспитатели	4-7 лет

	быту, на дороге, социуме	«Безопасность»- беседы, наблюдение, моделирование ситуаций, тесты			
	Игровая деятельность	В.А. Недоспасова «Растем, играя» Наблюдение, диагностические таблицы	Сентябрь май	воспитатели	Все группы
	Моральное поведение	Наблюдения, беседы, моделирование ситуаций	Сентябрь май	воспитатели	Все группы
	Социальные навыки	О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Я ты, мы» - наблюдение, беседы, моделирование ситуаций, сводные таблицы	Сентябрь май	воспитатели	Все группы
	самообслуживание	Наблюдение, беседы с детьми, родителями,	Сентябрь май	воспитатели	Все группы
	Труд в быту, природе	Гризик Т.И. «Познаю мир», Индивидуальные поручения, наблюдения, выполнение групповых заданий.	Сентябрь май	воспитатели	3-7 лет
	Художественный и ручной труд	Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность в детском саду», наблюдение, анализ продуктов детского ручного труда	Сентябрь май	воспитатели	4-7 лет
	Владение элементарными математическими представлениями	Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимошук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет» /методическое пособие. Наблюдение, дидактические игры, диагностические таблицы	Сентябрь май	воспитатели	1 младшая группа
		Ерофеева Т.И. «Дошкольник изучает математику» - методическое пособие по работе с детьми 3-4 лет, диагностические таблицы, игры, ведение дневника математических достижений	Октябрь, январь, март	воспитатели	2 младшая группа
		Ерофеева Т.И. «Дошкольник изучает математику»-методическое	1 неделя сентября, 3 неделя	воспитатели	Средняя группа

		пособие по работе с детьми 4-5 лет, диагностические таблицы, игровые логические задания. Ведение дневника математических достижений	октября, 3 неделя ноября, 2 неделя января, 3 неделя марта, май		
		Ерофеева Т.Н. «Дошкольник изучает математику»-методическое пособие по работе с детьми 5-6 лет диагностические таблицы, логические задачи, тестирование. Ведение дневника математических достижений	Сентябрь январь, май	воспитатели	Старшая группа
		Ерофеева Т.Н. «Дошкольник изучает математику»-методическое пособие по работе с детьми 6-7 лет Диагностические таблицы, устное и письменное тестирование, логические задачи, ведение дневника математических достижений	Сентябрь январь, май	воспитатели	Подготовительная к школе группа
	Познавательные - исследовательские способности	Т.И. Гризик «Познаю мир»-наблюдение, вопросы, беседы, анализ участия в совместной, проектной деятельности, продуктов конструктивной деятельности	Сентябрь май	воспитатели	3-7 лет
Речевое развитие	Владение компонентами и нормами речи	Т.Н. Гризик, Т.Н. Доронова Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева, «Воспитание и развитие детей от 1 до 2 лет» - методическое пособие Т.Н. Гризик, Т.Н. Доронова Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева, «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет» - методическое пособие Т.Н. Доронова С.Г. Доронов «Ранний возраст. Планирование работы с детьми» - методическое пособие, наблюдение, анализ режимных моментов и совместной деятельности	Сентябрь январь, май	Воспитатели учитель-логопед	От 2-3 лет
		Гризик Т.Н., Тимошук	Сентябрь	Воспитатели	От 3-4

		«Методика обследования речи детей дошкольного возраста» Т.Н. Гризик «Назови и расскажи» - пособие по развитию словаря детей 3-4 лет 2007диагностические таблицы, сводная диагностическая таблица, наблюдение, вопросы, анализ режимных моментов и совместной деятельности	январь, май	учитель-логопед	лет
		Гризик Т.И., Тимощук «Методика обследования речи детей дошкольного возраста» «Маленький волшебник» - пособие для обследования и закрепления грамматического строя речи у детей 4-5 лет Т.Н. Гризик «В мире слов» - пособие по изучению и развитию словаря детей 4-5 лет. Диагностические таблицы, сводная таблица	Сентябрь январь, май	Воспитатели учитель-логопед	От 4-5 лет
		Гризик Т.Н., Тимощук «Методика обследования речи детей дошкольного возраста» Т.И. Гризик «В мире слов» - пособие по изучению и развитию словаря детей 5-6 лет. Т.И. Гризик «Поиграем и узнаем» - пособие по изучению и развитию речевого слуха детей дошкольного возраста Т.И. Гризик «Мои первые сказки» - пособие по развитию связной речи детей 5-6 лет диагностические таблицы, сводная таблица	Сентябрь январь, май	Воспитатели учитель-логопед	От 5-6 лет
		Гризик Т.Н., Тимощук «Методика обследования речи детей дошкольного возраста» Т.Н. Гризик «В мире слов» - пособие по изучению и развитию словаря детей 6-7 лет Т.И. Гризик «Поиграем и	Сентябрь январь, май	Воспитатели учитель-логопед	От 6-7 лет

		узнаем» - пособие по изучению и развитию речевого слуха детей дошкольного возраста Т.И. Гризик «Мои первые сказки» - пособие по развитию связной речи детей 6-7 лет диагностические таблицы, сводная таблица			
	Владение свободным общением	Наблюдение, вопросы. Анализ режимных моментов, совместной и самостоятельной деятельности детей	Сентябрь январь, май	Воспитатели	2-4 года
		Наблюдения, вопросы, поручения, Анализ режимных моментов, совместной и самостоятельной деятельности детей, моделирование ситуаций. Тесты коммуникативного взаимодействия	Сентябрь январь, май	Воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог	4-7 лет
	Наличие интереса и потребности в чтении	Наблюдение, беседа, вопросы, анализ поведенческих реакций при восприятии, викторина	Сентябрь май	воспитатели	3-7 лет
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительные навыки	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ, диагностические таблицы	Сентябрь май	Педагог дополнительного образования	2-3 года
		Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность в детском саду», контрольные рисунки, анализ продуктов самостоятельного творчества детей, диагностические таблицы	Сентябрь январь, май	Воспитатели педагог дополнительного образования	4-7 лет
	Наличие интереса и стремления к эстетическому восприятию и художественной деятельности	Изучение поведенческих реакций в процессе восприятия, вопросы, беседа, наблюдение	Сентябрь январь май	Воспитатели	3-7 лет
	Владение музыкально-ритмическими вокальными	«Обследование музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста,	Сентябрь май	Музыкальный руководитель	2-4 года

	навыками	диагностические карты анализ деятельности детей, наблюдение			
		Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития» - Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей- диагностические таблицы	Сентябрь май	Музыкальный руководитель	4-6 лет
	Наличие интереса к музыкальному творчеству, проявление творчества	Анализ содержания детской деятельности, поведенческих реакций при проведении мероприятий, наблюдение, вопросы, беседа	Сентябрь май	Музыкальный руководитель	6-7 лет

Мониторинг детского развития

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребёнка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребёнка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребёнка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать своё отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребёнка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребёнка, в частности – эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнёрами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведённых методик составляется индивидуальная карта развития ребёнка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития психолог при участии педагогов и медицинского работника заполняет таблицу 2.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА						
Группа детского сада						
Дата проведения мониторинга						
Имя, фамилия ребёнка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательными областями					
	Физическое развитие	Социально - коммуникативное	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно - эстетическое развитие	Итоговый результат

Оценка уровня развития:

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла – соответствует возрасту;
- 4 балла – высокий.

Таблица 3

**Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов
освоения Программы**

Объект (интегративные качества)	Содержание (по образовательной программе)	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Периодичность	Сроки	Ответственный	Примечание

**Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов
освоения Программы детьми**

_____ группы

Ф.И. ребенка	Образовательные области				
	Физическое развитие	Социально - коммуникативное	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно - эстетическое развитие